المشهد

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الخامس والخمسون - السنة الثانية ـ من 14 - 20 أبريل 2013 م - 4 - 10 جمادة الآخر - 1434هـ
جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر
16 صفحة - الثمن : 190 قرشا

وجع الكاتدرائية

ملف خاص



خريطة الفتن الطائفية فى مصر بعد الثورة

مؤسس «الاخوان المسيحيين»:
تواضروس «يجيد السباحة فى بحر النفاق»

مواجهة

مرسى و السيسى



«العين الحمراء» أخافت الرئيس

theguardian

نص تقرير "الجارديان" عن الجرائم ضد الثوار

تعذيب فى المتحف واختفاء قسرى وجراحات بدون تخدير للمصابين

حوارات المشهد



نجل الشعراوى يفجر مفاجأة
سجدة «67» لم تكن شماتة.. ووالدى اعتبر عبدالناصر قائد المجاهدين



ابراهيم نصر الدين
حلايب «عبث» ومصر تنازلت عن خط عرض كامل للسودان



دوللى شاهين
مروى لاتشغلنى ولا علاقة لى بهيفاء و«هند رستم» الأعظم عالميا

قالت العرب



مختارات من أجمل ما كتبت
أحلام مستغانمى

مدرسة المشاغبين
صفحات ساخرة
9-8

صبرى رحيل



يجدد للزمالك ويقول اللعب للأهلى شرف كبير
15

تصرفات مبارك فى المحكمة تثير الشكوك حول «صفقة»

جدل حول انتهاء الحبس الاحتياطى للرئيس المخلوع واحتمال الإفراج عنه قائم بشدة

فاجأ الرئيس المخلوع محمد حسنى مبارك ونجليه ووزير داخليته حبيب العادلى، و٦ من مساعديه ، متابعي إعادة «محاكمة القرن» بروحهم المعنوية العالية ، حيث أخذ مبارك يلوح للحاضرين من داخل قفصه وقد علت ابتسامة عريضة وجهه ، تماما كما كان يفعل في أيام سطوته، وهو أمر أثار الريبة ، لدرجة أن عصام الاسلامبولي المحامي توقع أن يطلب الرئيس المخلوع إلقاء خطاب في الجلسة المقبلة.

بينما أكد المستشار أمير رمزى، القاضى بمحكمة استئناف القاهرة، فى مداخلة مع قناة أون تى فى، أن الرئيس السابق محمد حسنى مبارك، يرفض عفو جماعة الإخوان المسلمين، عنه فى القضية المتهم فيها بقتل المتظاهرين .

وثار جدل حول احتمال إخلاء سبيل مبارك بعد مرور أكثر من عامين على حبسه الاحتياطى فى قضايا متعددة أبرزها قتل المتظاهرين فى ثورة ٢٥ يناير، حيث أكد محمد الدماطي المحامي ونائب رئيس المجلس القومي لحقوق الإنسان أن قانون الاجراءات الجنائية يسمح للنيابة بحبسه إلى مالا نهاية ، فيما أكد أحد أعضاء فريق الدفاع عن الرئيس المخلوع أن الفريق سيتقدم اليوم الأحد بطلب للافراج عنه وذلك لانقضاء مدة حبسه الاحتياطي.

وجاء تنحى المستشار مصطفى حسن عبد الله عن نظر أولى جلسات إعادة «محاكمة القرن»،لاستشعاره الحرج مؤكدا صحة ما انفرد به الموقع الالكتروني للمشهد مساء الجمعة وقبل يوم من المحاكمة ، حيث نقل عن مصدر قضائى أن رئيس محكمة جنايات القاهرة سيعتذر بحجة مرضه أو يتنحى عن نظر القضية. .

وبدأت إعادة المحاكمة بوصول مبارك إلى مقر أكاديمية الشرطة بعد نقله بواسطة طائرة هليكوبتر من مستشفى المعادى للقوات المسلحة إلى الأكاديمية وهبطت الطائرة التى تقله فى المكان المخصص لها داخل الأكاديمية؛ حيث كانت فى انتظاره سيارة إسعاف وسط إجراءات أمنية مشددة، نقل بواسطتها الى الغرفة المجاورة لمقر المحاكمة داخل الأكاديمية.

وفى السياق ذاته، وصل علاء وجمال مبارك ووزير الداخلية الأسبق حبيب العادلى من محبسهم بسجن مزرعة طره إلى مقر الأكاديمية بواسطة مدرعتين، يرافقهما عدد من السيارات المصفحة وعربات الشرطة وحراسات كثيفة صاحبتهم منذ خروجهم من منطقة سجون طره، مرورا بالطريق الدائرى وحتى وصولهم إلى مقر الأكاديمية.

وعقب وصول القاضى إلى الأكاديمية، هاجمه عددا من المدعين بالحق المدنى عن أسر شهداء الثورة، ورددوا هتافات«مش عايزينك..مش عايزينك»، ورد عليهم القاضى: «قررت المحكمة إحالة القضية إلى الاستئناف لاستشعارها الحرج».

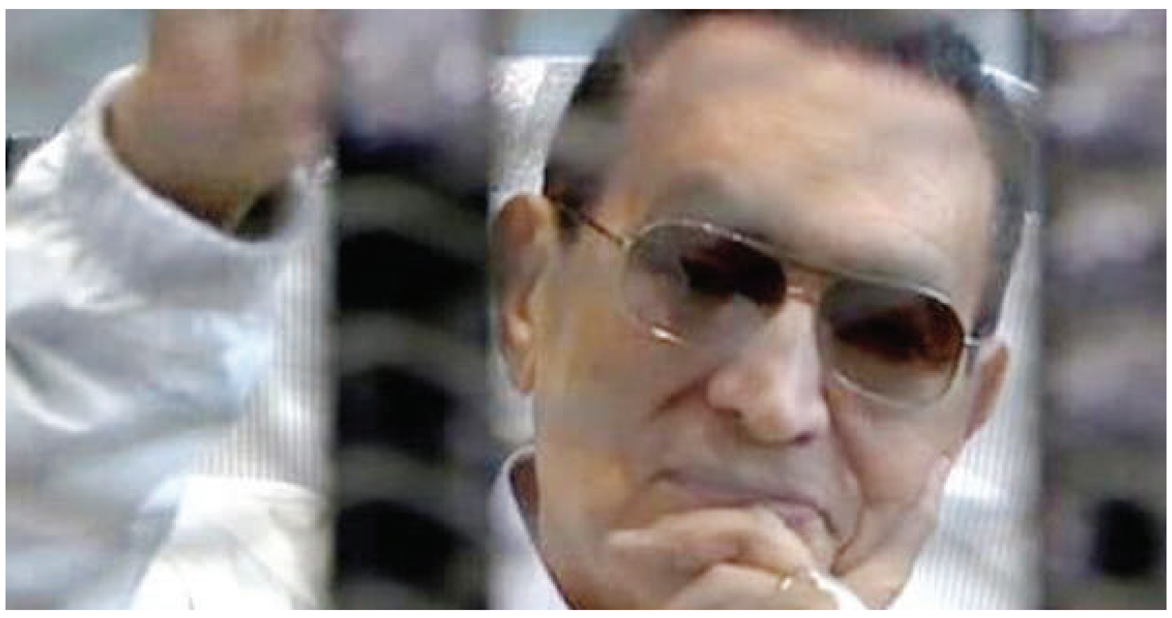
وعلت الابتسامة وجه مبارك حيث أخذ يلوح لعدسات المصورين، وبعض الحاضرين في الجلسة ، بما يعكس ارتفاع روحه المعنوية بشكل غير مسبوق منذ بدء المحاكمة. وظهر على مبارك إرتياح وثقة كبيرة، كما اختلفت حالته الصحية عن ذى قبل، حيث دخل قفص الاتهام، وهو يتحدث إلى نجله جمال الذى ظل بجواره من الناحية اليمنى، ولم يبتعد عنه، بينما ظل علاء واقفًا أمام السرير الخاص بوالده.

وسادت حالة من الفرحة أمام الاكاديمية حيث تجمع أنصار مبارك رافعين صوره ، وكذلك حركة» أحنا أسفين يا ريس، وقاموا بالاعتداء على بعض المدعين بالحق المدنى،من بينهم المحامى أمير سالم.

وعقب انتهاء المحاكمة، عادت الطائرة التى أقلت مبارك إلى مستشفى المعادي للقوات المسلحة ، وقامت الأجهزة الأمنية بترحيل علاء وجمال مبارك ووزير الداخلية الأسبق حبيب العادلى إلى محبسهم بسجن مزرعة طرة».

وكانت محاكمة مبارك التي انعقدت منذ عامين قد عادت لنقطة الصفر؛ حيث حددت محكمة استئناف القاهرة جلسة ١٣ إبريل لبدء أولى جلسات إعادة المحاكمة، وذلك أمام الدائرة العاشرة بمحكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار مصطفى حسن عبد الله والقاضى مصطفى حسن عبد الله ، معروف عنه بأنه قاضى الإعدام والبراءات، أصدر أحكاما بالبراءة فى قضايا كبرى، كان متوقعا فيها الإعدام، مثل قضية موقعة الجمل، وهو أيضاً المستشار الذى أصدر حكم البراءة لـ»هانى سرور» فى قضية أكياس الدم الملوثة، وأيدت صحة حكمه وأسباب قضائه بالبراءة فى هذه القضية محكمة النقض ، وهو نفس القاضى الذى قضى بإعدام محمود العيسوى قاتل هبة ونادين بحى الندى بمدينة الشيخ زايد .

كما أصدر حكما بالسجن ١٠ سنوات لرجل الأعمال أحمد عز، أمين تنظيم الحزب الوطنى المنحل، وعمرو عسل، رئيس هيئة التنمية الصناعية السابق، إضافة إلى إصداره حكما بالسجن ١٥ سنة لرشيد محمد رشيد، وزير التجارة والصناعة الأسبق «هارب» غيابيا، عن جرائم إهدار٦٦٠ مليون جنيه من أموال الدولة، وذلك فى إطار المحاكمات التى خضع لها رموز النظام البائد .



■ مبارك يلوح للحاضرين فى قاعة المحكمة

محمود عدوى – أميرة الشريف

صباحى لـ «المشهد» : إقالة الحكومة والنائب العام وتغيير قانون الانتخابات شروط مسبقة لحل الأزمة

التيار الشعبى يرفض قرض صندوق النقد



أكد المرشح الرئاسي السابق حمدين صباحي للمشهد أنه طرح ٣ شروط مسبقة لحل الأزمة مع نظام الرئيس محمد مرسي وأوضح صباحي أن هذه الشروط تتمثل في إقالة حكومة الدكتور هشام قنديل وتعيين حكومة جديدة من أصحاب الكفاءات القادرين على عبور هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها مصر ، والثاني تنفيذ حكم القضاء ببطلان تعيين النائب العام الحالي المستشار طلعت عبد الله وتعيين نائب عام جديد وفقا للطريقة التي حددها الدستور . ويتعلق الشرط الثالث بقانون جديد للانتخابات يضمن توافر أقصى درجات النزاهة لها .

وأشار حمدين إلى أربعة مطالب أخرى لابد من تحقيقها ولكنها لاتمثل شروطا مسبقة للتحاور مع النظام وتتمثل في:

– اتخاذ إجراءات تكفل تحقيق العدالة الاجتماعية التي هي مطلب رئيسي لثورة الخامس والعشرين من يناير

– استعادة الأمن وإعادة هيكلة الداخلية بما يضمن أداء دورها كمؤسسة دولة وليست أداة قمع لأي نظام

– قصاص للشهداء عبر عدالة انتقالية ..ترد الحقوق لأصحابها وتجعل إراقة دماء الثوار الطاهر ليست عملا يمكن الإفلات من عواقبه.

– التوافق على مواد الدستور .. بشكل يضع أسس دولة مستقرة لايمكن لأحد العصف بركائزها الأساسية ، وبما يتوافق مع أحلام الذين ضحوا بدمائهم وأرواحهم

من جانب آخر علمت المشهد أن وفد التيار الشعبي الذي التقى بعثة صندوق النقد الدولي – السبت – رفض قرض الصندوق بالشروط المجحفة التي اعلنت الحكومة قبولها .

وأكد الوفد الذي رأسه حمدين صباحي وضم عددا من الخبراء على رأسهم الدكتور أحمد السيد النجار والسفير معصوم مرزوق على رفض كل أشكال رفع الدعم عن الفقراء أو توظيف هذا القرض لسد عجز الموازنة وهو الأمر الذي يمكن أن يثقل كاهل الأجيال القادمة . وأكد وفد التيار الشعبي أن القرض الدولي يمكن توظيفه لصالح الفلاحين لحل أزمة التمويل الزراعي وكذلك لصالح الشباب والإسهام في مشاريع صغيرة تحد من غول البطالة.

وقال مصدر بالتيار الشعبي إن الاجتماع شدد على عدم تكبيل مصر بأي قيود يدفع ثمنها الفقراء والطبقة الوسطى .

عزاء واجب

مجدى شندى
رئيس التحرير
وأسرة التحرير يتقدمون بخالص العزاء
إلى الزميلين
محمد أبو المجد وخالد أبو المجد
فى وفاة ابن خالهما
غفر الله له وأسكنه فسيح جناته

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

المشهد

العدد الخامس والخمسون - السنة الثانية ـ من 14 - 20 أبريل 2013 م - 4 - 10 جمادة الأخر - 1434هـ

«الكهرباء» تضع 4 محاور لمواجهة «الظلام»

تسيطر حالة من الخوف على المواطنين من عودة انقطاع التيار الكهربائي عن جميع محافظات بداية من أسوان وحتى إسكندرية وبشكل خاص محافظتي القاهرة والجيزة بسبب تخفيف الأحمال والعجز في الطاقة المولدة مقارنة بالطاقة المستهلكة خلال فترة الصيف المقبلة، خصوصا بعد زيادة نسبة العجز فى الطاقة المولدة إلى أكثر من 500 ميجاوات.

وكشفت خريطة للأماكن المظلمة فى مصر، أن القاهرة، تصدرت خريطة «الضلمة» كونها المحافظة الأكثر ظلاماً، تليها الجيزة، حيث وصلت نسبة العجز في القاهرة بينما وصلت نسبة العجز في محافظة الجيزة إلى 80 ميجاوات، وهو الأمر الذى دفع مركز التحكم إلى تخفيف الأحمال وفصل التيار الكهربائى فى عدد من المربعات السكانية بمناطق الدقى وفيصل والعمرانية وإمبابة.



القاهرة والجيزة أكثر المحافظات تعرضا لانقطاع التيار

6000 ميجاوات عجزاً فى القدرات الكهربائية.. والأزمة تتصاعد

عملية تخفيف الأحمال وقطع التيار الكهربائى عن عدد كبير من المناطق على مستوى المحافظات ككل مرشحة للزيادة بشكل كبير، خصوصًا أن نسبة العجز فى الصيف الماضى كانت قد بلغت ٣٥٠٠ ميجا وات، ومرشحة للزيادة فى هذا الصيف، لتصل إلى ٦ آلاف ميجا وات، يتم توفير ما يقرب من ٢٥٠٠ ميجا وات فقط، وهو ما يعنى استمرار الأزمة وبشكل أكبر خلال الصيف المقبل .

وكان المهندس محمد حبيب نائب رئيس الشركة القابضة للكهرباء كشف عن أن إنتاج الكهرباء سيزيد بحلول شهور الصيف بأكثر من ٢٠٠٠ ميجا وات، إلا أن الفجوة بين الانتاج والاستهلاك في الكهرباء ستظل موجودة بسبب الزيادة السنوية في الاستهلاك والتى وصلت عام ٢٠١٢ إلى ١١٪ بعدما كانت في حدود الـ ٨٪ لعدة سنوات.

وتبحث حاليًا وزارة الكهرباء بالتعاون مع مجلس الوزراء عن بدائل للتمويل الخاص لشراء الكهرباء ومنها مشروع الصكوك، كما خططت لزيادة كفاءة المحطات بزيادة الصيانة ولفت النظر إلى عدم وجود عدالة في توزيع تحمل أعباء تخفيف الضغط على الشبكة في العامين الماضيين.

كما نفى الدكتور أكثم أبو العلا، المتحدث الرسمي بإسم وزارة الكهرباء والطاقة ووكيل أول الوزارة، أن يكون الصيف المقبل صيفًا مظلمًا كما توقع البعض، قائلاً أن المواطن يجب أن يشارك هذه المرة في مواجهة هذا الصيف.

وأشار إلى أن أزمة الوقود مع وزارة البترول أوشكت على الانتهاء، حيث قامت الوزارة بتوفير السولار اللازم لحركة مولدات الكهرباء، موضحًا أن وزارة البترول بذلت جهد كبير لمواجهة أزمة الصيف القادمة على مدار الأسبوع الماضي، وأن هذه الجهود مازالت حتى الآن مستمرة.، وأنه لا يوجد مانع من أن نتعاون جميعًا إذا وجدت أزمة خلال الفترة المقبلة.

ولفت أبو العلا إلى أن الوزارة وضعت ٤ محاور لترشيد الاستهلاك، وذلك من خلال الاتفاق مع رؤساء الصناعات كثيفة الاستهلاك للطاقة بترحيل الأعمال غير الضرورية خارج أوقات الذروة والتي يأتي على رأسها الاتفاق مع وزارة الري لتقليل استخدام طلمبات المياه في أوقات الذروة.

وأضاف أنه تم أيضًا إبرام اتفاقية تعاون مع وزارة الأوقاف لاستبدال جميع مصابيح دور العبادة بمصابيح موفرة للطاقة وكذلك مع المحليات حيث إنه من المقرر استبدال مصابيح عواميد الإنارة بالموفرة للطاقة وتطبيق فكرة إنارة عمود وإغلاق آخر.

وقال إن تلك الخطوات إذا تم تنفيذها بشكل منظم لن تكون هناك أزمة، إضافة إلى أنه لن يكون هناك الحاجة إلى قطع الكهرباء نهائيًا، مشيرًا إلى أن حملة التوعية التي أطلقتها الوزارة ستأتي بنتائج مثمرة إذا تم تنفيذها من خلال قيام كل مواطن بإغلاق مصباح واحد فقط سيعمل على توفير ألف ميجا وات كاملة.

وأعرب أبو العلا عن تمنيه أن تأتي خطة الترشيد بنتائج إيجابية خلال الوقت الراهن، وذلك حتى لا تضطر الوزارة إلى استخدام أسلوب تخفيف الأحمال.

من ناحية أخرى، قال المهندس مختار جمعه نقيب المهنسين بمحطة كهرباء الكريمات أن هناك شبكة قومية وموحدة تغذي كافة قطاعات الجمهورية، مشيرًا إلى أنه لا يمكن تحديد مناطق بعينها يتم خلالها قطع الكهرباء خلال فترة الصيف، حيث أنه يقطع على فترات متباعدة وفي مناطق متفرقة، كما أنه لا يمكن تحديد وقت لقطع الكهرباء.

وأضاف أنه عادةً ما يتم قطع الكهرباء في فترات الذروة من اليوم والتي تكون في الوقت بين الساعة السابعة مساءً وحتى العاشرة مساء اليوم.

وطالب جمعه بأهمية الالتزام بخطة الترشيد التي وضعها ائتلاف مهندسي محطات إنتاج الكهرباء والخاصة بالصيف المقبل، والتي تقدم بها الائتلاف إلى الدكتور هشام قنديل، رئيس مجلس الوزراء، حيث تتضمن ترشيد الاستهلاك عن طريق الأجهزة الحكومية والمحليات، بالإضافة إلى المنازل ثم القطاعين الصناعى والسياحى، وأخيرًا وزارة الكهرباء والطاقة. وأشار الدكتور حسام عرفات رئيس شعبة المواد البترولية بالإتحاد العام للغرف التجارية إلى أن مولدات الكهرباء الحكومية تعمل من خلال الجاز أو المازوت، ويجب بحث ما إذا كانت هذه الكميات متوفرة أم لا خلال فترة الصيف المقبلة، حتى لا تكون أزمة حقيقية. وأشار إلى أن الكميات الموجودة من الجاز أو المازوت حاليًا غير كافية كما أنها ليست بالصورة المطلوبة، معربًا عن تمنيه أن تهتم الحكومة بتلك الأمور، وليست هذه المشكلة بجديدة على الحكومة ولكن المشكلة فهل هذه الحلول ستتواكب مع الحدث الراهن أم لا. وأضاف عرفات أن الحل يوجد لدى الحكومة في كيفية توفير المنتج المطلوب، سواء السولار أو المازوت من خلال استيراده من الخارج أو البحث عن بديل لتوفيره.

سالي إسماعيل

ارتفاع أسعار مولدات الكهرباء يشعل نار الصيف

مع قدوم فصل الصيف، سادت حالة من الترقب بين المواطنين على خلفية تصريحات المسئولين بوزارة الكهرباء حول صيف ٢٠١٣ ووصفه بأنه مظلم، بسبب أزمة التحميل الزائد على الشبكات، وهو الأمر الذى دفع التجار للتركيز على سوق المولدات الكهربائية والكشفات بحثاً عن أى مكاسب فى ظل الركود الكبير الذى يعانى منه الاقتصاد القومى فى حركة البيع والشراء.

وشهدت أسعار المولدات والكشفات ارتفاعاً كبيراً فى الأسعار وصل إلى نحو ٢٥٪ فى بعض الأحيان، وفى شارع عبد العزيز، أكبر أسواق الأجهزة الكهربائية والمنزلية فى القاهرة، ارتفعت أسعار كشافات الإضاءة معدنية الصنع، وصينية المصدر، من ٢٠٠ إلى ٢٥٠ جنيهًا، خلال الشهر الماضى، فيما ارتفعت أسعار الكشافات الصينية المصنوعة من البلاستيك، من ١٤٠ جنيهًا إلى ١٧٥ جنيهًا، وارتفع سعر مثبت التيار الصينى من ٧٠٠ إلى ١٢٠٠ جنيه، ومثبت التيار ٢٢٠ فولت من ٩٠٠ إلى ١٤٠٠ جنيه.

وزادت أسعار المولدات الكهربائية بنفس المعدلات، فارتفع سعر أحد الأنواع من ١٢٠٠ إلى ١٨٥٠جنيهًا، وتراوحت أسعار مولدات المسكن ما بين ١٣ و ٢٠ ألف جنيه، بحسب الاستخدامات المخصص لها.

زيادة الاستيراد

وعلى الجانب الآخر ارتفعت نسب استيراد المولدات من الخارج بنسبة ٥٠٪ خلال الفترة الأخيرة، بسبب زيادة الطلب عليها، وهو الأمر الذى رفع أسعارها بنسب تتراوح من ١٥٪ إلى ٢٥٪ بسبب ارتفاع سعر صرف الدولار فى مقابل العملة المحلية فضلا عن استغلال التجار للوضع والرغبة فى تحقيق أرباح قياسية خلال فصل الصيف.

وقال الدكتور حمدى عبد العظيم أستاذ الاقتصاد إن الحاجة المتزايدة لمولدات الكهرباء بسبب تكرار انقطاع التيار الكهربائى فى فصل الصيف لتخفيف الأحمال على شبكات توزيع الكهرباء من شأنه رفع أسعار هذه المولدات بصورة كبيرة والتأثير السلبى على سوق المواد البترولية حيث تعمل هذه المولدات بالسولار.

وأضاف إنه لو نسبة الأعطال ارتفعت بنسبة ٢٠٪، وهو الأمر الذى يرفع الطلب على مولدات الكهرباء بنسبة ٢٥٪، وبالتالى ارتفاع أسعارها بصورة كبيرة وبالتالى زيادة الطلب على المواد البترولية، لافتا إلى أن هذا الأمر قد يحقق أرباح قياسية خلال فترة الصيف.

وأشار إلى أنه على مدار العام لم يشهد سوق المولدات الكهربائية ارتفاعاً فى الطلب عليها وبالتالى ارتفاع قياسى فى الأرباح فهى لا يفرض عليها ضرائب أو أى تكاليف سوى تكاليف النقل إذا كانت مستوردة.

وأكد على أن ارتفاع أسعار المولدات لن يدفع المواطنين للإحجام عن شراء المولدات للحاجة الماسة إلأيها خصوصاً فى المنشآت التجارية والمستشفيات والمصانع، على أن يتم تحميل فرق الأسعار على المواطن.

وحول تأثر إيرادات شركات الكهرباء بسبب الأعطال المكررة فى فصل الصيف قال عبد العظيم إن قمية الإيرادات والفواتير سوف تقل قيمتها فى سواء لشركات التوزيع أو إنتاج الكهرباء، ويأتى هذا فى وقت يعانى منها قطاع الكهرباء من المديونيات التى تصل إلى مئات المليارات من الجنيهات للوزارات المختلفة.

وتابع من المتوقع أن تواجه شركات الكهرباء أزمة كبيرة فى تحصيل الفواتير فى ظل عدم القدرة على اتخاذ قرار حاسم ضد المتأخرين عن سداد الفواتير، وبالتالى ارتفاع التكلفة ليس أمامها دخل أى أن هناك سلسة من الخسائر تنتظر قطاع الكهرباء وأرباح قياسية لسوق مولدات الكهرباء.



شركات التأمين تعلن عدم مسئوليتها بتحمل خسائر الأنقطاع المتكرر

التأمين غير مسئولة

وأعلنت شركات التأمين عن أنها غير ملزمة بسداد تعويضات الخسائر التى تنتج جراء الانقطاع المتكرر لتيار الكهرباء خلال فصل الصيف، مؤكدين على أن هذا الانقطاع يتم بشكل عمدى ومنظم من قبل شركات الكهرباء من أجل تخفيف الحمل على الشبكات.

واجمع الخبراء على أن الشركات ملتزمة بتعويض الخسائر الناتجة عن تذبذب التيار والتى قد يصحبها تلف فى الآلات والمعدات.

وقال على بشندى رئيس قطاع الشئون الفنية بشركة أميج ونائب رئيس اللجنة العامة لتأمينات الحوادث المتنوعة إن الخسائر التى تنتج من انقطاع التيار الكهربائى، لافتا إلى ان انقطاع التيار بشكل نظم من قبل وزارة الكهرباء لا يعد خطر فوجائى حتى تتحمل شركات التأمين تعويضات الخسائر الناتجة عنه. وأكد على أن الشركات تتحمل فقط التعويضات الناتجة عن تذبذب التيار وما ينتجه عنه من تلف في الآلات والمعدات والأجهزة الكهربيائية، موضحاً أحياناً بعد انقطاع التيار يكون يكون أعلى من المعتاد فيتسبب فى حرق أو إتلاف الماكينات، هنا تقوم شركات التأمين بسداد التعويضات اللازمة.

خسار فادحة

فى حين قال عاطف مصطفى عضو الإدارة الهندسية بشركة أميج إن انقطاع التيار الكهربائى ليس حادث غير متوقع أو فوجائى، وإنما حادث متوقع، لافتا إلى أن الشركات لا تعوض الخسائر الناتجة عن توقف خطوط الإنتاج أو تعطل العمل أو تلف البضائع نتيجة الانقطاع المتكرر للتيار الكهربائى والذى دائما ما يحدث أثناء فصل الصيف، وشدد على أن الأمر مقتصر على الشركات فقط فى حالات تذبذب التيار والتلفيات التى تنتج من هذا التذبذب. بينما أكد الدكتور جلال حربى عميد كلية إدارة الأعمال بجامعة الأهرام الكندية على أن الحوادث التى تقع محض الصدفة لا يمكن أن يلتزم التأمين بتعويض الخسائر التى تنتج عنها، فالتأمين فكرة تقوم على احتمالية وقوع الحادث وليس التأمين على خطر من المؤكد حدوثه. وأضاف : أزمة قطع الكهرباء تتم عمداً من قبل الجهات المسئولة للتخفيف من الأحمال الزائدة على شبكات الكهرباء وأحياناً يتم الإعلان عن المناطق التى يتم فيها قطع التيار وعدد ساعات الانقطاع وبالتالى لا يمكن للتأمين تعويض العملاء بسبب توقف الإنتاج أو تلف البضائع.

وأشار إلى أن التأمين يكون فقط على الماكينات والآلات ضد عودة التيار بقوة أكبر وبالتالى تلف الماكينات أو المعدات. وأكد أحمد نجيب العضو المنتدب لشركة بروميس للوساطة التأمينية على أن المصانع والشركات دائماً ما تطلب تغطيات عطل الماكينات والآلات، وعلى خطوط الإنتاج فى حالة تذبذب التيار الكهربائى، وهناك نحو ٩٠٪ من العملاء يطلبون هذه التغطية. وأضاف : هناك فرق بين قطع الكهرباء بشكل عمدى أو مفاجئ، ودائما ما تفرق الشركات بين الحالتين، فلا يمكن التأمين على خطر مؤكد حدوثه. وأشار إلى أن أسعار هذه التغطية تبدأ من ١ فى الألف وحتى ٥ فى الألف ووفقا لحجم المصنع ونوعية الإنتاج، لافتاً إلى أن أسعار التأمين تختلف من شركة لأخرى وخصوصاً بعد أن رفعت شركات إعادة التأمين أسعار التغطيات وفرض تحملات أكبر على العملاء، فضلا عن أنها تشدد فى الشروط التى يتم وضعها بالوثائق، ولكن الأمر يختلف من شركة لأخرى وفقاً للسعر العالمى. بينما قال وليد السيد عضو اللجنة العامة للتأمين ضد الحريق إن أسعار التأمين ارتفعت بصفة عامة من قبل معيدى التأمين بالخارج الذين فرضوا أسعار مرتفعة وتحملات عالية على السوق المصرى بسبب ارتفاع معدلات الخسائر فى معظم فروع التأمين ومنها الخسائر الناتجة عن تذبذب التيار الكهرباى. وأكد على أنه نتيجة لهذا التذبذب والانقطاع المستمر واجهت الكثير من المصانع أخطار فقد الإيراد وتوقف الإنتاج وهذا الأمر لا يمكن أن نطلق عليها حادث لأنه وقع بشكل مقصود ومرتب له.

إسراء صلاح الدين

خواطر داعية

كل حصار وأنتم بخير



بقلم : ناجح إبراهيم

اسأل نفسي دائماً: ماذا بقي من مصر لم يخضع للحصار؟

حوصرت الداخلية والدفاع والمحكمة الدستورية ومدينة الإنتاج الإعلامي.. وحوصر الرئيس في قصره واضطر أن يخرج من الباب الخلفي لأول مرة في تاريخ مصر.. وحوصرت الأحزاب .. وكذلك السفارات الأجنبية لأول مرة في مصر .. دون اعتبار لقيم الإسلام الذي يحمي «الرسل» أي السفراء والقناصل والدبلوماسيين ويمنع الاعتداء عليهم حتى في حالة الحرب.

فقد سبق الإسلام القانون الدولي الحديث بقرابة ١٤ قرناً من الزمان في النهي عن التعرض بسوء « للرسل « .. فقد أقام الإسلام منظومة الأمان المتبادل.. فقد أدركت الشريعة الغراء أنك إذا ما أمنت الرسل « أي السفراء والقناصل» والسياح والتجار والعلماء والقادمين إلي دولة الإسلام أمن التجار والسياح والعلماء والدعاة المسلمين في بلاد غير المسلمين .. ولكن قومنا أعرضوا عن ذلك كله فقاموا بالاعتداء علي السفارة الأمريكية تارة وحاولوا اقتحامها.. وحاصروا السفارة السعودية وحاولوا اقتحامها وكتبوا أفحش العبارات علي جدرانها دون حياء أو خجل.. وأخيراً حاصروا مقر القائم بالأعمال الإيراني بالقاهرة.. وإذا استمر الحال علي هذا المنوال فلن تكون لمصر أية علاقات خارجية جيدة وستحاصر خارجياً كما هي محاصرة داخلياً .. وقد تصبح في غمضة عين وانتباهتها مثل طالبان التي لم تكن لها علاقات خارجية إلا بثلاث دول في العالم كله هي السعودية وباكستان والأمارات وهذه العلاقات قطعت بعد ١١ سبتمبر.

إن البعض لا يدرك أن العلاقات الدولية في الإسلام تقوم علي المصلحة ولا تبنى علي التوافق الديني أو المذهبي..وإلا لقطعنا علاقتنا بكل دول العالم التي تختلف معنا في الدين والمذهب..وحكمنا علي أنفسنا بالموت اقتصاديا وسياسياً وعلمياً وتكنولوجيا.. فنحن دولة متخلفة بكل المقاييس .. وكل ما نستخدمه في كل حياتنا هو نتاج لحضارة الآخرين.. فنحن في حالة تخلف حضاري لا مثيل له.. ومع هذا نتبجح بين الحين والآخر دون عمل أو علم أو دقة أو بذل.. ولكن بالحنجوري فقط .

أننا نريد أن نقاطع الدنيا كلها خوفاً علي إسلامنا.. مع أن الإسلام دين ديناميكي ينفتح علي الآخرين يأخذ منهم النافع في الدنيا ويعطيهم النافع من الدين والدنيا.. ويختلف عن الجيتو اليهودي الذي ينعزل عن الآخرين وينكفئ علي نفسه .

أما آخر الحصارات فهو حصار مشيخة الأزهر أعلى رمز ديني في العالم الإسلامي بسبب أخطاء إدارية أدت إلي تسمم طلاب الأزهر .. وكان يمكن للطلاب أن يحاصروا مدير المدينة أو رئيس الجامعة فهؤلاء موظفون إداريون في النهاية .. أما حصار المشيخة فهو يدخل في مسلسل هدم كل رموز الوطن .

أما آخر الحصارات فهو حصار الكاتدرائية الأرثوذكسية بالعباسية رمز المسيحية في مصر.. وكأننا نصر علي إسقاط جميع رموز الوطن بلا هوادة أو تفكير أو تريث أو حكمة.

لقد حوصر كل شيء في مصر حتى النفوس والقلوب والأفئدة حاصرها الهم والغم والترقب.

يا قوم ماذا تريدون ؟

إذا هدمت رموز الوطن كلها فلن يبقى لنا وطن.. وحينها سنتسول وطناً ولن نجده أبدا

.. «وكل حصار وأنتم بخير « .

تحذير

حذر على رجب نقيب الفلاحين بكفر الشيخ من ثورة فى أوساط المزارعين بالمحافظة، وقال إن الشهر القادم سوف تشهد المحافظة ثورة حقيقية للمطالبة بتوفير مستلزمات الإنتاج الزراعى ولن يستطيع أى حزب أو جهة سياسية الوقوف فى وجه الفلاح بسبب نقص السولار وانقطاع الكهرباء، أضاف بعد إدخال مشروع الرى المطور بكفر الشيخ تم توصيل ما يقارب من 20% من ماكينات الرى بالكهرباء وانقطاع الكهرباء يؤثر على المحاصيل الزراعية، ونحن فى بداية موسم زراعة الأرز والقطن.

المشهد
العدد الخامس والخمسون - السنة الثانية ـ من 14 - 20 أبريل 2013 م - 4 - 10 جمادة الآخر - 1434هـ



أسرار لقاء الرئيس بقيادات الجيش

السيسى أظهر «العين الحمراء» فشعر مرسي بالخوف وسارع بمصالحة القوات المسلحة

وزير الدفاع أكد استيائه من صمت الرئيس على الانتقادات الموجهة للمؤسسة العسكرية

أكدت مصادر عسكرية مسئولة أن لقاء الرئيس محمد مرسي بالمجلس الأعلى للقوات المسلحة الأخير (يوم الخميس الماضي) جاء بعد ٤٨ ساعة من لقاء مغلق بين مرسي والفريق أول عبدالفتاح السيسي وزير الدفاع بقصر الاتحادية والذي استمر لأكثر من ٣ ساعات نقل السيسي خلاله غضب الجيش من حملات التشويه التي تتعمد جماعة الاخوان القيام بها علاوة على التسريبات التي خرجت من لجنة تقصى الحقائق التي شكلها مرسي والتي اتهمت الجيش أنه تورط في تعذيب الثوار في الأيام الأولى لثورة ٢٥ يناير.

أجتماع مفاجئ

وأشارت المصادر إلى أن السيسي أبلغ مرسي أيضا أن الجيش لا يشعر بدفاع رئيس الجمهورية عنه باعتباره القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وقالت إن مرسي شعر بالخطر من كلام السيسي له، فقرر بشكل مفاجئ أن يعقد اجتماعا بالمجلس الأعلى للقوات المسلحة ظهر الخميس الماضي عقب انتهائه من حضور الاحتفالات بعيد العلم.. وذلك بهدف استرضاء القيادات، وتصفية النفوس بعد التصريحات التي تسربت عن رموز الإخوان ومكتب الإرشاد؛ بدءا من المرشد محمد بديع الذي تحدث عن فساد القيادات في القوات المسلحة، وانتهاء بسخرية القيادي بحزب «الحرية والعدالة» محيي الزايط من قيادات الجيش المصري، حيث وصفه بأنه «قوي لكن يقوده فأر»؛ الأمر الذي سبب احتقانا شديدا لدى قيادات القوات المسلحة، والضباط.

وقالت المصادر إن اجتماع مرسي بالمجلس العسكري شهد تأكيدا منه على احترامه واحترام مؤسسة الرئاسة الجيش المصري وقادته.

وأضافت أن مرسي طالب خلال الاجتماع الذي استمر لأكثر من ساعة ونصف لقادة الجيش عدم الالتفات لأي شائعات تريد النيل من المؤسسة العسكرية. وأشار إلى أنه يحترم القوات المسلحة.

لاتفريط فى الارض

وأوضحت المصادر أن مرسي أكد أيضا أنه لا تفريط في شبر واحد من أرض مصر وان ما تم ترويجه بنيته التنازل عن حلايب وشلاتين أو جزء من سيناء لدول الجوار هو أمر عار تماما من الصحة.

وكشفت أن مرسي استمع إلى رئيس الأركان الفريق صدقي صبحي والذي عرض عليه نتائج زيارته لليبيا مؤخرا وإمكانية التعاون معها ونقل خبرة القوات المسلحة المصرية إليها.

وخلال اللقاء أكد وزير الدفاع أن الجيش لن يدخل في أي مباراة سياسية وأنه حريص على أن يكون في صف الشعب ورغباته فقط.

وفي نهاية اللقاء أكد مرسي ضرورة الاهتمام بالتدريب ورفع الكفاءة القتالية للقوات وتلبية مطالب الجنود والضباط، واطلع على آخر تقارير العمليات في سيناء، فيما شدد قادة الجيش على أنهم سيستمرون فيها حتى تطهير سيناء نهائيا من البؤر الإجرامية.

ولم ينته الاجتماع إلا بموافقة مرسي على مطلب وزير الدفاع بترقية قادة الأفرع الرئيسية بالجيش لرتبة فريق، وهم: اللواء يونس حامد المصري، قائد القوات الجوية واللواء عبد المنعم ألتراس قائد قوات الدفاع الجوي واللواء أسامة الجندي، قائد القوات البحرية.

حالة توتر

يشار إلى أن العلاقة بين الجيش والإخوان فى حالة توتر منذ عدة أشهر وتصاعدت فى الفترة الأخيرة بعد عدة تصريحات من قيادات الجماعة وهجوم على المؤسسة العسكرية، ومنها الحديث عن تغيير الفريق السيسى.. فضلا عن محاولات الجماعة أخونة الجيش وتصعيد كوادر تدين لها بالولاء والطاعة داخل المؤسسة العسكرية بعد تردد اسم القيادى الإخوانى اللواء عباس مخيمر وترشيح الجماعة له وزيرا للدفاع.. مما جعل الجميع يترقب عملية تغييرات كبرى تجريها المؤسسة الرئاسية للتخلص من بعض قيادات الجيش.

ويرجع محللون أسباب توجس الجماعة من الجيش إلى شعور الجماعة – وتحريضها رئيس الجمهورية – إلى أن الغضب الشعبى يتزايد فى الشارع ضد فشلها الواضح فى إدارة شئون البلاد، وأن بعض القوى تحاول استدعاء الجيش للحياة السياسية مرة أخرى لكى تنقذ مصر من أزمتها، وزادت المخاوف بعد نجاح قوات الجيش الثاني في السيطرة على مقاليد الأمور في بورسعيد وإعادة الاستقرار إليها. وبعض رموز الإخوان يرون أن الجماعة تشك فى عدم ولاء الجيش الكامل للرئيس، ويدللون على ذلك بعدة قرارات اتخذها الفريق السيسى أغضبت الرئيس وجماعته؛ منها قانون عدم تملك الأراضى فى سيناء، والذى كان بمثابة عرقلة لمحاولات أطراف عربية شراء أراضى سيناء والقانون الآخر الخاص بمنطقة قناة السويس حول عدم تملك دول عربية مساحات كبيرة فى محيط القناة حفاظا على الأمن القومى، والبعض يشير لسياسات الجيش فى هدم الأنفاق وإغراقها بين مصر وغزة، وغيرها من القرارت التى جعلت الرئاسة تشعر أن الجيش لن يمكنها من فعل ما تريد فتحاول تطويعه وإرباكه كل فترة بنشر إشاعات عن تغيير قياداته، رغم تأكيدات السيسي باستمرار عدم رغبة الجيش في العودة للانغماس في مستنقع السياسة. على الجانب الآخر فإن الجيش أحس بخطورة عمليات التهريب التي تم اكتشافها مؤخرا للزي العسكري، ثم محاولات تشويه صورة القوات المسلحة بادعاء أنها شاركت في تعذيب الثوار.

خاص «المشهد» ومظهر أبوعايد

بعد إعلان رئيس الوزراء عن تعديل ١٥ مادة

المواد الملغومة بالدستور بينها واحدة أعطت الرئيس حق ترسيم الحدود

بعدما أعلن الدكتور هشام قنديل رئيس مجلس الوزراء خلال الاسبوع الماضى عن تكليف عدد من فقهاء الدستور لوضع صيغة تعديلات لعدد من النصوص الدستورية التى ظهرت الحاجة إلى تعديلها ويتراوح عددها بين ١٠ و١٥، مادة بحيث تشهد التعديلات توافقا عاما عليها من قبل الجميع أثار ذلك حفيظة العديد من خبراء القانون والدستور مؤكدين أن هذه المواد الخلافية كان من المفترض تعديلها قبل إجراء الاستفتاء على الدستور. وأكد السياسيون خطورة تشكيل لجنة حكومية لتعديل مواد الخلاف فى الدستور، موضحين أن هذا يعد إقرارا بالدستور الذى يعتبر باطلا من الأساس.. وتساءل الخبراء: يوجد اكثر من ٧٠ مادة تحتاج إلى تعديل بالدستور فلماذا ١٥ مادة فقط الذى يتم تعديلها، ولمصلحة من، ولماذا طرحت للتعديل هذا الوقت تحديدا!؟. قال بهاء أبوشقة نائب رئيس حزب الوفد أن قرار رئيس الوزراء الخاص بتشكيل لجنة لتعديل مواد الخلاف فى الدستور، كان مطلبا شعبيا قبل الاستفتاء على الدستور، وأن هناك مواد كانت مثار خلاف كبير. وأضاف أبوشقة أنه سبق وطالب بتشكيل لجنة من فقهاء دستوريين ليس لهم أى انتماءات سياسية لتعديل مواد الخلاف فى الدستور قبل إجراء عملية الاستفتاء. وتابع نائب رئيس حزب الوفد ما يحدث الان اعترافا من النظام بوجود مواد خلافية لم تلق تأييدا سياسيا وشعبيا، فضلا عن تأكيد رؤى القوى السياسية فى وجود مواد غير صالحة ويجب تعديلها. من ناحيته قال الدكتور أنور رسلان الفقيه الدستورى أن الدستور الذى فرض على الشعب المصرى بجمعية تأسيسية باطلة تضمن مواد دستورية ضعيفة الصياغة، وأن هذه المواد الدستورية باطلة تعد بمثابة القنبلة، منها على سبيل المثال اعتبار مصر دولة دينية تخضع لحكم الوالى، وأن الأزهر وهيئة كبار العلماء المرجع الأساسى للتشريعات المختلفة والقرارات السياسية والافتاء بمدى شرعيتها بالإضافة إلى مادة حق الرئيس بتقسيم الحدود وأكبر دليل على فشل المادة الموضوع الخاص بحلايب وشلاتين التى أثارت جدلا خلال الفترة الماضية سواء أكان هذا حدث بالفعل من الرئيس أولا ولكن هذا يؤكد على أننا نواجه مشكلة حقيقية. وأضاف رسلان أن هناك مواد أخرى فتحت الباب لجماعة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر لتطبيق منهجها فى الشارع المصرى وهو ما أطلق عليه فيما بعد حق الضبطية القضائية. وأشار الفقية الدستورى إلى أنه ليس من الاساس من حق رئيس الوزراء إصدار مثل هذه القرارات.

فى السياق ذاته وصف أبوالعز الحريرى، القيادى بالتحالف الشعبى ما صدر عن رئيس الوزراء من تشكيل الحكومة لجنة سداسية لتعديل المواد الخلافية فى الدستور بالباطل قائلا: إن الدستور الذى تم الاستفتاء عليه فى ديسمبر الماضى باطل ولا يصح تعديل الباطل، وأن ما يفعله الدكتور هشام قنديل محاولة لإضفاء الشرعية على الدستور وهذا أمر مرفوض. فيما حذر الحريرى القوى الوطنية وجبهة الانقاذ من الانسياق وراء هذه التعديلات، خاصة بعد حكم محكمة الاستئناف الذى أكد بطلان تعيين النائب العام وكذلك الاعلان الدستورى وقال الحريرى أن الموافقة على تشكيل لجنة لتعديل مواد الدستور تعنى الإقرار بالدستور وصحة الاعلانات الدستورية التى حكم القضاء ببطلانها. واعتبر عبد القادر الهوارى عضو تحالف القوى الثورية أن قرار رئيس الوزراء الخاص بتشكيل لجنة لتعديل المواد الخلافية محاولة لتجميل صورة الإخوان فى الشارع المصرى، خاصة ونحن بصدد الانتخابات البرلمانية، وأولى خطوات الدعاية الانتخابية بعد فقدان شعبيتهم، متسائلا: لماذا صمت الإخوان كل هذا الوقت؟ وأكد الهوارى أن تعديل المواد الخلافية التى صدرت من الدستور الباطل، وتشكيل الحكومة الإخوانية لهذه اللجنة تعنى مزيدا من الديكتاتورية والاستبداد. وشدد عضو تحالف القوى الثورية – على ضرورة إنشاء حوار بين القوى السياسية لتشكيل لجنة ممنهجة لمناقشة مواد التعديل، لافتا إلى أن الأمر الواقع يفرض على القوى والتيارات السياسية التدخل لتحديد المواد التعديلية من ناحيته تساءل جمال أسعد الناشط السياسى: ما هى الصفة الدستورية التى استند إليها رئيس الوزراء فى إصداره هذا القرار؟ وما هو المبرر الدستورى الذى يعطيه حق تشكيل لجنة لتعديل مواد فى الدستور؟. ووصف أسعد قرار رئيس الوزراء بالمهزلة الكبرى والتصور الخاطئ الذى يقلل من الاعتدال السياسى، وكان من الأجدى أن يطرح رئيس الجمهورية هذا الأمر، مشيرا إلى أن ما أصدره رئيس الوزراء يؤكد استمرار عملية التخبط السياسى، التى بدأت منذ تولى الإخوان حكم البلاد وقال الناشط السياسى: النظام جعلنا نسير فى دائرة مغلقة.

وتساءل: كيف يتم تعديل هذه المواد دون وجود مجلس نواب، الذى من المفترض موافقة ثلث أعضائه على المواد بعد تعديلها؟. كان من بين المواد التى إختلف عليها فقهاء الدستور وبعض الأحزاب والقوى السياسية المادة ١٩٧ التى تنص على أن ينشأ مجلس للدفاع الوطني، يتولى رئيس الجمهورية رئاسته، ويضم في عضويته رئيسي مجلسي النواب والشورى ورئيس مجلس الوزراء، ووزراء الدفاع والخارجية والمالية والداخلية ورئيس المخابرات العامة ورئيس أركان القوات المسلحة وقادة القوات البحرية والجوية والدفاع الجوي ورئيس هيئة عمليات القوات المسلحة ومدير إدارة المخابرات الحربية والاستطلاع. ولرئيس الجمهورية أن يدعو من يشاء من المختصين والخبراء لحضور اجتماعات المجلس دون أن يكون لهم صوت معدود. ويختص بالنظر في الشؤون الخاصة بوسائل تأمين البلاد وسلامتها، ومناقشة موازنة القوات المسلحة، ويجب أخذ رأيه في مشروعات القوانين المتعلقة بالقوات المسلحة؛ ويحدد القانون اختصاصاته الأخرى،.

حيث قال المنتقدون: بأن مجلس الدفاع الوطني المقترح سيستمر في حجب المؤسسات العسكرية ومشاريعها الاقتصادية الضخمة في مصر بغطاء من السرية ويبقيها فوق القانون. ويقولون إن لغة النص تتيح للمجلس السيطرة على جميع جوانب الميزانية العسكرية. وهم يعتبرون أيضا أنها تضفي غموضا على مدى الطبيعة الاستشارية للمجلس عندما يتعلّق الأمر بصياغة التشريعات وعما إذا كان ذلك يتعارض مع سيادة السلطة التشريعية. ويشير المنتقدون أيضا إلى أن المادة ١٨٢ في دستور العام ١٩٧١، الذي أنشأ المجلس الوطني للدفاع، لم تمنحه المسؤولية عن ميزانية القوات المسلحة.

وكان من المواد الملغومة بالدستور أيضا مادة الأزهر، ومادة حقوق المواطنين ودور الشريعة، والمادة التى تنص على أن حرية الاعتقاد مصونة، وتكفل الدولة حرية ممارسة الشعائر الدينية وإقامة دور العبادة للأديان السماوية، وذلك على النحو الذى ينظّمه القانون وغيرها من المواد الأخرى التى أكد القانونيون وفقهاء الدستور بأنها مواد ملغومة وستصنع عوائق فى الفترة المستقبلية.

أميرة العنانى - محمد الغرباوى



قالت العرب
يا وسيمَ التُّقَى / أَتَّقِي بالصلاة حُسنكِ / وبالدعاءِ ألتمسُ قُربكَ / ألامسُ بالسجودِ سجاداً / عليه ركعتَ طويلاً / عَساني أوافق وجهكَ / مباركةٌ قدماك / بكَ تتباهَى المساجد / وبقامتك تستوي الصفوف / هناك في غربة الإيمان / حيثُ على حذر / يُرفع الأذان
من» أن أكون في كلِّ التراويح.. روحَك»

المشهد
العدد الخامس والخمسون - السنة الثانية - من 14 - 20 أبريل 2013 م - 4 - 10 جمادة الآخر - 1434هـ

وجـع الكـاتـدرائيـة

رمزي : النظام الإخواني أراد أن يكسر الأقباط بأحداث الكاتدرائية

عبد الفتاح: الأقباط خط أحمر والمسيحيون جزء من نسيج الوطن



تعيش مصر بعد ثورة ٢٥ يناير حالة من عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي والانفلات الأمني التي تستمر تداعياتها حتى اللحظة الراهنة رغم تولي رئيس مدني منتخب سدة الحكم منذ يوليو ٢٠١٢، وتلقي هذه الحالة بظلالها على جميع المواطنين بشكل عام والبسيط منهم بوجه خاص، لكن المثير والخطير في الأمر أن يدخل المجتمع المصري بعنصرية "المسلم والقبطي" في حال من الصراع والاقتتال الطائفي الذي يهدد أهم وأفضل ما تتميز به مصر من ترابط بين مواطنيها الذين يعيشون منذ ٧ آلاف عام دون تفرقة بينهم في اللون أو الدين.

ما طرأ على علاقة المسلمين بالأقباط مؤخراً يكشف عن هبوب رياح مسمومه بالتعصب وسطوة البعض علي الدين والتحدث باسمه واحتكاره سواء في الإسلام أو المسيحية وهو ما انتج نموذج فتنة طائفية يشير إلى وجود أزمة في تعامل أقباط مصر مع الدولة.

تتخذ هذه الأزمة أحيانا شكل الاحتجاج على تقييدات حكومية وأحيانا أخرى شكل اقتتال بسبب قضية معينة، وكثيرا ما سال الدم المصري جراء مصادمات بين الطرفين لأحد هذين السببين في مدن وقرى الصعيد حينا، وفي المدن الكبرى أحيانا أخرى مثلما حدث في تفجيرات كنيسة القديسين بالاسكندرية وأحداث أطفيح بحلوان وأحداث إمبابة، وأحداث عين شمس وأحداث ماسبيرو، وأخيرا ما وقع من أحداث مؤسفة بمنطقة الخصوص بمحافظة القليوبية وما تلاها من أحداث في تشييع الجنازة في محيط الكاتدرائية بالعباسية.

وتعد أحداث العنف في الخصوص والكاتدرائية أحدث حلقات السلسلة الدامية من مسلسل الفتنة الطائفي، حيث قتل ١٢ شخصا على الأقل غالبيتهم من الأقباط، إلى جانب شرطي مسلم، وأصيب أكثر من ١٠٠٠ شخص، حيث تفجرت الأحداث بالخصوص بسبب خلافات بين مسلمين وأقباط أدت إلى وفاة أربعة من الأقباط، ووفي أثناء تشييع جاثمين شهداء هذه الأحداث بالكاتدرائية فوجئ الأقباط بوابل من الطوب والمولوتوف والقنابل المسيلة للدموع من قبل البلطجية والشرطة، مما دفع الكثيرين سواء من الأقباط أو المحليين السياسيين القول إنها أحداث مدبرة، ومعد لها مسبقا وليست محض الصدفة؟ بينما نفت الرئاسة ووزارة الداخلية ذلك، فما حقيقة ذلك وهل كانت هذه الأحداث مدبرة؟ ولماذا؟ وما الهدف منها؟ وما الطريقة الصحية لتعامل الأقباط مع هذه الأحداث التي ستكون كثيرة خلال الفترة القادمة؟ وهل الحكومة جادة في إصدار قانون البناء الموحد؟ أم لتهدئة الأقباط والكنيسة؟ هل كان هناك تحرك فاعل للأحزاب المدنية لدعم مطالب الأقباط؟

أرض الفوضى

في البداية، علق الدكتور إيهاب رمزي النائب السابق، وأحد رجال القانون الأقباط علي الأحداث الأخيرة أمام الكاتدرائية؟ قائلا : انها مؤامرة من الإخوان ضد الأقباط، شارك فيها وزير الداخلية الإخواني، مؤكدا انها للانتقام من الأقباط جراء مواقفهم من جماعة الإخوان، خلال الانتخابات البرلمانية والرئاسية وانضمام الأقباط لأحزاب المعارضة، وجبهة الإنقاذ ومشاركة الأقباط في المظاهرات والاحتجاجات الأخيرة، مستدركا أن هدفهم هو ان لا يكون للاقباط صوت في الفترة القادمة، مضيفا أن الإخوان يريدون الهاء الشعب المصري عن مشاكله والقضايا المعروضة ومستقبل النظام الإخواني داخل مصر، ولتقسيم المصريين داخل التيار المدني بعد أن قسم النظام المصريين إلى إسلاميين وليبراليين، حتى يحصل الإخوان على الأغلبية في البرلمان القادم والإخوان يعملون دائما في أرض الفوضى والفتنة لذلك أردوا أن يزرعوا فتنة جديدة لتحقيق مكاسب سياسية جديدة.

وعن تحديد واستهداف الكاتدرائية بالذات، علق قائلا :" لانها رمز للأقباط فأردوا أن يصيبوا الأقباط في مقتل، فهم يعرفون أن المقر البابوي هو الذي يرعي شئون الأقباط الروحية وله قدسية كبيرة لدي الأقباط، مطالبا باللجوء للمنظمات الحقوقية ورجال القانون لمحاسبة وزير الداخلية ورئيس الجمهورية علي قتل الأقباط وتقديمهم للمحاكمة، وعن جدية الدولة في إصدار القانون الموحد لبناء دور العبادة، يري رمزي أنها هبة النظام من اجل تهدئة الأوضاع والموقف الحالي، ثم يدخل الدرج مرة أخري، مؤكدا ان معالجة النظام للحادثة جاءت بطريقة فاشلة لوجود رئيس فاشل ونظام أفشل، ووزير داخلية أفشل فإثناء اتصال الرئيس بقداسة البابا كان هناك اعتداء على الكاتدرائية.

ومن جانبها علقت مارجريت عازر، السكرتير العام لحزب المصريين الأحرار، علي اشتباكات الخصوص وكاتدرائية العباسية، مؤكدة ان هدفها تأديب الأقباط، بعد تضامنهم مع شيخ الأزهر ضد محاولات تشويهه وإقصائه من منصبه عقب أحداث التسمم بالمدينة الجامعية، مضيفة أن الأزهر والكاتدرائية خط أحمر وهما صمام أمان هذا الوطن ضد موجات التطرف.

إلهاء المعارضة والشارع

وأشارت عازر، في تصريحات صحفية لـ "المشهد"، إلى أن النظام الحالي ينتهج نفس سياسة النظام السابق، بافتعال أزمات طائفية لإلهاء المعارضة عن تحقيق مطالب الثورة، وأيضا إلهاء الشارع عن فشله في إدارة شؤون البلاد وإخفاقه في جميع الملفات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، مضيفة أن الجميع يعرف أن الأقباط يُقَدَّمُون ككبش فداء في كل الأزمات، مضيفة أن الشعب المصري لديه وعي كاف، ويستطيع التفرقة بين الفتنة الطائفية والجرائم المفتعلة من قبل جماعات وتيارات تحاول خداع الرأي العام والبسطاء من الناس بعد تراجع شعبتها في الشارع، فكان من المنطقي اللجوء لترويج بضاعتهم الأكثر رواجا وهي المتجارة بالدين. وقالت إن الرئيس محمد مرسي ووزير داخليته، الذي تواطأ في تأمين الكاتدرائية لأمس وتباطأ في تحجيم أحداث الخصوص، يتحملان المسؤولية كاملة، لافتة إلى أن ما يثير الدهشة والريبة أن قوات الأمن التي لم تحمي مشيخة الأزهر والكاتدرائية هي نفسها التي حمت مكتب الإرشاد بالمقطم.

ويري الدكتور سيف الدين عبد الفتاح، استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة، إن الملف القبطى أو الطائفى لابد ان ياخذ اولوية خاصة هذه الفترة امام المسؤلين واولهم الرئيس مرسي، وذلك ردا على إعلان بعض الدول فتح باب اللجوء أمام الأقباط وأضاف: "لا تعبثوا بهذا الملف فهو خط أحمر، فالمسيحيون فى أعين هذا الوطن وجزء من النسيج الوطنى وأى شىء يهدد هذا النسيج لا بد من مواجهته"، مؤكدا أن عملية الحراك المجتمعى مسألة مهمة، وأن الشعب "شقى وتعب" ولا بد من أن نضع جميع مشاكله فوق رؤوسنا والعَمل علَى حلها بشكل سريع.

وأضاف عبد الفتاح، في تصريحات صحفية لـ "المشهد" ان المطالب الفئوية هى مطالب حقيقية، لافتًا إلى أنه توجد مسئوليات سابقة ولاحقة تسببت فى تلك المطالب، فالمسئولية السابقة تصب بشكل أساسى فى أساسيات النظام البائد الذى صنع كل المشاكل فى هذا البلد، وترك لنا جبالا من المشكلاتٍ ومساحات هائلة من الفساد تنوء بحلها، ولكن ليس مبرراً ألا نواجه هذه التحديات، مشيرا إلى أن الثورة عندما قامت رفعت شعارًا أساسيًا "عيش.. حرية.. عدالة اجتماعية وكرامة إنسانية"، وهذا الشعار تقوم على أساسه أى حكومة قادمة، والنظام يعمد إلى سياسة الفقر والإذلال لهذا الشعب.

وأضاف أن الكرامة الإنسانية سواء للقبطي او المسلم ليس لأحد أن يتنازل عنها، لأنها من رب العزة سبحانه وتعالى، فلا تقبل الطغيان ولا الخضوع، ولا بد من تحررها من أى عبودية.

العدالة الاجتماعية

وأكد عبد الفتاح، أن العدالة الاجتماعية هى أصل من الأصول التى يجبٍ أن تكون مرئية، غير أن هناك رموزاً اسلامية ومسيحية دأبوا على اشعال نار الفتنة في المجتمع المصري وهم ذاتهم ينادون الان بحب الوطن وضرورة عمل مبادرات لجمع الشمل، بل إن المؤسسة الدينية المعاصرة يخرج من بين اصلابها اليوم من النماذج ما يقوم - ليل نهار - بصب الزيت على النار، ذلك اكبر دليل على إفراز المؤسسة الدينية لرموز لا يُمكن أن تقبل بالمُساواةً الكاملة بين القبطي والمُسلم، مضيفاً انه عندما يكتُب شخص َأن الأقباط هم أصحاب هذا الوطن الأصليون، فإن العديد من الرموز الاسلامية المتعصبة تعترض وتتجاوز هي الاخري بترويج بأن المسيحيون اقلية كفرة ولابد من ردعهم بالقوة فهذا شطط الحديث على حد تعبيره.

كماعلق انطوان عادل، المتحدث الرسمي باسم اتحاد شباب ماسبيرو – على الاحداث المؤسفة التي وقعت بمنطقة الخصوص وماتبعها من احداث اثناء تشييع جنازة القتلى وصولا لاحداث الكاتدرائية الدامية – محدد بان تصريحات مؤسسة الرئاسة وفي مقدمتها الرئيس مرسي بها كثير من المخالفات والمغالطات للواقع والحقيقة، مضيفا ان هذا يؤكد اننا في دولة لا تعرف القانون.

واوضح عادل في تصريحات صحفية لـ "المشهد" أنه ضرب من السخف أن يحسم البعض الحديث والحوار عما يتعرض له بعض الأقباط في مصر من عنت وظلم وعدوان وتهديد بأن النظام السياسي والحكومة لا يمارسان أي إضطهاد ضد الأقباط، مضيفا ان ملف الاقباط عالق منذ فترة كبيرة ولم يتم حسمه وتحديد مطالبهم علي وجه التحديد، مما يعكس التجاهل الواضح الذي تمارسه الانظمة تجاه الاقباط لعدم الالتفات الي مطالبهم، حيث بدأ عادل الحديث عن عدة قراءات تفصيلية حول مطالب الأقباط كانت قد ظهرت في أوقات مختلفة، بينها قراءة أوردتها مجموعة من الباحثين الاقباط تشير إلى أن مجمع الكهنة الأقباط ومجلسهم الملي كان قد اتخذ قرارات جاءت بصيغة مطالب حول حرية العقيدة وحرية ممارسة الشعائر الدينية وحماية الأسرة والزواج المسيحي، وحول المساواة وتكافؤ الفرص وتمثيل المسيحيين في الهيئات النيابية والوزارة والوظائف العليا وغيرها، والدعوة إلى ضرب الاتجاهات الدينية الإسلامية المتطرفة التي ظهرت بصورة مبالغة فيها بعد صعود التيار الاسلامي للحكم وهي كلها مطالب تتهم النظام الاسلامي الحالكم في مصر في ذلك الوقت بالتمييز ضد الأقباط، سرد خلالها "قانون موحد لدور العبادة وإتاحة حرية بناء الكنائس، قانون للأحوال الشخصية خاص بالأقباط، تدريس التاريخ القبطي وإنهاء ما يوصف بالتمييز في التعليم، استعادة الأوقاف القبطية، إلغاء خانة الديانة من البطاقة الشخصية واستمارات الوظائف، نسبة أكبر في الوظائف القيادية، إنهاء التمييز في الإعلام الرسمي، تمثيل أكبر في الحياة السياسية.

أحمد ناجي – علي موسى



مواجهة بين الإخوان والكنيسة حول الأزمة

المشهد أجرت مواجهة بين حزب "الحرية والعدالة" – الذراع السياسية لجماعة الإخوان – وبين الكنيسة القبطية حول الاحداث الأخيرة، وأسبابها ودوافعها، والآثار المترتبة عليها.

قال أحمد سبيع المتحدث الاعلامى والقيادى بحزب الحرية والعدالة ان احداث الكاتدرائية هى امتداد لاحداث الاتحادية فى مراحلها المختلفة، ومن بعدها ميدان التحرير، وقصر النيل، ثم بورسعيد والمحلة والمنصورة وكذلك المقطم، ولكنها هذه المرة جاءت بلون مختلف؛ فالأمر مثل كرة اللهب كلما اطفأت منها جانبا انتقلت الى مكان آخر لإشعال جزءٍ من جسد الوطن المظلوم الملكوم، ونحن جميعاً نرفض العنف وندينه بشدة.

ونرى ان السبب فى هذه الاحداث هو نظام مبارك المخلوع الذى لم يغادرنا حتى الان وهو صانع الفوضى ومحركها بسياسات زرعها ٣٠ عاماً وهدم بها البنية المجتمعية للشعب المصرى، ونرى ان الرئيس مرسى لم تتح له الفرصة حتى يفعل ما يجب فعله فإذا وجد الفرصة لأوجد الكثير من الحلول الجذرية التى تقضى على اساس المشكلة وليس عرضهاٍ فقط، حتى لو تأملنا لبعض الوقت ونحن جميعاً معارضون قبل المؤيدين نؤمن ان اجهزة وزارة الداخلية تعرف جيداً جيش البلطجية الذى صنعه حبيب العادلى ولكن الواضح ان البعض داخل جهاز الشرطة يصر على ان يصنع من هذا الجيش شبحاً يهدد المصريين.

وقال ان الاعلام الذى لعب بعض افراده دور (المنفاخ) للازمة لا يدرى انه بذلك يرسخ للطائفية فى ابشع صورها، واعود واكرر ان الوطن عندما يحترق لايفرق بين مسلم ومسيحى اوإسلامى وعلمانى ..

وفى نفس السياق قال رمسيس النجار المستشار القانونى للكنيسة ان مايحدث بين المواطنين المسلمين والمسيحيين مشاجرات ادت الى فتنة ولكنها ما زالت يمكن السيطرة عليها فإن تفاقمت سوف تحدث الفتنة الطائفيلا محال، واذا وقعت مصر فى الفتنة ستقضى على الاخضر واليابس.

واوضح ان هناك عوامل ادت الى زيادة الاحتقان بين المصريين المسلمين والمسيحيين فالغياب الامنى الذى يعكس عدم الاحساس بحق كل مواطن تجاه اخيه المواطن، والخطابات الدينية التى يستخدمها البعض للتكفير وهذا كله سوف ينعكس بالسلب على مصر ووضعها بين الشعوب، مما لاشك فيهٍ ان ذلك يٍضعف من موقف مصر اقتصادياً وسياسياً، فإذا استمر مسلسل العنف بين ابناء الوطن الواحد سوف تكون عقباه اسوأ مما نتخيل، وعندما نرى المسلمين والمسيحيين يجمعون انفسهم كأحزاب ليقفوا لٍبعضهم البعض، ندرك ان الوضع اصبح خطراً ويجب بذل كل مايمكن لوقف ذلك، ونحن الاقباط نرى ان الحلول ليست بمستحيلة ويجب على كل فرد ان يسعى لحل الازمة بطرق عدة، كزيادة الوعى فالتعلم منذ الصغر وتطبيق مبدأ المواطنة والبعد عن الخطابات الدينيةٍ وفصلٍ الدين عن السياسة والتأكيد.. اولا واخيراً على عودة الامن باقصى سرعة لأنه بغير الأمن ستضيع مصر ولا نأمل ذلك.

خلود محسن

مؤشرات

قال «ناروز» «صلِ لمصر»



بقلم : محمود الحضرى

أرسلت رسالة الى صديقي العزيز المصري العربي المسيحي «ناروز» لتهنئته باقتراب «عيد الخوص» كما يسميه أقباط بلادنا مصر، فجائني رده سريعا، «صلي لمصر»، وتجاهل صديقي أي تهنئة في ظل الأوضاع التي شهدتها مصر والاحداث التي تمثل حالة من الاستدعاء للفتنة الطائفية، بين «قطبي» الأمة المصرية.

ورأى صديقي أن الصلاة لمصر، من أجل إزالة الغمة التي تسيطر علىٍ البلاد في ظل غياب الدولة، أهم كثيراً من أية تهاني بأعياد المسحيين، بعد أحداث «الخصوص»، والتي تحولت من «حادث فردي»، حسب روايات البعض، الى حالة من العقاب الجماعي ضد مسيحي المدينة، وحرق محالات، وتبعها إعتداء، ولأول مرة في تاريخ البلاد، على الكاتدرائية في العباسية.

وذهبت غالبية الاتهامات، في تداعي الأحداث ضد «المتشددين» خصوصا، من فئات سلفية، إستنادا الى تجارب سابقة لدورهم في الكثير من الاحداث، واللغة، التي رددوها في أحاديثهم، خلال الأيام التي تزامنت مع الأحداث، لدرجة أن أحدهم قال ، وهو المدعو «وجدي غنيم» «أحذر أن غياب الدولة سيجعل الناس تسلح المساجدٍ كالكنائس!! وما أسهل ذلك، وسيكون دفاعاً عن النفس والمقدسات».

والجزء الصحيح من في كلام «وجدي غنيم» هو ما يتعلق بغياب الدولة الدائم، في مواجهة أحداث الخصوص»، وما تبعها من تداعيات عند تشييع جثامين الضحايا، وهو إمتداد لغياب الدولة في عهد النظام السابق، في مقابل الحضور الامني في مواجهة مثل هذه الحالات.

ولكن الجديد في أحداث محاولات «إيقاظ الفتنة» في عهد «مرسي»، أن دور الدولة «مات» وليس «غاب» وترك الباب لمشعلي الفتنة في الحضور المكثف، ليطلقوا الخرطوش، وفتحوا الباب أيضا للأمن ليعالج أحداث الكاتدرائية المرقسية، حيث تم الإعتداء على مشيعي جثامين الضحايا، بالخرطوش، والقنابل المسّيلة للدموع، واستخدام العنف بشكل مُفرط.

ما حدث في الخصوص وأمام الكاتدرائية، يشير بوضوح الى أن هناك ازمة سياسية، أدت الى جرائم واضحة ضد المصريين، تستحق أن يتم تنفيذ القانون، وبصرامة ضد المعتدين والمحرضين، بغض النظر عن إنتمائه، والضرب بقوة على فئات المجرمين، والذين استغلوا الأحداث، ونبعد كليا عن محاولات الصلح وتبويس اللّحى، والذي يفتح الباب مرات، ومرات، لتكرار أفعال المجرمين.

وفي المقابل يجب ان تقف مؤسسة الرئاسة على مسؤولياتها، وتضع حدا لمثل هذه المهازل، وان كنت أشك أنها قادرة، ولكن دعونا نكون إيجابيين، حتى لا يتهمنا أحد بالتحريض على الفتنة، كما فعلت «الهيئة الشرعية للحقوق والإصلاح»، والتي أعلنت «مقاطعة إعلام الفتن»، والتي لم تحدد أي إعلام؟!، رغم ان إستفتاء قناة «الحافظ» حول «هل ستقوم حرب أهلية في مصر؟! غريب في وقت صعب.

دور الدولة وهيبتها سيظل الأهم، في معالجة أزمة مصر، او ازمات مصر التي تتسع يوما بعد يوم، فالمتهم معروف، ومعلوم للجميع، وحاملي المولوتوف والطوب والخرطوش خلال أحداث «الكاتدرائية معروفين، والكرة في معلب الدولة، أولا وأخيرا، ولا داعي للحلول الودية في هذه المرحلة التي تمر بها البلاد.

ويبقى وعلى التوزاي أن تحدد الدولة روشة العلاج الناجع لقضايا أقباط بلادنا، والتي طال إنتظارها على مدى عقود، حتى خرج البابا «تواضروس» عن صمته وقال ما في قلبه.

فعلا أزمة مصر تحتاج للصلاة، ومعها رؤية لكسر غياب الدولة الذي طال، وإعتذراي وأسفي للصديق العزيز «ناروز» وان كنت سأواصل التهاني لإخواني في الوطن من الأقباط في كل أعيادنا جميعا.

ترحيب

قال الدكتور سلامة عبد القوى المتحدث الرسمى لوزارة الأوقاف، إنه لا توجد مشكلة بين الأوقاف وأى كنيسة فى مصر، مضيفًا أن الوزارة ترحب بالتعاون والمشاركة فى أنشطة الكنائس، لكن بعد التنسيق مع الوزارة رسمياً، مشدداً على أنه لا مانع من التعامل الفردي مع الكنيسة الإنجيلية، وإن كان التعامل يكون من الناحية الرسمية.

قالت العرب

ما أسعدني بك / مُتربّعاً على عرش البهاء / مُترفّعاً.. مُتمنعاً عصيّ الانحناء / مُقبلاً على الحبّ كناسك / كأنّ مهري صلاتك / كيف لي / أن أكون في كلّ التراويح روحَكْ / كي في قيامك وسجودك / تدعُو ألاّ أكون لغيرك.

من «أن أكون في كلّ التراويح.. روحَك»

المشهد
العدد الخامس والخمسون - السنة الثانية - من 14 - 20 أبريل 2013 م - 4 - 10 جمادة الآخر - 1434هـ

مؤسس جماعة «الإخوان المسيحيين» لـ «المشهد»:

تواضروس ضعيف.. لكنه يجيد السباحة فى بحر النفاق و«يضرب تحت الحزام»

أكد المفكر السياسي ميشيل فهمي، صاحب الدعوة لإنشاء جماعة للإخوان المسيحيين على غرار جماعة الإخوان، ان الاخوان تسعى جاهدة الى اقصاء الشعب المصرى باستخدامها كافة سلطاتها لاختراق الكنيسه، وفي حواره لـ"المشهد" اكد فهمى ان جماعة الإخوان المسيحيين جماعة غير دعوية ليس لها مطمع سياسي، وانها نشأت بوازع الغيرة الحميدة من الإخوان المسلمين وذلك عقب نجاحهم في فرض وجودهم، متمنيا لو تحظى جماعته بلفظ "المحظورة" شأن جماعة المسلمين، نافيا كونها جماعة محظورة إنما "محظوظة".

واتخذ فهمي لجماعته شعارا هو "حب مصر هو الحل"، في إشارة لشعار الإخوان المسلمين "الإسلام هو الحل" كما تطرق الحديث حول الكنيسة المصرية، ومدي امكانية اختراقها من قبل الإخوان، وهل يقوم الإخوان بابتزاز الاساقفه للحصول على معلومات عن الكنيسه.

وعلق فهمي على أحداث منطقة الخصوص الأخيرة وما تلاها من أحداث الكاتدرائية وأحداث تشييع الجنازة أن الأحداث تحتاج الى رد فعل مسيحي صارم يتحدث بصوت عال حتي يستطيع ان يعيد حقوق الأقباط المهضومة، واصفا البابا تواضروس الثاني بأنه ضعيف ولا يستطيع أن يقدم أي شئ لملف الاقباط سوى الصلاة.

كيف ترى المشهد فى ظل حكم الاخوان المسلمين ؟

المشهد مليء بالضباب فى ظل سيطره واحتكار فصيل معين للحكم وإقصاء للمعارضه واستخدام اسلوب البلطجة وترويع الشعب المصرى والعمل على انكار الهويه المصرية واستخدام الدين كدافع لتحقيق رغباتهم التى لا يقبلها أي دين، وكذا استخدام الاسلحة لمواجهة المعارضة والاعتداء عليهم.

هل حققت الثوره المصرية أي نتائج او تغيير؟

قال ضاحكاً ومتسائلا: أين هى الثورة الذين تتكلمون عنها الذى حدث فى ثورة يناير ليست ثورة بل"هوجه" وتم خداع الشعب بأنها ثوره لانها بلا قائد لأن الاخوان ارادت ذلك و لم يتحقق شيء للشعب المصري فى هذه "الهوجه" بل تحققت طموحات الاخوان الذين وثبوا إلى السلطة وأصبحوا يحكمون، ولكن على صعيد الحياة اليومية للمواطن المصري لم يتحقق أي شيء، ولم يتحق من مطالب الثورة في الحرية والعدالة الاجتماعية شيئا على الإطلاق، بل تحقق عكسها تماما حيث شهدت تكاليف الحياة ارتفاعا كبيرا في الأسعار والارتفاع مستمر والكرامة الاجتماعية مهدرة فلا زالت بلطجة وبلطجة بعض ضباط الداخلية مستمرة بالإضافة إلى ذلك محاولة تكميم الأفواه، والعدالة الاجتماعية مفقودة تماما فلا يوجد حد أدنى ولا حد أقصى للأجور، والفقر يزداد والبطالة تزداد .والمطالب التي رفعها الثوار في يناير ٢٠١١ شهدت تراجعا، وأصبح الوضع بما يتعلق بهذه المطالب أسوأ مما كان عليه في يوم ٢٤ يناير في عام ٢٠١١.

هل تتوقع ان تشهد مصر مظاهرات احتجاجيه على المستوى الفعلى او لنقل ثوره حقيقيه لتحقيق المطالب التى دعا اليها ثوار التحرير فى ٢٥ يناير الماضى؟

الثورة الحقيقية شبه مؤكدة لأنه عندما تصل الأمور بالمواطن المصري إلى أن يجد لقمة العيش وقوت يومه فمن المؤكد أنه لن يموت جوعا في منزله، ومن المؤكد أنه سيخرج وهذا ما حذر منه الكثيرون وحتى قبل ثورة ٢٥ يناير من ثورة الجياع وغضب الفقراء، وهذا الأمر بدا أنه أصبح من الممكن تلافيه بعد ٢٥ يناير.

وتصور البعض أن المجال أصبح مفتوحا لتحقيق مطالب الناس وتلافي غضب الفقراء أو ثورة الجياع ولكن ما حدث كان هو العكس تماما، وبالتالي إن لم تشهد البلاد اليوم أو غدا الموجة الثورية الجديدة فمن المؤكد أن هناك ثورة سوف تأتي أو المرحلة الجديدة من الثورة سوف تتحق عندما يصل الحال بالناس إلى أنهم لا يجدون لقمة عيشهم، وهم في كل الأحوال على شفة حفرة من الوصول إلى هذه المرحلة. لقد قام الناس في الثورة ورفعوا شعارات وطالبوا بطالبهم فلم تتحقق الأهداف والشعارات تحققت.

فنحن في عملية استمرارية للثورة وهي ستأتي وإن لم يكن اليوم فسيكون غدا .وسوف تكون "ثورة الجياع".

كيف ترى الحكومه المصريه الان فى ظل الاحتقان السياسى؟

قال ساخرا: "مش لما تبقى فيه حكومه اصلا؟! لان الحكومه المصريه الان تخضع الى الجماعه وليست على القدر الكافى من الكفاءة لان الاخوان ارادت ذلك لتحقيق رغباتهم واحتكارهم للسلطة، أم ان الموجودين الان فى الحكومه برئاسه هشام قنديل فهم مجرد "ورقة" لا يعلمون شيئا بداخل الوزارات لان الاخوان لا تدعهم يفعلون شيأ بل ان مكتب الارشاد بقيادة خيرت الشاطر هو المتحكم فى الوزراء اى انه هو رئيس الوزراء الفعلى لحكومه الاخوان.

ما تعليقك على الاعتداءات المتكرره على الاقباط وكنائسهم فى ظل حكم الاخوان؟

الاعتداءات على الاقباط كانت مؤكدة عند وصول الاخوان الى السلطه لأن العدو الاول لهم هم المسيحيين لانهم يعلمون ما بداخل الاخوان اتجاههم ويتم الان فى عهد الاخوان انتهاك للاقباط وانكار للهويه القبطيه والاعتداءات على الكنائس على سبيل المثال احداث الواسطى واحداث ليبيا التى لم تتدخل الحكومه المصريه لعوده الاقباط المحتجزين.

كيف تشاهد المنظمات الحقوقيه المصريه فى ظل حكم الاخوان؟

٩٠٪ من المنظمات الحقوقيه المسيحيه والاسلاميه تسعى الى الربح اى "سبوبه" فقط وليست الى نهج القضيه وأصف حقوق الانسان "بحروق الانسان" ويتم تمويلها من جهات عديده ويتخذون الدين ستارا لتحقيق رغبتهم الشخصيه كما ان اغلب رؤساء المنظمات الحقوقيه المسيحيه من المحامين عند اختطاف فتاة مسيحيه ويلجأ اليه اهل البنت يطلب الاتعاب بطريقه بشعه وهذه هى المشكله الكبرى فى تلك المنظمات إضافة إلى ان تلك المنظمات تقوم بالعديد من المؤتمرات فى الفنادق الفارهة للترويج للقضيه القبطية ولكن بخروج المؤتمر بدون جدوى.

هل يقوم السياسيون والمفكرون الاقباط بوضع حلول للقضية القبطية؟

لا يوجد حتى الان مفكر قبطى سياسى فى مصر بل انهم فى مرحله الطفوله السياسيه لانهم ليست يملكون فكرا سياسيا سليما، وبعض السياسيين الموجودين على الساحه يريدون تحقيق طموحات شخصيه ولا يهمهم القضية، كما ان البابا شنوده الراحل عمل على اقصاء المفكرين والسياسيين الاقباط لأنه يرى انهم ليسوا أهل ثقه للتحدث باسم الاقباط وأن فكر البابا شنوده كان متعالياً ويعتقد ان الاقباط فوضه للتحدث باسمهم عن طريق التحدث بشخصه باسم الاقباط، مع العلم بأنه رجل دين لا يصح له ان يتكلم فى السياسة، وكان يذهب مع وفد من الاساقفه "حاشيته" الى العديد من المؤتمرات لتناول القضيه القبطية، وفى نفس الوقت الاعتداءات على الاقباط تزداد بشكل مستمر، وطالبت البابا شنوده بتكوين مجلس استشارى كنسى يجمع العديد من المفكرين القبطيين العلمانيين للتحدث فى الشؤون السياسيه واختيار متحدث اعلامى مهنى ينقل وجهه نظر البابا الى وسائل الاعلام ولكن رفض هذا العرض لان حاشيته كانت تمنع الكلام يصل الى "أذنيه" كما ان هؤلاء المفكرين الموجودين على الساحه الان فى عهد البابا شنوده كانوا يتلمسون اعتاب باب الكاتدرائيه من الباب الخلفى ويقول احدهم انه مستشار البابا ويخرج البابا شنوده فى وسائل الاعلام وينفى ذلك وهذا يدل على التمسح باسمه.

ما رأيك فى الكنيسه الان فى عهد البابا تواضروس ؟

البابا تواضروس يجيد السباحه فى بحر النفاق وهو رجل إدارى وروحى، وبدأ تنظيم الكنيسه بالداخل وعمل على ابعاد حاشيه البابا شنوده عن المقر البابوى وإرسالها الى العديد من الاديره باستثناء اسقف واحد احتفظ به البابا تواضروس كما انه اكتسب عداوة هؤلاء الاساقفه فى اجتماع الاربعاء الذى كان معتادا من قبل البابا شنوده واظب عليه البابا تواضروس ولكن تغير شكلاً ومضمونا: من ناحيه الشكل منع الزغاريد والتصفيق ومن ناحيه المضمون منع الاسئلة السياسيه والاجتماعيه واكتفى بعظة فى الانجيل، ولكن أطالبه بإبعاد القمص سرجيوس سرجيوس الذى اصفه "بكبير الانفار".

هل ترى ان البابا تواضروس سوف يتدخل فى السياسة على غرار سلفه؟

اعتقد ان البابا تواضروس رجل إداري خالص وزكى، ولكن سوف "يضرب من تحت الحزام" بمعنى انه سوف يشاهد الاوضاع عن بعد ولكن يخزن فى ذاكرته ويقوم بالرد ولكن اعتقد انه لا يتدخل بشكل مباشر فى السياسة.

طانيوس تمرى



ننشر خريطة الفتن الطائفية بعد الثورة

عاشور: لابد من محاسبة المتورطين.. محامي الكنيسة: الإخوان يقدمون للإرهابيين مبررا للاعتداء على الأقباط

شهدت البلاد عقب ثورة يناير عددا من أحداث الفتن الطائفية التى من شأنها الإضرار بالأمن والسلم الاجتماعي، وتسبب انقساما بين شقى الوطن من مسلمين وأقباط ، ومؤخرا اندلعت فتنة كبرى بدأت بمنطقة الخصوص، ومؤخرا الاشتباكات التى حدثت أمام الكاتدرائية بالعباسية عقب انتهاء مراسم الصلاة على ضحايا الخصوص.

"المشهد" تلقي الضوء على أحداث الفتنة الطائفية التى شهدتها البلاد منذ اندلاع الثورة وحتى الآن، حيث أكد قانونيون أن اللجوء إلى معاقبة المتسببين فى الفتن الطائفية بقوة القانون من شئنها حل الأزمة الراهنة.

من جانبه قال سامح عاشور - نقيب المحامين - إن الحل لإنهاء الفتنة الطائفية هو محاسبة المتسببين فى الأحداث أيا كان انتماؤهم السياسية أو الحزبية، مؤكداً أن الضرب بقوة على يد المتطرفين فكريا وجعلهم عبرة سيقضى على أى محاولة لإثارة الفتن، موضحا أن عدم معاقبة المتسببين فى الأحداث السابقة وصل بنا إلى هذه المرحلة.

ومن جانبه قال رومانى ميشيل محامي الكنيسة الأرثوذكسية ما يحدث للاقباط هى محاوله لتهجيرهم خارج البلاد وانتهاكهم جسديا، واصفا النظام الاخوانى القائم هو نظام فاشى مستبد "متخلف " يعطى الحق للارهابيين للاعتداء على الاقباط وعلى دور عبادتهم. وأكد ميشيل أن التصدى بالقانون أمام هذه الأعمال المشينة هو الحل للقضاء على الفتنة الطائفية، موضحا أن قانون العقوبات نظم عملية التعايش السلمى بين المسلمين والمسيحيين وهى التى تعالج وتنظم مثل هذه الأحداث ، مشدداً على أن عدم معاقبة المتسببين في أحداث مماثلة كالتى حدثت فى "الماريناب والمقطم" هو الذى سبب تكرار هذه الأحداث.

رفح - سيناء - ٢٩ يناير ٢٠١١

قام مجهولون بحرق وتخريب كنيسة العائلة المقدسة والقديس مارجرجس فى رفح بسيناء ، مما أسفر عن عدد من المناوشات بين أعضاء التيار الإسلامى وبعض الأقباط والذى اسفر عن عشرات الإصابات من الطرفين.

أطفيح - ٤ مارس ٢٠١١

قام بعض أهالى قرية "صول" بـ"حلوان" باقتحام باب الكنيسة، وتكسير محتوياتها ومحاولة حرقها ، كما اعتدوا على منازل بعض الأقباط ، جاء ذلك بعد أن اكتشف أهالى القرية وجود علاقة غير مشروعة بين شاب مسيحي وفتاة مسلمة.

"المقطم - ٨ مارس ٢٠١١ ":

خرج أقباط منطقة الزبالين بحى منشية ناصر تحت جبل المقطم على طريق الاوتوستراد ، للتنديد بأحداث كنيسة صول مما دفع القوات المسلحة بإغلاق منافذ المقطم ، وخرج عليهم اهالى مناطق منشية ناصر والسيدة عائشة والأباجية ، كما قاموا بإشعال النيران فى ٥ سيارات محملة بالقمامة ، وامتدت النيران حتى وصلت لعدد من منازلهم ، واستمرت هذه الهجمات ما يقارب من ال٢٤ ساعة ، مما أسفر عن مقتل ٨ وإصابة المئات.

قنا ٢٠ مارس ٢٠١١

قام ٣ أشخاص بإطلاق النار بشكل عشوائى أمام مطرانية نجع حمادى وكنيسة العذراء عقب أداء صلوات العيد، مما أدى إلى مقتل ٦ أقباط وجندى مسلم وإصابة ٩ آخرين.

"إمبابة ٧ مايو ٢٠١١

بدأت الأحداث بتجمع مئات من السلفيين أمام كنيسة مار مينا بشارع " الأقصر " للمطالبة بإعادة عبير التى اسلمت وقام بعض الأقباط باختطافها واحتجازها داخل الكنيسة ، وقام بعض الأقباط بإطلاق الأعيرة النارية على المسلمين المتجمهرين مما أدى إلى حدوث اشتباكات بين الطرفين ، وتبادلوا تراشق الحجارة وإلقاء قنابل المولوتوف والتى تسببت فى اشعال بعض المنازل المجاورة للكنيسة ، واتسعت دائرة العنف حتى وصلت لشارع الوحدة ، وحاول البعض اقتحام " كنيسة العذراء "، مما أسفر عن مقتل ١٠ وجرح المئات من الفريقين.

"الماريناب - إدفو- ٣٠ سبتمبر ٢٠١١":

قام المئات من مسلمى قرية الماريناب بهدم دار ضيافة ، حاول الأقباط تحويلها إلى كنيسة دون الحصول على ترخيص ، كما أشعلوا النار فى أخشاب استخدمت في البناء ، وحدث على أثر ذلك اشتباكات بين أهالى القرية مما أدى إلى إشعال منازل بعض أقباط هذه القرية.

"أبو قرقاص ١٩ أبريل ٢٠١٢ ":

ترجع أحداث قرية أبو قرقاص البلد التابعة لمركز أبو قرقاص بالمنيا، بسبب الخلاف على إقامة مطب صناعى أمام منزل محام قبطى، مما أدى إلى حدوث مشاجرات بين المسلمين والأقباط بالقرية استخدمت فيها الأسلحة الآلية، وأسفرت عن مصرع شخصين، وإصابة ٤ آخرين من المسلمين وإتلاف عدد من الكافتيريات والمنازل وبعض الممتلكات الخاصة

الخصوص والكاتدرائية ٥ أبريل ٢٠١٣

واخيراً جاءت أحداث الخصوص والكاتدرائية التى تعد من اهم المشاكل التى واجهها الاقباط، وبالتحديد الكاتدرائيه التى أنشأها جمال عبد الناصر، مؤكدا لم يحدث فى تارخ الباباوات ان يتم الاعتداء على مسقط رأس الكنيسه الأرثوذكسية التى ليست تمثل دولة فقط بل تمثل العالم كله، مشيرا إلى ان الاعتداء على الكاتدرائية هو محاولة مرتبة لإبادة الاقباط فى مصر من قبل جماعة الإخوان.

«المشهد»

الوطن بأصغريه



بقلم: السيد حسن

يا أُمّةً أحرارُها فتيَانُها
هُمْ أَصْغَرَاهَا: قَلبُهَا وَلِسَانُهَا
القَابضُونَ عَلَى لَهيبِ طُمُوحِهَا
حَتَّي يَبِينَ عَلَى المَدَى بُرهَانُهَا
رَشَقُوا الزَّمانَ بنَبْلِهم أم نُبْلِهم
ليُشِقَ عَنْ وَجْهِ الزَّمَانِ زَمَانُهَا
يَا أُمَّةَ أحْلامُهَا مَيدَانُهُمْ
هُمْ فتْيَةٌ، أعْمَارُهُمْ مَيْدَانُهَا

من المتفق عليه بين جميع المهمومين بقضايا الوطن، كبارهم وصغارهم، خبرائهم وهواتهم، أن أطهر ما فى كل تيار من التيارات السياسية يتجسد فى شباب هذا التيار، أولئك الذين مازال وهج الوطن ساطعا فى وجدانهم، ومازال نبل المبادىء ساكنا فى أفكارهم، لم تتراكم على أى منهما أتربة المصالح، ولم تتحرف بأى منهما بوصلة المكاسب.

إذا أردت أن تتعرف على الجوهر الحقيقى لأى مذهب وطنى أو فكرى أو حتى عقدى، فعليك بأولئك الفتية الذين يحملونه مجرداً من كل خبث مبرأ من كل تلويث.

يصدق هذا على المذاهب كلها وعلى التيارات كلها، يمينها ويسارها، محدثها وأصيلها، تقدميها وتراثيها، بحيث إنك تجد الفتية البرءاء يحملون المذهب وضيئاً بريئاً ناصعاً نبيلاً، أما (كبار) المذهب و(منظروه) و (محترفوه) فأولئك هم الذين عبثت بأفكارهم المصالح، وبددت براءتهم المكاسب، وانحرفت بهم الصراعات البينية عن الهدف الأصيل الذى يدعوهم إليه المذهب الذى يحملون والتيار الذى يمثلون.

هل هو ضرب من الأحلام إذن أن نأمل أن تتراكم الخبرات فى قلوب أعلام التيارات الوطنية (الكبار) وفى عقولهم دون أن تنال من جوهر المذهب أو نبل التيار أو تجرد التوجه؟ سؤال أترك للواقع أن يجيبنا عنه.

وهل يصدق على شباب الإخوان المسلمين ما يصدق على الشباب فى كل التيارات الأخرى؟

يقينا: نعم، يصدق على شباب الإخوان وفتيانهم ما يصدق على شباب التيارات الأخرى، من نبل المقصد، ومن براءة المعتقد، ومن التجرد من لغة المصالح والمكاسب، والانتصار للمبادىء والأفكار السامية.

رأينا هذا فى ممارسات عديدة لهؤلاء الشبان المخلصين المتجردين، الذين مضوا فى هذا الطريق طلبا لرفعة الوطن، وانتصارا للعقيدة، رأيناه ساطعا جليلا فى أزهى صوره فى أحداث محمد محمود وما أعقبها، حين انصرف الكبار سريعا إلى جمع الغنائم متمثلة فى مقاعد مجلسى الشعب والشورى، بينما بقى هؤلاء الشباب فى أماكنهم كرماة مخلصين.

ما الذى تغير الآن؟ كيف بدأت ماكينات التبرير تعمل لدى هؤلاء الشبان بكل ما أوتيت من قوة؟ وهل هم راضون عن المشهد حقا؟ هل هم مقتنعون بعقولهم مطمئنون بقلوبهم لممارسات (كبارهم)؟ متى وكيف يمكن لهم أن يمارسوا دورهم فى تصويب المسار؟ وفى إعادة ضبط البوصلة؟ وفى نفض تراب المصالح والمكاسب من فوق أحجار المعتقد الكريمة؟

أسئلة أترك لهم وحدهم الحق فى الإجابة عنها أو تجاهلها والمضى قدما فى إنتاج التبريرات والتأويلات.

تاريخ

قال نجيب جبرئيل رئيس المنظمة المصرية لحقوق الإنسان، إن ما حدث أمام الكاتدرائية المرقسية بالعباسية هو الأسوأ فى تاريخ الأقباط بمصر، و فاق عصور اضطهاد الأقباط فى مصر خلال العصر الرومانى، أشار إلى أن نابليون بونابرت رغم الإمبراطورية العظيمة التى حققها حول العالم، لم يغفر التاريخ له دخول جنوده صحن الأزهر بالأحذية، مشدداً على أنه مهما حدث ستبقى الكنيسة والأزهر يدًا واحدة.

د. إبراهيم نصر الدين خبير الشئون الأفريقية لـ« المشهد »:

مصر تنازلت عن مساحة ضخمة من أراضيها للسودان والجيش المصرى لن يسمح بأى عبث فى حلايب وشلاتين

الدستور تجاهل أفريقيا.. وسياسة الإخوان تثير الذعر في حوض النيل

أثارت الأنباء التي ترددت مؤخرا حول تنازل السلطات المصرية عن مثلث حلايب وشلاتين للسودان مقابل ضمان ملاذ آمن لقيادات الإخوان في حالة تدهور الأوضاع الداخلية واضطرارهم للخروج من مصر، ردود أفعال شديدة الغضب، ورفض عارم من جانب المصريين.

« المشهد » استطلعت رأي أحد أهم الخبراء – على مستوى العالم – في الشئون الأفريقية الدكتور إبراهيم نصر الدين أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة، حول القضية، وفتحت معه العديد من الملفات المهمة، منها أزمة مياه النيل وجدوى الزيارات المكوكية لكل من الرئيس مرسي ورئيس حكومته الدكتور هشام قنديل للدول الأفريقية.

أجرى الحوار:
حسين جويلي
ومحمد على درويش



نصر الدين أثناء حديثة للمشهد

وماذا عن زيارة مرسى الى السودان ... وما هو تقييمك لها ؟

أؤكد أن زيارة مرسى للسودان ليس لها أى مردود ايجابى يصب فى صالح مصر ، والحديث عن زراعة مليون فدان كلام غير منطقى وغير علمى بالمرة ، فلابد أن يثور سؤال هام هنا ، من نصيب أى دولة فى المياه سوف تزرع بها هذه المساحة ، فنصيب كلا الدولتين مستنزف بالكامل، هذا ناهيك عن التكلفة المادية فكم مليار سوف تتكلف زراعة مليون فدان .

فمن سوف يشترى المعدات والألات مصر أم السودان؟

لابد أن نؤكد أن ما هو متوفر من المياه للدولتين لا يكفى لزراعة مليون فدان سواء فى مصر أو السودان .

ولابد أن نتحدث عن أمر هام هنا ونتذكر التاريخ حتى لا نندم، فكلنا يذكر فرع جامعة القاهرة فى الخرطوم الذى تم الاستيلاء عليه من قبل السودانيين، فلو زرعنا مليون فدان فى السودان ربما يستولى عليها السودانيون كما فعلوا مع فرع جامعة القاهرة .

ولابد أن نذكر أن عبد الناصر عندما أراد أن يقيم السد العالى أقامه داخل الأراضى المصرية، وذلك للأمان فلن تستطيع حماية أى شئ ملك للدولة فى دولة أخرى مهما كانت شعارات الأخوة، فمن يتحدث عن الأخوة يذكر فرع جامعة القاهرة الذى أخذ منا عنوة .

تحدث البعض أن هناك كلاما يدور حول تنازل مصر عن حلايب وشلاتين لصالح السودان ؟

أؤكد للمرة المليون أن حلايب وشلاتين خط أحمر فهى مصرية بالكامل، ومن يظن أنه يستطيع أن يقترب من حلايب وشلاتين يعتبر نفسه يذهب الى جهنم بمحض ارادته، فهذه المنطقة مصرية خالصة ولن تترك بأى حال من الأحوال للسودانيين لأن الجيش المصرى لن يترك شبرا واحدا من الأراضى المصرية، ولن يوافق على ترك مواقعه حتى لو أمر بذلك، فالجيش المصرى لن يتركها حتى لو وصل الأمر الى استخدام القوة، وأضيف أن عقيدة الجيش المصرى لا تسمح بهذا العبث والهراء على الإطلاق، والكل يعلم من هو الجيش المصرى، وعلى مدار التاريخ نحن من صنع جيش السودان، ونحن أيضاً من أمده بالسلاح والعتاد والطائرات والدبابات .

واذا تحدثنا عن الحقيقة فعلا فدعنى أقل لك أن هذه الحدود الحالية ليست هى الحدود الأصلية، فما لمصر فى أراضى السودان أبعد من دائرة عرض ٢٢، فحقوق مصر الفعلية تصل الى دائرة عرض ٢١، أى لنا مئات الكيلو مترات داخل السودان، والسودانيون أنفسهم يعلمون أن لمصر فى أراضيهم أكثر من ذلك، وفى عهد محمد على كان يتبعنا السودان كله، ولم يكن هناك شئ اسمه السودان من الأساس ، فالفضل يرجع الى المصريين فى هذا الأمر، حتى دارفور انضمت الى السودان عام ١٩١٦ بفضل مصر وليس السودان، فالكيان السودانى من الأساس من صنع مصر، ونحن من ترك السودان بمحض إرادتنا عام ١٩٥٤ عبر اتفاقية الجلاء دون جهاد منهم، والغريب فى الأمر أن تقرأ بعض الصحف السودانية وهى تقول أن حدود السودان تصل الى أسوان، هذا أمر مضحك للغاية وهم يلعبون بالنار.

كيف ترى التكامل المصرى السودانى فى ظل حكم الإخوان المسلمين للبلدين؟

التنظيم العالمى للإخوان المسلمين يقع فى مصر ، واخوان السودان كانوا جزء من التنظيم العالمى للإخوان قبل ذلك ولكنهم انفصلوا عنه ، وهم يرون أنهم أصل الشريعة الاسلامية والحكم الاسلامى فى العالم لأنهم أول من طبق الشريعة وأول من قام بثورات مثل ثورة أكتوبر ، كما ان اخوان مصر يرون انهم هم الاساس وهم اصحاب المقر الرئيسى للإخوان فى العالم ، فهنا يحدث الصدام ، والكلام عن وحدة بين مصر والسودان فى ظل الحكام الحاليين صعب للغاية للأسباب السابقة .

وكيف ترى وجود الإخوان فى أفريقيا؟

دعنى أقول لك أن هناك مخطط اخوانى امريكى صهيونى ، يسعون الى تطبيقه على أرض الواقع وهو عبارة عن اقامة عدة امارات اسلامية سنية يكون مقرها الرئيسى فى مصر وفروعها فى غزة بقياة حماس وقطر فى الخليج وامارة فى سوريا وامارة فى العراق وأخرى فى اليمن ، ناهيك عن ليبيا وتونس والمغرب وموريتانيا ، على أن يكون الخليفة الاسلامى السنى هو مرشد الإخوان، ومن أهدافهم تقسيم الدول العربية الى دويلات ومحاربة الشيعة .

وبالنسبة للصومال لا ننسى أن من تسبب فى مشاكل الصومال من البداية هم الاخوان المسلمين عبر لجان الإغاثة الانسانية التى ذهبت الى الصومال بقيادة أبو الفتوح والعريان ، وهم من شجعوا الصوماليين على ما قاموا به ومولوا ذلك عبر الإغاثة الانسانية، وصنعوا جناحا لهم هناك وذلك عام ١٩٩٤، وكان يخططك لذلك منذ عام ١٩٩٢، وكل الفصائل الدينية فى أفريقيا خرجت من تحت عباءة الإخوان، وهناك امتداد لهم خارج القارة الأفريقية ، حيث أقيم اجتماع للتنظيم العالمى للإخوان أثناء موسم الحج الماضى فى الرياض، ختاماً ما يقوم به الاخوان فى مصر لن يصل إلى خير فمنذ البداية ومع كتابة الدستور المصرى، التجاهل لأفريقيا ملاحظ جداً، وعلينا أن نفيق قبل فوات الأوان .

صف لنا الوضع الراهن في منطقة حوض النيل ؟

منطقة حوض النيل تتسم بالعديد من السمات التى تجعلها ساحة سهلة للتدخل الخارجى ، هذا فضلا عن موقعها الجغرافى والأهمية الاستراتيجية لها ويمكن اجمال أهم هذه السمات فى أن المنطقة منقسمة بين عرب ودول مرجعيتها انجليزية وأخرى فرنسية ، هذا بالإضافة الى القوميات المختلفة مثل الأمهرا فى اثيوبيا والهوتو والتوتسى فى رواندا وبوروندى .

كما أن دول المنطقة تعانى كلها من صراعات اثنية داخلية ، والصومال مفتتة وإثيوبيا معرضة للتفتيت لولا المظلة الأمريكية ، ورواندا وبوروندى انقسام إثنى حاد بين الهوتو والتوتسي ، وذات الوضع فى كينيا بين الكيكويو من جانب وبقية الجماعات الاثنية من جانب آخر، وذات الوضع فى أوغندا ، والكونغو الديمقراطية وإلى حد ما تنزانيا .

ومن الناحية الدينية المنطقة منقسمة دينيا، فلا يوجد غلبة كبيرة لاتباع دين معين فى بعض الدول (إثيوبيا : مسلمون ومسيحيون)، (أوغندا: صراعات كاثوليكية بروتستانتية ، فضلا عن حركات اسلامية متطرفة) و(كينيا : حركات اسلامية متطرفة سنية ، وأخرى شيعية زيدية) والأمهرا فى إثيوبيا يزعمون انتماءهم إلى الأسرة السليمانية ، في حين أن الدينكا الجماعة الثقافية الكبرى فى جنوب السودان تنسب نفسها إلى النبى يعقوب عليه السلام .

لكن لو رجعنا للوراء ونظرنا الى الدور المصرى فى منطقة حوض النيل ماذا تقول ؟

رغم تحول مصر عن التوجه الاشتراكى سياسياً واقتصاديا، واعتمادها على الولايات المتحدة الأمركية منذ اواخر السبعينيات (٩٩٪ من أوراق اللعبة فى يد أمريكا) إلا أن الولايات المتحدة ظلت حريصة على إجهاض أية محاولة مصرية للعب أى دور اقليمى عربى أو أفريقي يشكل قاعدة لمواجهتها ، أو حتى قوة توازن قوة اثيوبيا .

ويجدر بالاشارة فى هذا السياق الى عدد من الحقائق ، أولها أن منطقة حوض النيل لم يكن بها اية حركات تحرير بالكفاح المسلح، اللهم إلا الحالة الاريترية ، وكان لمصر الدور الرائد مع نضال الشعب الأريترى فقد تشكلت أول جهة اريترية فى مصر– جبهة تحرير اريتريا عام ١٩٥٩، غير أن الموقف المصرى تجاه اريتريا تبدل اواخر السبعينيات فأصبحت مصر ترفض استقلال اريتريا وتنادى بالحكم الذاتى لها فى إطار اثيوبيا الموحدة !

وحتى استقلال اريتريا – ورغم المرارات من الموقف المصرى – فإن الرئيس الأريترى أسياسى أفورقى زار مصر أكثر من ٢٠ مرة على مدى العشرين عاماً الماضية إلا أن الرئيس السابق لم يبادله الزيارة، كما لم يهتم بإقامة علاقات ذات بال مع اريتريا على عكس الحال مع اثيوبيا .

وقد انهارت القدرة الاقتصادية لمصر فى أفريقيا عقب الخصخصة، حيث بيعت شركات القطاع العام، فتآكلت معها شركة النصر للتصدير والاستيراد، وضاع الخطان الملاحيان لمصر تجاه شرق وغرب افريقيا .

وأيضاً تآكل دور مصر الأفريقى الى حد بعيد فى المنطقة منذ انهيار الصومال فى بداية السيتنيات من القرن الماضى، حيث كان يشكل القاعدة السنية الكبرى فى شرق أفريقيا .

وقد أدى إنهيار الدولة الصومالية الى إحداث خلل فى التوازن مع اثيوبيا ، وهو التوازن الذى كان يجد من قدرات اثيوبيا في الإضرار بالمصالح المصرية والعربية .



اذن يتضح لنا أن الدور المصرى تراجع فى المنطقة, فما هى الآثار والنتائج التى ترتبت على هذا التراجع ؟

لابد أن نذكر أن نتائج هذا الوضع قد سببت العديد من الأثار السلبية العامة على مصر فى القارة الافريقية ، وذلك مثال أن اللغة العربية أصبحت فى عداد اللغات الأجنبية فى القانون التأسيسى للاتحاد الأفريقى ، ذلك أن اللغات الرسمية للاتحاد أصبحت اللغات الافريقية ما أمكن فاللغة العربية والانجليزية والفرنسية ، وذلك بعد أن كانت لغة افريقية رسمية لمنظمة الوحدة الافريقية مع الانجليزية والفرنسية.

كما أن المتبع للكتابات الافريقية الموسوعية يرى دون عناء أن الشمال الافريقي مستبعد من هذه الكتابات، اللهم إلا فيما يتعلق بقضايا جنوب السودان، والأقباط، والنوبيون والأمازيغ. وكأن باقى السكان فى الشمال لا يعتبرون أفارقة .

وذلك هو نفس الحال فى التقسيم الثقافى للقارة الافريقية فهو انجلوفونى أو فرنكفونى، أو لوزيفونى .. اما عربى أو عربفونى فلا وجود له !!

... ونتيجة للغياب المصرى على الساحة الافريقية ، ظهرت السياسة المصرية وكأنها فوجئت ذات ليل بكون مصر هى الدولة الوحيدة التى لا تنتظم فى تجمع اقليمى فى القارة، ولم تتمكن من ذلك إلا عام ١٩٩٩ عندما وافقت السودان على انضمامها إلى الكوميسا بعد تحسن العلاقات بين الدولتين، رغم أن مصر جغرافيا لا تقع فى شرق افريقيا ولا فى جنوبها.

وماذا ترى فى الوضوع الراهن بعد ثورة ٢٥ يناير, خاصة بعد صعود الاسلاميين للحكم فى مصر؟

رفع الراية الاسلامية فى مصر فى المرحلة الراهنة يثير الذعر لدى دول حوض النيل، إذ يكفيها فى السابق ممارسات النظام السودانى الذى رفع هذه الراية، واستدعى العديد من الجماعات (الارهابية) بما فيها بن لادن ، وماركوس والأفغان العرب ، ودفع بالعديد منهم إلى القيام بالاعتداءات على دول الجوار ، فاضطرت هذه الدول الى تأييد استقلال جنوب السودان (خشية انتقال عدوى التقسيم اليها) ليشكل حاجزا أمام هذه الموجة التى اعتبرت نوعا من الارهاب.

ويكفى هذه الدول ايضا ما يجرى فى الصومال من صراعات بين جماعات كلها تزعم انتماءها للاسلام ، وقيام بعض هذه الجماعات بعمليات مسلحة داخل دول الجوار (تنزانيا وكينيا ..الخ) .

وعليه فإن الاستمرار فى رفع هذه الراية فقط إنما يشكل عائقا أمام سياسة خارجية مصرية نشطة فى دول حوض النيل بل ويزيد من تأزيم العلاقات معها .

فإذا ما أضفنا إلى ما تقدم أن الحديث عن تنسيق سودانى – مصرى تحت الراية الاسلامية، ربما يكون محض خيال، ذلك أن القيادة السودانية الحالية ترى أن السودان هى أول من فجر الثورات الشعبية فى المنطقة (ثورة اكتوبر ١٩٦٤ ، وثورة ابريل ١٩٨٥) وأنها أول من أن قام نظام حكم اسلامى منذ عام ١٩٨٩ وعليه فإنه يجب أن تكون لها الريادة، وفى المقابل فإن القيادة الحالية فى مصر ترى أنها تشكل مركز التنظيم العالمى للاخوان و بالتالي يتعين إعادة الفرع السابق للإخوان في السودان إلى مساره الأول (الجبهة القومية الاسلامية فالمؤتمر الشعبى بقيادة الترابى ، والذى أخرج الفرع من تحت مظلة التنظيم العالمى للاخوان) كيما يتسنى لمصر القيام بدور القيادة .

وعليه يبدو أن ثمة احتمالا للصراع بين النظامين حول من يتولى القيادة بكل ما يعكسه ذلك من تداعيات.

الله



بقلم : منتصر الزيات

شعرت بوعكة فى ليلة من ليالى هذا الأسبوع ألمت بى أيقظتنى من النوم ، طبق على نفسى ألم من الجانب الأيسر فى منطقة البطن والكلى ، ثلاث ساعات تقريبا شعرت خلالها أن أنفاسى تخرج وأننى فى طريقى لملاقاة ربى ، وسوست كل الوساوس فى لحظات الألم ، كان الألم عنيفا يضرب جسدى كله ، رغم ذلك ضاقت نفسى أكثر وشعرت بضيق المكان وكأنى فى غرفة ضيقة جدا على اتساعها !! تجاوزت مرحلة الألم إلى ما بعدها حيث حشرجة النفس وخروج الروح تصورت أنها لحظاتى الأخيرة أو فى أسوأ تقدير الساعات الأخيرة ، انشغلت ها هنا بهل موضعى الذى أعانيه هو موضع فوات آوان التوبة ؟! حاولت أن أجيب على سؤال عريض يمر داخل نفسى التى بين جنبيّ هل اللحظة التى تمكن فيها المرض العضال من صاحبه وهو ما يوصف عادة «بالمرض الخطير» تتحقق عندها العظة الكونية السرمدية بفوات آوان التوبة والعياذ بالله ؟! كان الألم مستمرا يتناثر بين بطنى وظهرى فتزداد توهماتى ويدور داخلى حوارا علميا رائعا ، أقول هذه اللحظة أوانها الوحيد عند طلوع الشمس من مغربها أو الدابة كما جاء فى الحديث الذى رواه مسلم في صحيحه عن عبد الله بن عمرو قال: حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا لم أنسه بعد، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: « إن أول الآيات خروجا طلوع الشمس من مغربها وخروج الدابة على الناس ضحى، وأيهما كانت قبلٍ صاحبتها فالأخرى على إثرها قريباً».

وتماثلت في روعى الآية هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِيَ بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيمَانُهَا لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا قُلِ انْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ)

الخوف من المنية هى التى تشعر المريض بالخوف من المصير الذى يواجهه في قبره أو في عرصات القيامة ، فتشت في سجلاتى ما يمكن أسوقه من دفاع في حضرة الله ، أعطتنى زوجتى مسكنا تناولته ونمت ، قمت لأستعد لصلاة الجمعة وأدركت أن المشكلة فينا في البشر ، في النفس الأمارة ، أما الله فهو رحيم كريم قريب ، لو لم نذنب لجاء سبحانه بقوم يذنبون ليستغفروه الله يقبل التوبة من عبده ما لم يغرغر ، ذنوب العبد دون الكبائر الله يتجاوزها ، وعلى العبد أن يفتش ماذا قدم هو للبشرية في الرسالة التى ابتعث من أجلها (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) قبل أن يبحث عن ذنوبه .

الله هو الرقيب تلك حقيقة خالدة على الإنسان أن يسعى لأسرارها (أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت)

حلول

قرر اللواء محمد كامل، محافظ البحر الأحمر، تشكيل لجنة من المحافظة ومجلس المدينة ومجلس القبائل وشباب المدينة، لحصر سكان المناطق والتجمعات البدوية بمثلث حلايب وشلاتين، لاستخراج الأوراق الثبوتية وبطاقات الرقم القومى، بالاضافة الى حل أهم المشاكل العالقة بالمدينة والقرى التابعة لها.

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا .. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com

رئيس فودافون فى تصريحات خاصة لـ« المشهد »:

بدأنا تنفيذ برنامج لزيادة عدد البطاريات تحسبا لانقطاع الكهرباء عن المحطات

أكد المهندس حاتم دويدار الرئيس التنفيذي لشركة فودافون مصر لخدمات المحمول إن شركته تعمل بكل طاقتها استعدادا لفصل الصيف تحسبا لزيادة الأحمال الكهربائية وما ينتج عنه انقطاعات للتيار الكهربائي عن محطات شبكة المحمول، مما يتسبب في خروج بعض المحطات من الخدمة أو توقفها مؤقتا.

وقال دويدار أنه وفقا للإحصائيات فإن ٢٠٪ من إجمالي محطات المحمول – خاصة التى تقع خارج الكتل السكنية – تعتمد على السولار كمصدر رئيسي للطاقة، مشيرا إلى أنه في الفترة الأخيرة ومع نقص المعروض من السولار في الأسواق أصبحت خزانات السولار عرضة للسرقة مما يتسبب في خروج المحطات من الخدمة وتوقفها عن العمل.

وقال دويدار إن محطات شبكات المحمول فى الأساس تعمل مباشرة بالطاقة الكهربائية – خاصة تلك المحطات التي توجد داخل الكتل السكنية أو القريبة من العمران ومصادر الطاقة الكهربية – ويتم التحويل بالنسبة لمصدر الطاقة المغذية إلى البطاريات فى حالة إنقطاع التيار الكهربائى ،وحيث أنه من المتوقع زيادة احتمالات انقطاع التيار خلال فصل الصيف فقد بدأت شركة فودافون مصر في تنفيذ برنامج زيادة عدد البطاريات لتتمكن من العمل لفترات كبيرة تحسبا لطول فترة انقطاع التيار .

وأشار دويدار إلى أن فترة عمل البطاريات الحالية تتراوح من ٢ – ٣ ساعات فى المتوسط، وبعد تنفيذ البرنامج الخاص بزيادة عدد وسعة هذه البطاريات ستتضاعف الفترة القصوى لعملها حتى تصل الى ٦ ساعات تبعا لحجم المحطة ومدى إتساع غرفة المعدات بها، وبالتالى حجم وعدد البطاريات التى سيتم إضافتها .



حاتم دويدار

واوضح أن السولار يستخدم كمصدر رئيسى للطاقة فى المحطات التى تقع فى خارج الكتل السكنية والتى تبعد عن مصادر التيار الكهربى، كما أنه يستخدم كبديل للكهرباء فى حالة إنقطاعها فى المحطات الكبرى والحيوية التى لايمكن اعتمادها على البطاريات.

وشدد دويدار على إن نقص السولار وعدم توافره بالكميات اللازمة يسبب مشاكل كثيرة للشركة ولشبكات المحمول بصفة عامة، ولذلك توجهت فودافون مصر الى الجهات المختصة لإيجاد حل لهذه الأزمة، وصرح دويدار أن المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وعد بالتدخل – بالنيابة عن القطاع – لدى وزارة البترول لتوفير السولار على أساس إعتبارها من الخدمات الحيوية.

ولفت دويدار أن شركات المحمول تجد صعوبة بالغة فى الحصول على السولار الكافى لتشغيل محطاتها فى الوقت الراهن، إلا أنه أضاف : « فى النهاية يتم الحصول عليه بأى صورة سواء من الطريق الشرعى أو السوق السوداء حتى تتمكن المحطات من الاستمرار فى عملها».

وحول الاتفاقية التى كانت مطروحة من قبل الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات والرامية الى دمج شبكات المحمول المختلفة الموجودة فى نفس المنطقة الى نفس البرج قال دويدار أن هذه الاتفاقية مطبقة بالفعل حاليا، وأشار الى أن مميزات هذه الاتفاقية كثيرة منها التوفير فى المساحة والطاقة، إضافة الى تحقيق الأمن والحراسة اللازمة على المعدات.

وأختتم دويدار تصريحاته بالتأكيد على أن استمرار شبكات ومحطات المحمول فى العمل من شأنه توفير جزء كبير من الاحساس بالأمن فى إمكانية طلب المساعدة وقت الحاجة اليها خاصة فى ظل الظروف الأمنية الراهنة التى تمر بها مصر، وطالب بضرورة توفير السولار ومصادر الطاقة لهذه المحطات كأولوية أولى للحكومة.

عاطف حلمى: استراتيجية جديدة لتطوير الاتصالات حتى عام 2017

أطلقت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات إستراتيجيتها القومية الجديدة لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات (٢٠١٣ – ٢٠١٧) وتتمثل في تحقيق «التنمية الاقتصادية الاجتماعية الرقمية في مصر .. رخاء .. حرية .. عدالة اجتماعية».

تتضمن الإستراتيجية الجديدة ٧ محاور أساسية تمثل المسار التنفيذي للبرامج ومشروعات العمل بالقطاع خلال السنوات الخمس المقبلة، وتضم المحاور: تطوير البنية التحتية والتنظيمية للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والخدمات البريدية، تطوير السياسات والإستراتيجيات والمؤشرات الخاصة بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتعزيز التعاون الدولي، تطوير وتحديث البنية المعلوماتية والتكنولوجية للوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية من أجل حياة أفضل للمواطن، تحسين وضع مصر في مجال التعهيد من خلال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على الخريطة العالمية، تمكين المواطن المصري في ظل اقتصاد المعرفة، تطوير وتنمية شركات قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومحور خلق البيئة الملائمة لتشجيع تنمية الإبداع التكنولوجي والابتكار وريادة الأعمال في تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها.

وقام المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بعرض أبرز محاور الإستراتيجية الجديدة، وحدد من خلالها أولويات عمل القطاع على المدى القصير والمتوسط والطويل في نفس الوقت، والتي تتمثل في مشروعات وبرامج الوزارة لتنمية الطلب المحلي، فضلا عن برامج دعم الصادرات وتطوير قدرات الشركات المحلية والمؤسسات والهيئات غير الهادفة للربح، والإعلان عن برامج التمويل التي توفرها البنوك، مضيفاً أن الإستراتيجية الجديدة للوزارة تحمل رسالة مهمة للغاية تأخذ الوزارة على عاتقها مسئولية تحقيقها بكل جدية وهي العمل على تنمية مجتمع ديمقراطي معرفي يدعم اقتصاد مصري قوى يرتكز على الإتاحة العادلة للمعلومات وجودة الخدمات، وتطوير صناعة قومية قائمة على المهارات البشرية والإبداع.

شارك في المؤتمر أعضاء غرفة صناعة البرمجيات، والشعبة العامة للحاسبات الآلية والبرمجيات، والاتحاد العام للغرف التجارية المصرية، وجمعية اتصال، وعدد كبير من الشركات العاملة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المختلفة، وأكثر من ٥٠٠ من الخبراء والمتخصصين المعنيين بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.



عاطف حلمى

برعاية اتصالات.. متحدو الإعاقة يحصدون جوائز مسابقة الروبوت

بحضور المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وبرعاية شركة اتصالات مصر حصد متحدو الإعاقة من الصم والبكم مجموعة من الجوائز بمسابقة الروبوت بمصر (FLL- First LEGO League) التي نظمته الوزارة.

وكان بين المشاركين ست فرق من الصم وضعاف السمع يتابعون بأعينهم حركات الأيدي بلغة الإشارة الخاصة بترجمة أحداث وفعاليات الاحتفالية. لتعلن لجنة التحكيم بالمسابقة عن فوز فرق الصم وضعاف السمع بعددٍ من الجوائز بين سبعة وستون فريقاً مشاركاً من مختلف محافظات مصر.

وتعليقاً على هذه النتائج صرح أحمد لاشين مدير عام الإعلام والإعلان والمحتوى بأن شركة اتصالات تفخر وتعتز برعايتها لمتحدي الإعاقة بهدف دمجهم في المجتمع.

وأشار إلى أن الإعاقة السمعية للفرق لم تكن حائلاً بين تواصلهم مع الفرق الأخرى بل إن اندماجهم وتفاعلهم مع الفرق المشاركة ولجان التحكيم بكافة مستوياتها أذهل لجنة التنظيم ونال إعجاب وتقدير الجميع.

وأضاف أن شركة اتصالات ومنذ بداية عملها في مصر تبنت الرعاية الشاملة لمتحدى الإعاقة في جميع نواحي الحياة العملية والرياضية، حيث ترعى الشركة الفرق البارالمبية.

«إيتيدا» تنفذ برنامجا لتنمية المهارات العاملين بشركات التكنولوجيا

أطلقت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» برنامج تنمية مهارات العاملين بشركات قطاع تكنولوجيا المعلومات بميزانية تقدر بنحو ٣ مليون جنيه وذلك في إطار أنشطتها المختلفة المعنية ببناء القدرات التنافسية للشركات وسد الفجوة بين المهارات اللازمة للعاملين بمختلف التخصصات وحاجة القطاع الملحة لتلك المهارات لمواجهة المنافسة على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي. ويتضمن البرنامج الذي أطلقت الهيئة عليه أسم Manage IT، تنفيذ برامج تدريبية لمختلف المستويات الإدارية إبتداءاً من الموظفين حديثي الالتحاق بالشركات، ومروراً بالمستويات الإدارية الأولي ثم المتوسطة وإنتهاءاً بموظفي مستويات الإدارة العليا .

وتشتمل البرامج دورات متخصصة بحسب المستوى الإداري، وتتضمن دورات ودبلومات متخصصة في مجالات التسويق ،المبيعات ،إدارة المشروعات ،إدارة تنمية الموارد البشرية ،التخطيط الإستراتيجي وغيرها وذلك لسد الفجوة بين المهارات اللازمة للعاملين بالتخصصات المختلفة وحاجة القطاع الملحة لتلك المهارات لمواجهة المنافسة على المستوى المحلى والإقليمي والدولي.

ويشترط لكي تلتحق الشركات بواحد أو أكثر من هذه البرامج أن تكون مسجلة فى قاعدة بيانات الهيئة حيث يتم تصنيف البرامج التدريبية حسب حجم الشركة، ويمكن للشركة أن تقوم بترشيح ٦ لجميع الدورات التدريبية المتاحة بحد أقصى فردين لكل مستوى تدريبي، وتكون الشركة مسئولة عن تغطية كافة رسوم الدورة التدريبية فى حالة الموافقة على إنضمام أحد مرشحيها وحضوره أقل من ٧٥٪ من محاضرات الدورة وعدم اجتياز التقييم النهائي ،وبعد الانتهاء من الدورة التدريبية واجتياز التقييم، ستقوم ايتيدا بدفع ٨٥٪ من تكلفة الدورات التدريبية إلى الشركة المستفيدة. وتقوم الهيئة بتنفيذ هذه المرحلة من البرنامج من خلال المعهد الإقليمي لتكنولوجيا المعلومات "RITI" فى إطار الاتفاقية الموقعة مع المركز الإقليمي لتكنولوجيا المعلومات وهندسة البرمجيات«RETSEC».



عمرو القاضى



silent

خالد أبو المجد

دفتر البريد الإستثمارى

مع بدايات العام ٢٠٠٥ أعلن بنك الإستثمار القومى – الجهة التى يتم إيداع وإستثمار الغالبية العظمى من أموال الودائع والحسابات الدفترية بالهيئة القومية للبريد المصري بها – عن توقفه عن استقبال المزيد من هذه الأموال لتكدس خزائنه وعدم القدرة على إستيعاب كميات أخرى، وبناء على هذا القرار إجتهد قادة البريد فى إيجاد بديل وعائى لإستيعاب المزيد من أموال المودعين خاصة مع توافر الثقة فى هذا الكيان القومى فى ضل الظروف المحيطة آنذاك والخاصة بعمليات النصب والإفلاس التى طالت الكثير من الهيئات العاملة فى مجالات الإستثمار.

وفى الثامن من فبراير عام ٢٠٠٧ تم الإعلان عن إصدار النسخة الأولى من الوعاء البريدى الإدخارى الجديد وقتها والمسمى بـ «دفتر توفير البريد الإستثمارى»، والهدف منه الإستثمار من خلال البورصة المصرية رغبة فى تحقيق إستثمارات بمدخرات إضافية لصغار المستثمرين الذين لايملكون الوقت أو المال أو الخبرة لمتابعة أعمال المضاربات المالية المعقدة ويرغبون فى دخول هذا المجال بضمان مؤسسة البريد الوطنية التى يثقون فيها.

تم طرح الوعاء الإدخارى الجديد بحد أدنى للايداع هو ١٠٠ جنيه، وأقصى ٥ ملايين جنيه للأفراد والشركات بفائدة متغيرة طبقا لتغيرات السوق بحد أدنى ٩٫٥ ٪ ، مع ضمان هيئة البريد وشركائها لأصل رأس المال المودع في الدفتر وإمكانية سحب وإيداع العوائد الناتجة عن الاستثمار على أن يبقى رأس المال الأصلي لمدة ٥ سنوات بالدفتر.

وفى نهاية ديسمبر من نفس العام تم الكشف عن وصول عدد عملاء دفتر الاستثمار إلى ٦ آلاف مع الإشارة إلى استهداف الهيئة لـ ٥٠٠ ألف مشترك فى هذه الخدمة بحلول مارس ٢٠٠٨ .

كان هذا التاريخ هو اليوم الأخير تقريبا الذى تم ذكر هذا المولود المسمى « دفتر الاستثمار البريدي»، ومن بعد هذا التاريخ تم التكتم والتحفظ الشديدين على هذا الوعاء الإدخارى وأخبار أصحابه ومودعيه، وكذلك مقدار أو نسبة الأرباح التي حصلوا عليها خلال عدة أعوام خاصة مع الإنهيارات المتتالية لمؤشرات البورصة خاصة فى فترة ما بعد ثورة يناير والتى تعتمد أرباح هذا الدفتر على إرتفاعها وفى ظل وجود نسبة الـ ٢٫٥٪ والتى يتم خصمها على عمليات السحب من أصول الدفتر أو أرباحه.

إلى أين ذهبت أخبار دفتر البريد الإستثمارى الذي تم طرحه منذ ٦ سنوات، وهل تم سحب مودعيه لودائعهم على اعتبار أن فترة عمر الدفتر قد انتهت .. وطبقا لآخر تعداد لعملائه والبالغين ٦ آلاف، وبفرض أن كل منهم لديه دفتر واحد بقيمة ١٠٠٠ جنيه يصبح لدينا إدخارات بقيمة تقترب من الملايين الستة .. فما مصير هذه المدخرات؟.

أسئلة ملحة – وغيرها كثير – تتطلب إجابات عاجلة من المهندس أشرف جمال الدين الرئيس الجديد لمجلس إدارة هيئة البريد القومية المصرية رغبة في تكريس عوامل ثقة وأمان المصريين تجاه هيئتهم الوطنية.

elmagd_kh@yahoo.com

لعنة «الأسانسيرات» تطارد عمال شركات الكهرباء

«جمعية محاربة الفساد» تقاضى الوزارة لمحاكمة المسئولين عن مقتل زميلهم

الشناوى: حادث أبو عتاقة ليس الأول.. واسألوا الوزير عن حكاية «أسانسير الموت»

شنت «جمعة محاربة الفساد بالكهرباء» هجوما حادا ضد وزارة الكهرباء، واتهام قياداتها بالإهمال، على خلفية الحادث المأسوي الذي شهدته محطة توليد كهرباء عتاقة، إثر مصرع عامل بالمحطة، عثر عليه داخل ، المصعد، غارقا وسط بركة من الدماء، بينما لم يكتشف عمال المحطة الحادث إلا بعد ٤٨ ساعة من وقوعه.

وأكد محمد الشناوي رئيس الجمعية في تصريحاته «للمشهد» أن الجمعية قررت الانتقال إلى مقر أسرة العامل بالسويس، تمهيدا لإقامة دعوى قضائية ضد الوزارة والشركة القابضة، لاتخاذ الإجراءات القانونية حيال ما وصفه بالإهمال في حماية العمال داخل محطات الكهرباء، وكذلك المطالبة بتعويض مالي كبير لصالح أسرة أحمد شريف ضحية «أسانسير» محطة أبوعتاقة.

وقال الشناوي: «من المفارقات في هذا الحادث أننا كأعضاء جمعية محاربة الفساد بالكهرباء كنا قد انتقلنا إلى السويس لاستلام ملفات فساد بمحطة كهرباء أبو عتاقة، وأثناء عودتنا تلقينا إتصالا هاتفيا من الزملاء بالمحطة عن عثورهم على زميلهم أحمد شريف غارقا وسط بركة من الدماء بأسانسير المحطة، مما دفع أعضاء الجمعية إلى التضامن مع عمال محطة أبو عتاقة، ومساندة أسرة المتوفي لحين الحصول على حقوقها المالية والقانونية.



وكشف الشناوي أن الغريب في الأمر أن هذا الحادث ليس الأول من نوعه، وإنما سبقه عدة حوادث مماثلة، وبرغم ذلك لم يتحرك المسئولون بالكهرباء لوقف ما وصفوه بالمهزلة، مشيرا إلى أن نفس المصعد بمحطة عتاقة كان قد سقط منذ فترة بعمال أخرين داخل المحطة. وأشار الشناوي إلى أن من المفارقات التي حملها الحادث الأليم بكهرباء أبو عتاقة أن الموظف الضحية عثروا عليه ميتا لمدة يومين داخل المحطة، بينما اكتشفوا في الدفاتر أنه مقيد بدفاتر الغياب يومين.

وقال الشناوي: «لو كان هناك مسئولون محترمون في الكهرباء لرفعوا الأمر للوزير فور العثور على جثة العامل غارقا في دمائه، لينتقل إلى مقر الحادث، لتهدئة العاملين ومشاركتهم حزنهم على زميلهم الذي فقدوه في الحادث المأسوي.

وقال الشناوي أن المهندس أحمد إمام وزير الكهرباء نفسه حدث عهده وقتما كان رئيسا لشركة إنتاج كهرباء القاهرة،حوادث أخرى بمصعد الشركة، حيث توفي عامل عندما سقط به المصعد من الطابق الرابع، مشيرا إلى أن نفس المصعد بشركة القاهرة كان قد سقط أكثر من مرة وهناك أصابات عديدة بين العامل نتيجة إنهيار الأسانسير لأكثر من مرة، بينما لم يتم إصلاحه، وقتما كان إمام رئيسا للشركة، حتى العمال على المصعد، «أسانسير الموت»

كانت حالة من الغضب قد انتابت العاملين نتيجة لوفاة زميلهم داخل المصعد الرئيسي بالمحطة، وقد حمل العاملون قيادات المحطة المسئولية عن وفاته نتيجة الإهمال والتقصير في إصلاح الأعطال.

كان العاملون بمحطة كهرباء عتاقة قد لاحظوا تغيب زميلهم المعين حديثا يومين متتالين على غير عادته وانقطعت اتصالاته، وعثروا مصادفة على جثته داخل المصعد الرئيسي بالمحطة.

وكشف العاملون بالمحطة أنهم أبلغوا الإدارة أكثر من مرة عن وجود أعطال بالمصعد، وماس كهربى تسببت فى وقوع ٣ حوادث كارثية للعاملين من قبل، بينما شكلت الإدارة لجنة فنية للتحقيق فى أسباب الحادث ومدى الأهمال.

وكانت نيابة السويس قد وجهت لقيادات المحطة تهمة التقصير والإهمال في واقعة سقوط المصعد بالعامل، وحملت النيابة كل من المهندس محمد عبد المعنم، مدير عام الصيانة الكهربائية بالمحطة، ومحمد بدوي، وصلاح السيد، الفنيين بتشغيل المحطة، المسئولية عن موت زميلهم داخل المصعد، وذلك بعد التحقيق معهم في البلاغ الذي تقدم به عمال المحطة ضد القيادات، وقد تم الإفراج عن المتهمين الثلاثة على ذمة التحقيقات، وطالبوا باتهام كلا من المهندس صادق مسعود رئيس القطاع، والمهندس نادر مدير عام شؤون محطة كهرباء عتاقة.

علاء عزت

عزاء واجب

مجدى شندى

رئيس التحرير

وأسرة التحرير يتقدمون بخالص

العزاء إلى الزميلين

محمد أبو المجد

مدير التحرير

خالد أبو المجد

رئيس قسم التكنولوجيا

فى وفاة ابن خالهما

غفر الله له وأسكنه فسيح جناته

حسم

قال الدكتور عمرو بدوى، الرئيس التنفيذى للجهاز القومى، إن الجهاز يبحث إمكانية تخارج أو بقاء المصرية للاتصالات بحصتها البالغة نحو 45% بفودافون مصر، فى حال تقديمها لخدمات المحمول، وتحولها لمشغل متكامل، موضحا أن الجهاز قام بفض المظاريف المالية لاختيار بيت خبرة عالمى؛ لتقييم رخص الاتصالات الموحدة، حيث كانت قد تقدمت شركتان لهذا الأمر، وهما «دتى كوم»، وهى شركة ألمانية، و«أرسنال دى ليتر»، وهى شركة أمريكية، وأنه سيتم حسم الاختيار بين الشركتين اليوم الأحد.

فزورة

من جاور الحداد يبقى على ميعاد مع الروقان كمان وكمان وقصر رئاسى آخر جنان وتصاريح بالمجان.. عرفتوا أو ماعرفتوش مش هنقول كمان؟

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى المضم

سندات قطر ال ٣ مليار بتوع الشحات قنديل ترجع بعد ٣ سنين بقوايد ١٦ في الميه -يعني لو ماسددنهاش هيشترو بيها التاكسي اللي احنا راهنينه عندهم ---- اتفرجو اتفرجوا ابراهيم عيسي في هنا القاهرة

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل

mdrstmoshkBen@yahoo.com

جرس الفسحة

بقلم علام الملواني

«نكت» الفيس بوك

■ زوج وزوجه اغبياء جداً و أول مرة يشتروا مراية ولما راح الزوج يشوف المراية شاف نفسه فيها راح ينادي مرته ويقول في بيتنا حرامي قامت الزوجة وشافت نفسها تقول الحرامي ده كمان هوه ومراته.

■ مرة واحدة بتقول للثانية:انا جوزى بينسى اوى كل مرة يقول لى فين مفتاح السيارة فين مفتاح الشقة .الثانية قالت لها: يا بختك انا جوزى يقول لى:انا شوفتك فين قبل كده؟.

■ قال يوما رجل لزوجته اذا مت فتزوجي جارنا . قالت له لماذا؟ فأجاب قد باع لي سيارة و غشني فيها ونصب عليا و سأغشه وانصب عليه فيك.

■ نشال تزوج مدرسة رياضيات خلفوا ولد سموه شبه منحرف.

■ مرة واحدة قالت لجوزها: امبارح حلمت اني اترملت و قمت من النوم مفزوعة، قال لها زوجها : لا لا ...ان شا الله انا ولا انتي .

■ زوج ندل مصاب بالسرطان وهو على فراش الموت يقول لإبنه : اذا انا مت لا تقول ابويا مات بالسرطان قلهم انا مت بالإيدز علشان محدش يتزوج امك وتتربي من بعدي .

■ في قسم الولادة وضعت سيدة خمسة اطفال مرة واحدة ولما جاء زوجها مستفسرا قالت له الممرضة لقد رزقت ببنتين وثلاثة اولاد فرد الزوج انا غلطان لانني تزوجت ابنة تاجر جملة.

■ مرة واحد ومراته متخانقين فبطلوا يكلموا بعض فكتب لها صحيني الساعه ٦:٣٠ علشان عند شغل بدري وحط الورق على السرير ونام صحي الساعة ١٠:٠٠ فلقى ورقه مكتوب عليها الساعه ٦:٣٠ اصحى اصحى .

مرسي والشعب «فيس» تو «فيس»



«اسأل الرئيس» تتحول لساحة سخرية بين رواد «تويتر» منذ أعلن محمد مرسي عن مبادرته «اسأل الرئيس»، والتي يتلقى فيها أسئلة الشعب المصري عبر حسابه الخاص على موقع التدوينات القصيرة «تويتر»، لمدة نصف ساعة يوميا، من التاسعة إلى التاسعة والنصف مساء وبمجرد الإعلان عن هذه المبادرة، لم ينتظر رواد «تويتر» حتى الساعة التاسعة، وانهالت التدوينات القصيرة على الهاشتاج، وتحول إلى ساحة من السخرية، حيث بدأ رواد الموقع كعادتهم في التهكم على الرئيس بأسئلة ساخرة في جميع المجالات، وكان السؤال الأكثر تداولا هو: «أي رئيس نسأل بالضبط؟» حيث قالت سارة: «مش متأكدة إذا كان اسأل الرئيس أو اسأل المرشد»، وكريم طارق: «هو أنت الرئيس؟» بينما تساءل العشرات الآخرون ساخرين من خطاب الرئيس مرسي للجالية المصرية في قطر، «هو لو القرد مات، القرداتي يشتغل إيه؟»، بالإضافة إلى جميع أشكال السخرية والتهكم على قرارات وخطابات الرئيس مرسي منذ توليه السلطة واحد المواطنين كتب هذة الاسئلة العشرة :

١- هو ليه الاخوان دلوقتي مش بيطالبوا بقطع الغاز عن اسرائيل ؟؟

٢-هو ليه الاخوان متكلموش بعد اعلان اوباما ان القدس عاصمه اسرائيل ؟؟

٣- هو ليه الاخوان دلوقتي مش بيطالبوا بالغاء اتفاقية كامب ديفيد ؟؟

٤- هو ليه الاخوان دلوقتى مش بيطالبوا بفتح باب الجهاد؟؟

٥- هو ليه الاخوان دلوقتي مش بيطالبوا بمقاطعة المنتجات الامريكية الاسرائيلية ؟؟

٦- هو ليه الاخوان دلوقتي بطلوا يشتموا فى امريكا و اسرائيل ؟؟

٧- هو ليه الاخوان مطبقوش شرع الله اللى ضحكوا على الناس بيه عشان يقولوا نعم للدستور؟؟

٨- هو ليه الاخوان ماقفلوش السفارة الاسرائيلية ولا طردوا السفير زى ماكانوا بيطالبوا أيام مبارك ؟؟

٩- هو ليه الاخوان معدوش بيلموا تبرعات للبلاد المنكوبه زى سوريا وبورما ... الخ الخ ؟؟

١٠-هو ليه خط الغاز مبقاش يتفجر ولا مره من ساعه الاخوان ما بقوا فى الحكم ؟.

بينما عمل البعض على تذكير الرئيس مرسي بتصريحاته التي لم تنفذ، فكتب أحمد فريد: «فاكر استعادة ثروات مصر المنهوبة والقصاص ومناجم الدهب، مش فاكرها أكيد»، وتساءل طارق راجي: «مين اللي قتل جيكا؟

نجوم الشغب





يوميات حمدية الفقرية 7

الشيخ المبلول



في قسم الشرطة يدخل الشيخ شريف جار حمدية وهم يبحث عن المعدول جوزها شفاه الله من البطح وتعاوير ايد الهون قال الضباط مرحب عم الشيخ للاسف جوز الست تم نقله امس للقصر العيني للاشتباه في اصابته بأرتجاج في المخ وقضيه زوجتة اصبحت في يد النيابة

تلعثم الشيخ شريف معلش ياحضرة الضباط بلا قضية بلا بتاع خلص الموضوع ومفيش داعي للمحاكم – يرد الضباط بحدة واضحة ياعم الحاج انت فاكرني فاتح محل بقالة وكشك سجاير دة قانون جاتكوا القرف مليتوا البلد تخلف – واحد مددش ومتعور ومراتة خبطاة بالشومة وهو نايم بسبب تفانيك وفتاويك العبيطة وانا مرتتش اعملك قضية تحريض – مع انك معرض كبير – بالضاد- نفخت في الولية الغبية بكلامك الاهبل سخنتها وخلتها تشوف جوزها كافر ضربتة وهو نايم تعبان بيشخر امشي غور في داهية احسن انفخك

يرد الشيخ شريف وقد تحول لحالة بلل طالت البنطلون واللباس والجلابية واصبح العرق يزيل حنه الصبغه من لحية كما لو يبكي بدموع حمرا

نظر الضباط للشيخ وقال وريني خطوتك وحياة حنتك

خرج الشيخ من القسم وهو غير مصدق يقول في نفسه انا ايه اللي هببته دة كده خسرت الاتنين واثناء وقوفه بالشارع يمر ميكروباص عباسية عباسية يقفز الشيخ في الميكروباص بسرعة وكانت جلسته بجوار فتاة في منتصف العمر قالت له سلامتك ياعم الشيخ انت واقع في برميل طرشي اية الحمار اللي في دقنك

استرد الشيخ نضارته من جمال الفتاه وقال لا والله دة حمار رباني انفجرت الفتاه من الضحك ومعها كل الركاب وقد اصبحت جلابية الشيخ حمراء من صبغة الحنة التي تغطي شعر رأسه ولحيته تماما واذا بالسائق يقول ياعم الحاج العباسية وصلت انزل انزل

نزل الشيخ وسط ضحكات الركاب والفتاة تقول بصوت مسموع ياعم الشيخ ادخل مستشفي العباسية قدامك ربنا يشفيك –

نظر الشيخ وجد نفسه محاطا بعدد كبير من الناس واذا باحدهم يصرخ مش انت بتاع موقف السيدة عائشة حرامي حرامي يصرخ الشيخ وهو يجري بسرعة

البقية العدد القادم

بقلم : أحمد مكى

استلف واحنا مش حنسدد يامرشد

علينا توصيل رسالة الى قطر وأمريكا وصندوق النقد الدولي وغيرهم من الجهات الداعمة لجماعة الاخوان، مفادها أننا عير ملزمين بسداد أية قروض، ولا نعترف ببيع أية ممتلكات مصرية من جانب حكومة جماعة الاخوان، لأن هذه القروض هدفها تعزيز حكم الاستبداد والتبعية، بغير رضا من الشعب لأنها على حسابه وضد مصالحه، وأية جهة تمنح فروضا لحكومة الاخوان فهي شريك في المؤامرة ولا تستحف الا الامتناع عن سداد القرض بعد زوال حكم الاخوان، والغاء أي عمليات بيع للممتلكات العامة المصرية. على ممثلي كل القولى السياسية والشعبية توصيل هذه الرسالة، فيكفي ما نسدده من ثمن باهظ لحكم هذه الجماعة ولن نحتمل ميراث يزيد الكلفة والتضحيات

بقلم مصطفي السعيد

برج الحمل: حادي بادي كل زبادي تبقي هادي ده كلام غنوة جديدة عشان حماتك

برج الثور: اتكل علي الله واشتغل قرداتي خلاص مفيش تمثيل في مصر

برج الجوزاء: ياراجل حد برضو يشتري جمبري يطلع دود كنت اعرف الاول

برج السرطان: مكتوب لك حجاب في سن نملة عورة محتاجة نظارة وتفلح

برج الاسد : اعدل سجادة الصلاة يامعلم كدة قبلتك ناحية امريكا

برج الدلو: لاتمر من شوارع التحرير العتبة الديانة في انتظارك

العذراء: البقاء لله خالك سافر للعمل في الكويت الفيزا طلعت مضروبة

برج الميزان: اقفل النت بسرعة مراتك بتراقبك من الباب

برج العقرب: صديقتك في الفيس بوك طلعت راجل متنكر البس يامعلم

برج القوس: بتاع الغاز بيخبط متفتحش الفاتورة ب ٢٢٢حنيه

برج الجدى : صوت الخروشة والكركبة في حجرة النوم فار كبير ياحدق صوت بقي

برج الحوت : مبروك كسبت كارت شحن ب٥جنيه اطلب بلاش رنات

مطلوب
تعلن شركة الأشقياء الثلاثة عن طلب موردين شوم وسكاكين وبلط وطوب وزلط للعمل الفورى فى إحدى الشركات الكبرى ذات النشاط الخيرى فى ضرب المعارضين.. مطلوب 100 ألف شومة ونص مليون طوبه والزلط المطلوب حوالى نصف مليون زلطه وده غير زلطه شو.

يا فتاح يا عليم



صباح يوم الجمعة ١٢/ ٤ قابلنى احد الدبلوماسيين العرب وسالنى ؛ هل شاهدت جلسة مجلس الشورى عندكم بالتلفاز منذ ايام ؛ اجبت بالنفى (لانى احرص على بقاء الضغط فى مستواه) قال والعهدة على الراوى : كانوا يناقشون تصديق مصر على اتفاقية المحكمة الجنائية الدولية وبان من المناقشات ان الاعضاء لا يعرفون شيئا عن المعاهدة ولكن المثير للغثيان والقرف ان بعضهم علل رفضه حتى لا يقدم الاقباط شكاوى للمحكمة ضد المسؤولين فى مصر ؛ لا اعرف مدى صحة تلك الرواية ؛ وارجو ان يصحح لى الاصدقاء ؛ولكن ان صحت الرواية فلعنة الله على هؤلاء الاعضاء وعلى اليوم الذى وصلوا فيه الى مقاعدهم وعلى من اعطاهم سلطة التشريع وبالمناسبة اذكرهم انه وفقا للنظام الاساسى للمحكمة فلمجلس الامن ان يحيل اى شخص متهم بارتكاب جرائم تدخل فى اختصاص المعاهدة الي المحكمة حتى ولو كانت دولته لم تصدق على المعاهدة ؛ومثل عمر البشير ليس ببعيد ؛ واذكرهم ايضا ان امريكا قد طلبت ادراج موضوع حقوق الانسان فى ظل ثورات الربيع العربى كبند دائم فى جدول اعمال مجلس الامن ؛ هذا للذكرى التى تنفع المؤمنين فقط

الفقيه الدستورى : د. نور فرحات

«ربنا احمنا من ثلاث: تعصب الكهان وكيد النسوان وظلم السلطان»



تحدث المصري ـ القديم ـ عن ظلم السلطان، وضرب عنه أمثالاً عديدة، شاء من خلالها إقامة العدل وإفشاء السلام وإرساء مفاهيم الحرية. ولنا أن نتأمل هذا المثل الحكيم، إذ يقول المصري ـ القديم ـ :

«حيث يحكم الأنذال .. يفنى الرجال».

وعن إيثاره للحرية، وتحريضه على إرساء قيمها في المجتمع المصري، قال أيضاً :

«الكلب الذي تقوده بحبل يسعى إلى الحرية، أما الكلب الذي تتركه فيجري بجوارك».

وقد رفع المصري ـ القديم ـ من قيمة الحرية ووضعها فوق كل شيء، بل جعل قيمة الحرية أهم من قيمة الإنسان ذاته، وهو ما أراده حين ضرب هذا المثل :

«كلب حر خير من سبع مربوط».

وهو مازلنا نردده اليوم في مثلنا العامي :

«كلب سايب ولا سبع مربوط».

وقد فهم المصري أن الحكم نظام سياسي قائم على منظومة ومؤسسة متكاملة، وليست فردية، ولذلك نراه يحذر من خديعة بعض أفراد ورجال الحكم، فكل من هؤلاء يخدم السلطان بطريقته.. وإليك هذا المثل العميق :

«لا تثق في الأمير الذي يخدعك وزيره».

والغريب أن نرى إلى الآن من يقع في حبائل هذه الخديعة، خاصة ونحن مازلنا نردد هذا المثل، إذ نقول :

«لا تأمن الأمير إذا غشك الوزير».

وفي نفس السياق ونفس المعنى نقول في أمثالنا العامية إلى اليوم :

«إللي ياكل عيش الأمير يضرب بسيفه».

وعبر آلاف السنين ظل المصريون يرددون نفس المثل، حيث قال المصري القديم :

«من يأكل على مائدة الأمير لا يجرد عليه سيفه».

ومن خلال حكمتهم الشعبية التي بلورتها الأمثال، يحذر المصريون ـ القدامى ـ الحاكم من الجور والظلم، لأنه لن يستطيع أن يحكم للأبد، فقالوا :

«لا تطغ فالحكم لايكون أبدياً».

وهو نفس معنى المثل العامي المعاصر القائل :

«يا والي لا تجور، الولاية لا تدوم».

وقد ينقلب الأمر فيصير المحكوم حاكماً.. لذا نراهم يقولون :

«المضروب اليوم يمكن أن يصير غداً ضارباً».

وقريباً من هذا المعنى قال المصريون أيضاً :

«من ظل طويلاً سنداناً يستطيع بسهولة أن يكون مطرقة».

ومن خلال بصيرة نافذة ، وخبرة طويلة، وفهم عميق بأمور السياسة وأحوالها المختلفة؛ نادى المصريون بحكمة صارت مثلاً، فقالوا :

«حاكم مستبد أفضل من فتنة دائمة».

وهذا المثل الشعبي الحكيم ظل المصريون يرددونه حتى اليوم، حيث يقولون :

«سلطان غشوم خير من فتنة تدوم».

وهناك مثل شعبي توارثناه أجيالاً عن أجيال، كان يردده المصري (القديم)، وهو :

«ارقص للقرد في دولته».

وقد يرجع القول بهذا المثل إلى زمن الهوان الذي عاش فيه المصري، فآثر السلامة، وقاوم مقاومة سلبية، استطاع من خلالها الحفاظ على مكونات حضارته، ولولا ذلك ما وصلت إلينا هذه العادات والتقاليد التي نمارسها حتى اليوم، وما وصلت إلينا مثل هذه الأمثال المتوارثة، فقد راهن المصري على المستقبل البعيد، فهادن المحتل المتجبر لكي يحافظ على كيانه.. وهو مانجح أيضاً فيه.

بقلم : الكاتب محمد ابو رحمة

سين وجيم

بقلم ـ ممدوح دسوقى



■■ اجتماع أوباما بأرع دول ليس من بينهم مصر !!

ـ طبعا لانها ستكون الخامسة وهذا (زنا)مخالف للشرع

■■ احداث الخصوص والعباسية

ـ مالها؟

■■ تحس انها مخصوص علشان نروح الخانكة

ـ ماذا تحتاج جبهة الضمير

■■ ولا حاجة غير مجرد ضمير

ـ حكومة قنديل معندهاش سولار لكن عندها زفت

■■ اشمعنى

ـ علشان تقيس نفط الشارع

■■ جابر القرموطي بيقول للنظام لازم يتولع فيكم!!

ـ وهم مطمئنون طالما مافيش لا بغاز ولا سولار ولا بنزين

الحكومة تستعد لحجب المواقع الاباحية!!

■■ طب وهيعملوا ايه في احاديث الاصابع والحلمات والاغتصاب والاعتلاء؟

ـ الناس تتسائل ليه الرئيس مرسي لا يتكلم عن اسعار الخضروات المرتفعة؟

■■ لان الرئيس مابيحبش يتكلم الا عن المانجة!!

ـ ماهى الاغنية المطلوبة هذه الايام؟

■■ اغنية مين السبب في العنف

ـ السياسة ولا الدين.. فيه ناس تقول الأمن.. وناس تقول الدين.. دين .. دين.. الدين السبب.. لما دخل في الحكم.. مع شوية متاجرين .. مين السبب في العنف.. الأمن ولا الدين

البوم ساخر للمنياوي



يستعد النجم الكوميدي حسام المنياوي لاصدار اول ألبوم ساخر من تأليف الزميل الصحفي سيد الخمار والحان حسن نور السعود ويتضمن العمل الفني ثمانية اغني ساخرة خفيفة الظل تصف احوال مصر بعد وصول مرسي للسلطة وتولي الاخوان مقاليد الامور في البلاد واكد حسام المنياوي انة ليس ضد شخص الرئيس مرسي لكنة ضد ممارسات جماعتة الاخولانية التي كانت السبب الرهيب في انتاج هذا العمل الفني وقد اذعت جزء منة الاسبوع الماضي مع نجم الكوميد يا هاني رمزي في برنامجة المميز علي قناة ام بي سي مصر وقلت احنا مع الاخوان لابسين في الحيط لابسين وهم للاسف الشديد ليس لديهم القدرة علي ادارة دولة بحجم مصر فقلت لماذا لانعبر عن ذلك في عمل فني خفيف الظل وسارع الشاعر الصحفي سيد الخمار بكتابة نصوص شديدة المرج تبصر المصريين بحوالهم واتوقع نجاح العمل الفني ولا اتوقع ان اذهب لسجن طرة بسبب عمل فني كوميدي وضمن بعض الاغاني انتقادات لمرسي بسبب خلفة لوعودة كلها من دون ان ينفذ كلمة واحدة مما قالة لنا قبل انتخابة وعمل اخر عن الفلول والطعمية .

حلاوتك ياسومعا



حمل أبو إسماعيل العنف السياسى الدائر بعد الثورة للتيار الناصرى، والتيار الشعبى الذى أسسه حمدين صباحى، مشيرًا إلى أن محمد البرادعى ومن معه بجبهة الإنقاذ الوطنى ارتكبوا جريمة بحق مصر لن يغفرها لهم التاريخ.

واعتبر أبو إسماعيل نزول الجيش للحياة السياسية مرة أخرى واستيلائه على السلطة «جريمة»، مؤكدًا أنه على استعداد لتقديم شهداء من أجل منع تكرار هذه الجريمة، حسب قوله.

وأشار إلى أن السلطة قبل الثورة كانت فى يد المؤسسة العسكرية، ثم استردها الشعب بعد ثورة ٢٥ يناير، واصفا ما يذكره البعض حول أن الشعب ينتظر بفارغ الصبر عودة الجيش للحياة السياسية، بالكذب

وتابع أنا علي ثقة بأن الشعب المصرى لن يعود للوراء ولن يقبل بحكم العسكر، مضيفًا «الشعب الذى يقبل الحكم العسكرى يرضى بالهوان ولا يستحق الحياة

كما دعا أبو إسماعيل إلى ما وصفه بتطهير القضاء من أتباع نظام مبارك، مطالبًا بحل مشكلة النائب العام فى إطار القانون...

وانتقد المرشح الرئاسى السابق، بشدة عدم سن قانون يوضح نوعية الجرائم التى يسمح فيها بتقديم المدنيين للمحاكمات العسكرية، مضيفًا «لا اعترف بأن يمثل مدنى فى قضية أمام القضاء العسكرى

تخريف وتخريب بيب بيب

بما أن فلوس الضرائب بتاخد دورتها و بترجعلنا في شكل عربات ترحيلات وعصيان وقنابل مسيلة للدموع وبدلات للظباط، فمن الأحسن أننا نحدد بنفسنا طرق وأوجه صرف الفلوس دي، أو على الأقل نستهلكها، و فيما يلي أول خمس نصائح.. يالا بينا :

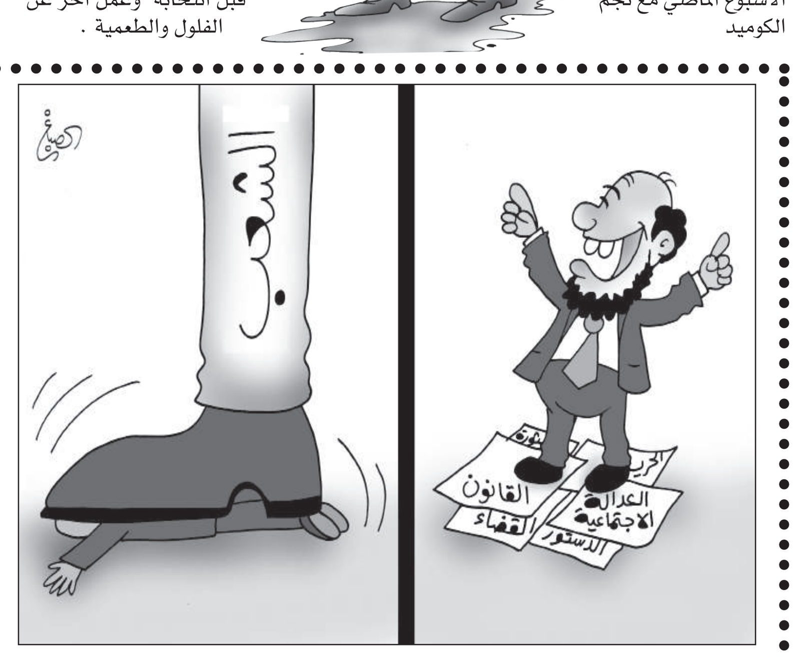
حافظ على إلقاء القمامة في الشارع: وخاصة الشوارع الهامة والحيوية اللي بيعدى فيها البهوات، بالطريقة دي هايصرفوا فلوس أكتر على نظافة الشوارع، وهاتبقى متأكد إن إتاوة الضرائب اللى بتتفرض عليك على الأقل ليها لزمة، أو على الأقل أديك شايف الفلوس بتروح فين، وبتوفر لهم طرق أحسن لصرفها.

احرص على تخريب كل ما هو مرافق عامة وحكومية: كدة كدة المصالح دى في وشهم ومش بتاعتنا أصلاً، دي أماكن منتدب فيها بعض المصريين لتسيير مصالح النظام في مقابل السماح لهم بالرشاوى الصغيرة.

احرص على أخد حقك ناشف: يعنى أهرب من دفع تذكرة المترو ونط من ع المكنة.. زوغ من الكمسارى في الأتوبيس، وهكذا.

حافظ على ثقافة السبعة ونص: وهى ثقافة عالمية أصيلة، تتلخص في ثمن علبة اسبراى، تستطيع بها أن تعبر عن رأيك بحرية عدة مرات، حتى مع محاولاتهم البائسة في طلاء الحيطان، وحاول أن توجد علاقة حميمة بينك وبين عمال الطلاء (أترك تعليقات بين أقواس من نوعية الله ينور.. على فكرة اللون داعاجبنى)،صدقنى هاتفرق كتير معاهم.

حاول الحصول على كل ماهو متاح مجاناً (بالرغم من قلته): شبكة إنترنت مفتوحة، كوباية مياه ساقعه في مصلحة، أدوات مكتبية رفيعة.. صدقنى الحساب هايجمع وهاتجمل معاك







اعلانات مبوبة

رزق المقتول

توفى إلى رحمة الله دستور الإخوان الجديد وخد عندك ما محترم أول واحد عطل الدستور هو مرسى ذات نفسه علشان مصمم على بقاء النائب العام الخصوصى للإخوان، رغم صدور حكم محكمة استئناف القاهرة بحتمية خروج طلعت عبدالله من منصب النائب العام واعتبار عودة النائب الدكتور عبدالمجيد محمود أمر نهائى ولا رجعة فيه.. ولا تضيف محكمة النقض جديدا فى الموضوع. والدوام لله فى القانون مع الإخوان

برواز أبيض

في الصباح سنة سجن، وفى المساء عفو رئاسي.. حارس خيرت الشاطر أم الأجنبي

تويتر ـ رامي جلال عامر

اعلان العدد

محدش يقرا هذا الاعلان شغل مفيش مفيش شغل عمل مفيش مفيش عمل اللي عاوز شغل يطلع علي بيت قنديل في الدقي شارع المساحة ومن يجد ابو القناديل يتصرف معاه ويشتغلة

مطلوب هارب
للعمل بلطجي سرقة سيارات للعمل في اي حتة زي ماهو عايز براحته في مدينة القاهرة الجديدة .
في شبرا عاالاخر لاحد حيقول بس عيب كفاية حرام

المشهد
العدد الخامس والخمسون - السنة الثانية - من 14 - 20 أبريل 2013 م - 4 - 10 جمادة الآخر - 1434هـ

قالت العرب

كما نحن / تشظّى عشقنا الآسر / وانكسر إبريق / كنا تدفّقنا فيه / منسكبين أحدنا في الآخر / لا تدع جثمانك بيني وبينهم / كل مَن صادفني / وقف يُصلِّي عليك صلاة الغائب / ما ظننتني / سأنفضح بموتك إلى هذا الحد

من قصيدة «كلمات.. قطف سيفك بهجتها»

وثيقة الجارديان

the guardian weekend edition

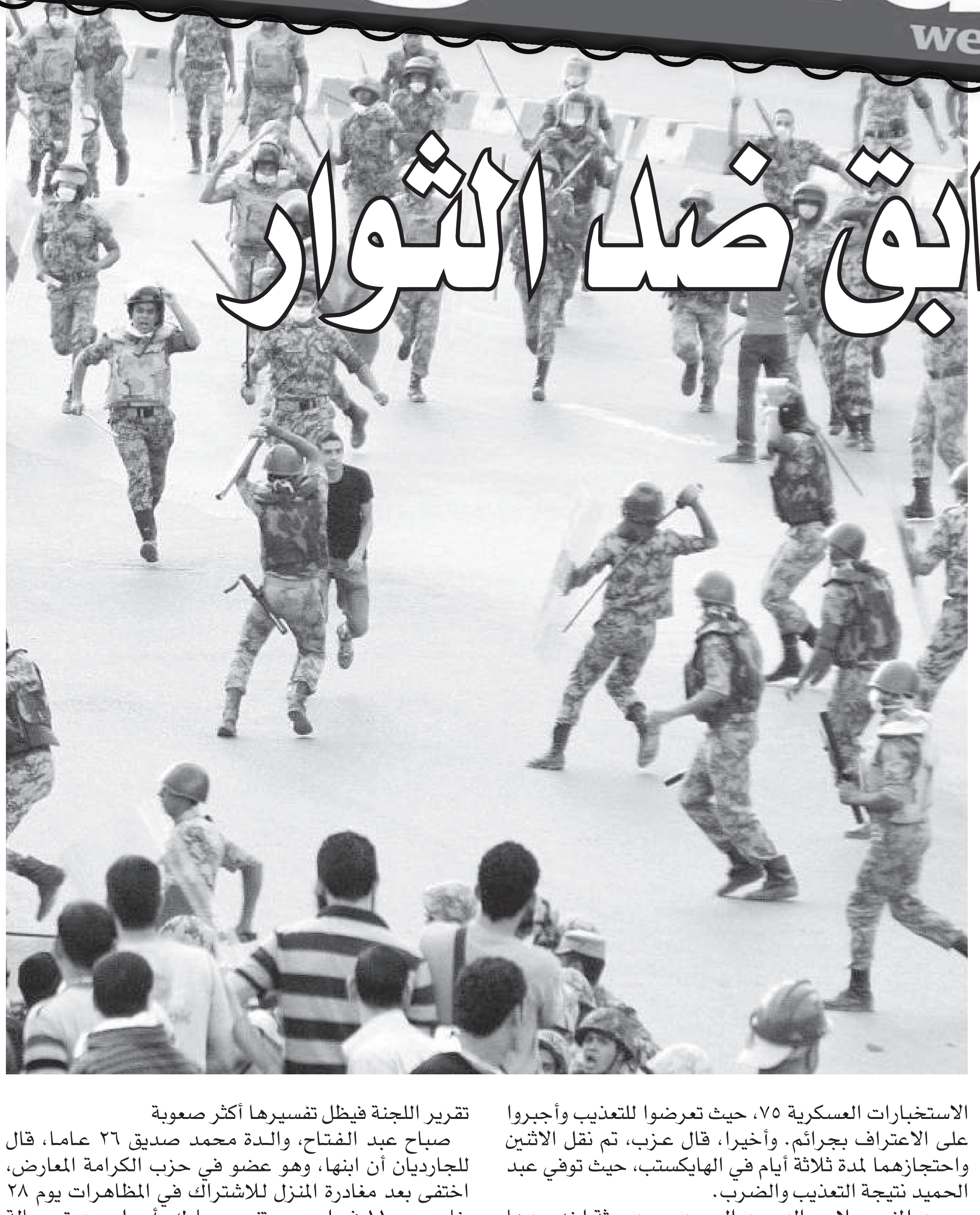
جرائم المجلس العسكري السابق ضد الثوار

ترجم مركز النديم لحقوق الإنسان ترجمة لتقرير خطير نشرته صحيفة الجارديان ويتعلق بدور وحدات الجيش في القتل والتعذيب والإختفاء القسري .. يستند مانشرته الجارديان بالأساس إلى تقرير لجنة تقصي الحقائق التي شكلها الرئيس مرسي ورفعت ماتوصلت إليه لمؤسسة الرئاسة .. لكن لم يعلن إلا القليل عن محتواه ..

ونفى مسؤول عسكري رفع المستوى مانشرته الجارديان قائلا : «لماذا تم تسريب هذا الجزء فقط من تقرير لجنة تقصي الحقائق»؟

وأكد المصدر أن القوات المسلحة وقادتها يتعرضون حاليًا لحملة متعمدة وممنهجة، ومثل هذه الأفعال تؤكد أن هناك من يدفعهم للقيام بذلك، بهدف إشعال معركة جديدة في الشارع المصري، في الوقت الذي تركت فيه القوات المسلحة السياسة وتفرغت لأداء مهامها العسكرية داخل معسكراتها.

أما مؤسسة الرئسة فقد التزمت الصمت وبدت الجهات القضائية التى تتولى التحقيق المفترض فى التقرير غائبة عن كل ما يجرى من جدل.



وهذا نص مانشرته الجارديان

تقرير : إيفان هيل ومحمد منصور من القاهرة - الجارديان، الأربعاء ١٠ أبريل ٢٠١٣

شاركت القوات المسلحة المصرية في الاختفاء القسري والتعذيب والقتل في أنحاء البلاد – بما في ذلك في المتحف المصري – خلال ثورة ٢٠١١، حتى في الوقت الذي أعلنت فيه القيادات العسكرية حيادها، وذلك بعد تسريب تقرير رئاسي لتقصي الحقائق بشأن جرائم فترة الثورة.

لازال التقرير المقدم إلى الرئيس محمد مرسي بواسطة لجنة من اختياره في يناير لازال غير معلن. لكن أحد فصوله، الذي تم تسريبه لجريدة الجارديان، يكشف تورط العسكر في مجموعة من الجرائم ضد المدنيين، مع بداية انتشارهم في الشوارع. ويوصي هذا الفصل بأن تقوم الحكومة بالتحقيق مع أعلى الرتب في القوات المسلحة لتحديد المسئول.

يقال أن أكثر من ألف شخص، بما في ذلك سجناء، فقدوا خلال الثمانية عشر يوما من الثورة. وارتفع عدد الجثث في مشارح مصر ما بين من أطلق عليهم الرصاص أو من حملت أجسادهم علامات التعذيب. الكثيرون اختفوا تاركين وراءهم أسرا يائسة تتمنى، في أحسن الظروف، ان يكون أحباءهم في أحد السجون دون أن تكشف الحكومة عن ذلك.

نتائج هذا التحقيق عالي المستوى، الذي يدين القوات المسلحة المصرية المحاطة بالأسرار سوف يمثل ضغطا على مرسي، الذي استلم السلطة من المجلس الأعلى للقوات المسلحة بعد انتخابه في آخر يونيو من العام الماضي والذي امتنع حتى الآن عن ملاحقة أيا من الضباط برغم ادعاءات بتورط بعضهم في سوء المعاملة. كذلك قد ترد أسماء هذه القيادات عند اعادة محاكمة الرئيس المخلوع حسني مبارك ووزير داخليته السابق حبيب العادلي، والمنتظر عودتهما يوم السبت لمواجهة اتهامات بمسئوليتهما عن قتل المتظاهرين أثناء الثورة – الأمر الذي قد يستند إلى أدلة جديدة كشفتها لجنة تقصي الحقائق.

يقول حسام بهجت، مدير المبادرة المصرية للحقوق الشخصية «هذا الفصل يلقي الضوء على أحداث جديدة ومقلقة للغاية تورط القوات المسلحة في انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان. كما أنه يكشف بشكل خاص عن تفاصيل جديدة بشأن أحد أكثر الجوانب غموضا خلال الثمانية عشر يوما من الثورة التي أسقطت حسني مبارك: وهو الدور الذي لعبته القوات المسلحة في دعم مبارك ضد المتظاهرين منذ يوم نزولهم للشارع في ٢٨ يناير ٢٠١١ وحتى صدور التصريح العسكري الأول الذي دعم المتظاهرين يوم ١٠ فبراير».

جثث مجهولة

من بين الأحداث التي تناولها هذا الفصل، الذي يركز على مصير المفقودين أو المختفين قسريا، وجد المحققون ان القوات المسلحة كانت وراء عدد غير معروف، وإن كان الأرجح أنه كبير، من المدنيين ممن اعتقلوا عند نقاط التفتيش على الطريق السريع جنوب القاهرة، ولم يراهم أحد بعد ذلك: متظاهرون معتقلون أو ممن تعرضوا للتعذيب في المتحف المصري قبل نقلهم الى السجون العسكرية، مما أسفر عن مقتل واحد على الأقل، ثم تسليم ١١ جثث مجهولة لمصلحة الطب الشرعي في العاصمة، ويعتقد انهم سجناء سابقون، دفنوا في مقابر الصدقة بعدها بأربعة شهور.

«لقد وجدت اللجنة أن عددا من المواطنين توفوا أثناء الاعتقال بواسطة القوات المسلحة وتم دفنهم في مقابر الصدقة، حيث اعتبروا «مجهولون» ثم يضيف التقرير ان السلطات لم تحقق في الأمر رغم وجود أدلة على الإصابات والتعذيب الشديد.

ويضيف التقرير «وأوصت اللجنة بالتحقيق مع قيادات القوات المسلحة بشأن اصدار أوامر وتعليمات لمرؤسيهم ممن اقترفوا أفعال التعذيب والاختفاء القسري».

إحدى النساء التي أدلت بشهادتها للجنة، راضية عطيه، أخبرت الجارديان أن زوجها، أيمن عيسى، اختفى بعد ان احتجز في كمين مرور عسكري على طريق صحراوي جنوب القاهرة، على مقربة من هرم دهشور. يوم ٣٠ يناير ٢٠١١ كان في الطريق إلى عمله في أشمنت، إحدى قرى بني سويف. الأرجح ان القبض على عيسى كان في وقت ما بين ٧,٣٠ و ٨ صباحا، حسب قول عطا، أثناء حظر التجول المحدد من قبل الجيش. حين وصلت عطا الى نقطة التفتيش عصر ذلك اليوم بعد ان اتصل بها أحد الجيران شاهد عملية اعتقال عيسى، شاهدت عددا كبيرا من المدنيين مقيدي الأيدي والأرجل يرقدون على الأرض. عند سؤالها عن زوجها الغائب أرسلها ضباط نقطة التفتيش الى قسم شرطة تحت سلطة العسكر في الجيزة، الحي الغربي من العاصمة.

هناك شاهدت عطا الجنود وهم يركلون ويضربون المعتقلين عند وصلوهم من نقطة التفتيش. أحد الجنود ناول عطا جواز سفر زوجها وقال لها انه متهم بالتحريض ضد الجيش وأنه تم تحويله الى النيابة العسكرية.

حين حصلت عطا على تصريح من النيابة بزيارة زوجها في الهيكستب، وهي قاعدة عسكرية كبيرة بها سجن على الأطراف الشرقية للقاهرة، لم تجده هناك. كما فشلت شكواها لوزير العدل ووزير الداخلية والنيابة العامة والنيابة العسكرية في ان تكشف عن أي أثر لزوجها.

السلطات العسكرية امتنعت عن التعليق على التقرير وقالت ان الأمر قد يحتاج الى ثلاث أسابيع للرد عليه. وقال أحد المصادر في مكتب الرئيس أن مرسي لم يطلع على النتائج وانها محل تحقيق لدى النائب العام. وأضاف المصدر «أنه سوف يتم الإعلان عن النتائج فور ظهور النتائج» وأضاف «أن النتائج الواردة نتائج تحزيرية وغير موثوق بها. وأننا لم نحصل على النتائج من اللجنة بعد ولازال التحقيق جاريا.»

محاسبة غائبة

لفترات طويلة طالب المتظاهرون والسياسيون المعارضون بضرورة محاسبة العسكر على الأعداد الكبيرة من حالات ادعاء التكذيب والقتل خلال الانتفاضة والستة عشر شهرا التالية من الحكم العسكري. صحيح ان العسكر حاكموا أربعة عسكريين على الأقل، من بينهم ثلاث مجندين، على أحداث وقعت في أواخر ٢٠١١، لكن أيا من أعضاء القوات المسلحة لم توجه له اتهامات بسوء المعاملة أو القتل خلال الثورة. يقول محامو حقوق الانسان ان دستور مصر الجديد، الذي صدر بضغط من مرسي في ديسمبر، يمنح القوات المسلحة وحدها سلطة مقاضاة أعضاءها، مما جعل من المستحيل ملاحقة الجنود قضائيا.

تقول هبه مريف، مدير مكتب هيومان رايتس ووتش في مصر «هذا الدستور يمثل «حائلا أبديا». وتضيف: «لقد قلنا من البداية انه لن تكون هناك أبدا محاسبة للقوات المسلحة من خلال القضاء العسكري. هذا ببساطة لن يحدث في مصر.»

بحثت لجنة تقصي الحقائق، المكونة من ١٦ فردا، عينهم مرسي في يوليو الماضي، في ١٩ واقعة عنف وقدمت تقريرا في حوالي ٨٠٠ صفحة لمرسي والنائب العام، طلعت عبد الله. لكن أي منهما لم يعلن عن التقرير أو يعلق علانية على نتائجه وتوصياته.

ورغم مطالبات بعض محاميي حقوق الانسان، بما في ذلك عضو اللجنة أحمد راغب، بتكوين سلطة قضائية خاصة للنظر في الجرائم المرتكبة من قبل السلطات المدنية والعسكرية، الا أنه لم يتم توجيه أي اتهامات جديدة. أما «نيابة حماية الثورة» التابعة لعبد الله والتي وافق مرسي على انشائها في نوفمبر، فقد صرحت بأنها تحقق في الحالات الجديدة، لكنها لن تتمكن من اتهام ضباط عسكريين.

يقول راغب: «لقد توصلت اللجنة الى نتائج هامة، لكن مرسي للأسف لم يقم بدوره في الاعلان عن التقرير للعرض على الرأي العام ولم يتخذ أي خطوات جادة مع الجهاز الأمني المتورط في جرائم ضد المتظاهرين».

مصر لم تنشئ قاعدة بيانات وطنية لتتبع أولئك المختفين ولم تخصص وزارة لمساعدة أسرهم، مثلما حدث في ليبيا بعد الثورة. ويزعم المجلس القومى لرعاية اسر الشهداء وجرحى الثورة، الذي تأسس في ديسمبر ٢٠١١، أنه دفع ملايين الجنيهات تعويضا لهم لكنه لا يتتبع المفقودين.

يقول نشطاء حقوق الإنسان أنه من الصعب بشكل خاص التحقيق في حالات الاختفاء. فالسلطات المصرية قد تتعمد الإهمال في الحفاظ على السجلات، كما أن حالات المفقودين العاديين قد يستحيل تمييزها عن حالات الاختفاء القسرى على ايدى قوات الامن.

يقول محسن بهنسي، وهو محام فى مجال حقوق الانسان وعضو لجنة تقصى الحقائق، ان الجيش و وزارة الداخلية رفضا تقديم أسماء الجنود والضباط في نقاط التفتيش ومراكز الشرطة ومراكز الاحتجاز حيث اختفى المدنيون. ويقول بهجت أن عدم تقديم الأسماء «هو فى حد ذاته مؤشر على التستر على جريمة».

ويضيف بهنسي انه يعتزم مقاضاة القوات المسلحة والحكومة لحملهما على الكشف عن اسماء الضباط و عن قائمة مؤكدة بمن اعتقلوا.

يقول البهنسى وآخرون انهم لا يستطيعون بدقة تقدير عدد المختفين خلال الثورة. وقالت نرمين يسرى، التي ساهمت في عام ٢٠١٢ في تأسيس حملة مستقلة للدفاع عن المختفين بإسم «هنلاقيهم» أن مجلس الوزراء المصري المعين من قبل العسكر في مارس ٢٠١١ أعلن عن ١٢٠٠ بلاغ عن مفقود خلال الثورة. أما لجنة تقصي الحقائق فقد تمكنت من توثيق ٦٨ حالة مفقود وذلك بعد جمع إفادات الشهود، وأقارب المفقودين والمعلومات التي حصلت عليها من نيابة القاهرة ومصلحة الطب الشرعي. وقال بهنسي انه يعتقد ان هناك مئات آخرين.

«هذا بالطبع عدد صغير للغاية. الأرقام الحقيقية أعلى من ذلك بكثير» يقول حسن الأزهري، المحام بمؤسسة حرية الفكر والتعبير، والذي تقدم ببلاغ لإجبار الحكومة على الإفصاح عن أسماء المعتقلين.

الجيش ووزارة الداخلية والمخابرات العامة لم يقدموا للجنة أي معلومات عن المدنيين الذين قد يكونوا اعتقلوا بدون تحديد هوياتهم ويقول بهنسي أن العديد من أسر المفقودين لم يتقدموا بشكاوى. لكن الأدلة التي جمعتها اللجنة تشير إلى موجة من الاعتقالات والتعذيب والوفيات.

بالإضافة إلى أربعة مدنيين على الأقل، وإن كان من المحتمل أن يكونوا أكثر من ذلك بكثير، ممن اعتقلوا على الحاجز بالقرب من أهرامات دهشور، جمعت اللجنة أيضا أدلة على قيام السلطات العسكرية باعتقال المتظاهرين من داخل ومحيط ميدان التحرير ونقلتهم إلى السجون الحربية خلال الثورة. ويقول بهنسى أن المحققون كشفوا عن استئجار ضباط المخابرات العسكرية المسلحة بكاميراتهم لغرف في أحد الفنادق الكبرى المجاورة للميدان يوم ٢٥ يناير، في اليوم الأول من الاحتجاجات، وأنهم قاموا بمراقبة وتسجيل الأحداث اللاحقة.

وأضاف: «كان للمخابرات العسكرية أدلة على ما حدث لكنها أخفتها عن اللجنة والقضاء».

حالة مكررة

لقد وجدت اللجنة ما يدل على أن واحدا من المتظاهرين على الأقل ممن اختفوا من ميدان التحرير أثناء الثورة ثم عثر عليه ميتا فيما بعد، قد تعرض للاعتقال والتعذيب بواسطة الجيش. إنه محام شاب من محافظة المنوفية، على مسافة ٧٥ كم تقريبا شمال القاهرة. قال والده للجنة أن أسامة عبد الحميد سافر إلى القاهرة مع زملائه من أعضاء النقابة المحلية يوم ١ فبراير ٢٠١١ للمشاركة في المظاهرات. وقال كريم الغربالي، وهو صديق انضم لعبد الحميد في الميدان، أن صديقه كان يتحدث الانجليزية بطلاقة وانه كان يساعد الصحفيين الأجانب في ترجمة الشعارات واللافتات.

ويضيف الغربالي: بعد هجوم مؤيدي مبارك على الميدان يوم ٢ فبراير فيما سمي بموقعة الجمل اختطف عبد الحميد بواسطة رجال بملابس مدنية واحتجز في الطابق السفلي من المتحف المصري.

شاهد آخر، هاني عزب، أخبر اللجنة بأنه وعبد الحميد نقلوا في عربات عسكرية مدرعة إلى المتحف في حوالي السادسة صباحا من يوم ٣ فبراير حيث تعرضوا للتعذيب وتم تصويرهم بجوار سلاح وأموال. ويضيف عزب، أنه قبل فجر يوم ٤ فبراير، تم نقله هو وعبد الحميد إلى سجن عسكري تديره وحدة عرف أن اسمها مجموعة الاستخبارات العسكرية ٧٥، حيث تعرضوا للتعذيب وأجبروا على الاعتراف بجرائم. وأخيرا، قال عزب، تم نقل الاثنين واحتجازهما لمدة ثلاثة أيام في الهايكستب، حيث توفي عبد الحميد نتيجة التعذيب والضرب.

عبد المنعم علام، والد عبد الحميد، وجد جثة ابنه بعدها بإثنى عشر يوما، بعد أن نصحه أحد المحامين بالبحث في مشرحة زينهم بالقاهرة. وقال الوالد للجنة أن جثة ابنه كانت مشوهة من كثرة التعذيب وكانت تحمل علامات الضرب كما كانت جمجمته مهشمة.

وقال البهنسى والأزهري أن المئات من الناس الذين يعتقدون أنهم اختفوا خلال الثورة ربما يكونوا قتلوا. وبالإضافة إلى المتظاهرين الذين اختفوا والمدنيين الذين اعتقلوا من الشوارع، ما زال الآلاف من السجناء مفقودين، ويعتقد المحاميان أن الكثيرين منهم لقوا حتفهم.

القليل فقط هو المعروف عن الأحداث العنيفة التي عصفت بالسجون في مصر في الأيام التي تلت ٢٨ يناير، عندما هربت الشرطة من مواقعها. وفقا لوزارة الداخلية، هرب حوالي ٢٤ ألف سجين، أعيد اعتقال ٢١ ألف منهم حتى الآن. يقول تقادم الخطيب، وهو ناشط سياسي ممن عملوا مع لجنة تقصي الحقائق، أن العديد من السجون تعرضت لهجمات منظمة من قبل مجهولين وأن الحراس استخدموا الغاز المسيل للدموع والذخيرة الحية في محاولات فاشلة لصد الاعتداءات وإخضاع السجناء المتمردين .

هروب السجناء

زعمت تقارير أخرى أن قوات الأمن قد سمحت عمدا بهروب السجناء من بعض السجون، بينما قام الحرس في سجون أخرى بفتح النيران وقتل عشرات السجناء الذين قاموا بأعمال شغب عندما سمعوا بفتح سجون أخرى. وادعى بعض الشهود أنه خلال الفوضى، ترك بعض السجناء تركوا محتجزين داخل السجون في حين هرب آخرون ثم أعيد القبض عليهم واختفوا بعدها.

في فبراير ٢٠١١، وجدت منظمة العفو الدولية أن السجناء الذين أفرج عنهم من سجن الفيوم يوم ٢٨ يناير ثم اعتقلوا يوم ٣٠ يناير عند نقطة تفتيش دهشور قد عثر عليهم متوفين في وقت لاحق. بعض الضباط أخبرا رجلين كانا يبحثان عن أشقائهما بين المعتقلين أن بإمكانهما السؤال في وزارة الداخلية عن مكان احتجازهم. وبعد مرور ٩ أيام وجد الرجلان جثث أشقائهما في مشرحة زينهم، وعليها آثار تعذيب، وذلك من بين ٦٨ جثة معرفة بأنها لسجناء الفيوم.

وفقا للبيانات المقدمة إلى لجنة تقصي الحقائق من قبل مكتب المدعي العام، استلمت مصلحة الطب الشرعي رسميا ١٩ جثة مجهولة الهوية خلال الثورة، من بينها ١١ جثة تم تسليمها إلى الطب الشرعي من قبل النيابة العسكرية، ومن بينها ١٠ جثث عرفت باعتبارها لسجناء من سجن الفيوم. وقد تسليم الجثث جميعها ما بين ٢ و ٨ فبراير ٢٠١١.

أما حالات الاختفاء الأخرى التي وردت بالتفصيل في تقرير اللجنة فيظل تفسيرها أكثر صعوبة

صباح عبد الفتاح، والدة محمد صديق ٢٦ عاما، قال للجارديان أن ابنها، وهو عضو في حزب الكرامة المعارض، اختفى بعد مغادرة المنزل للاشتراك في المظاهرات يوم ٢٨ يناير. يوم ١١ فبراير، يوم تنحي مبارك، أرسل صديق رسالة على محمول أقاربه كتب فيها: كلمني. حين تمكنت والدته من الوصول إليه على هاتفه المحمول كان صديق محاطا بأصوات وأصوات سيارات، وكأنه في سيارة مزدحمة.

«أيوه يا أمي، أنا مح..» ثم انقطع الخط وتعتقد الأم انه إما كان ينطق اسمه، محمد، أو يقول لها أنه محبوس.

عندما اتصلت الأم بهاتف صديق مرة أخرى في وقت لاحق من تلك الليلة، أجابها صوت رجل وسبها. على مدى ثلاث شهور لم تتلقى جوابا آخر على رقم ابنها وحين أجابها أخيرا رجل آخر بعد هذه الفترة قال لها انه اشترى الخط. وبعد مرور شهر، أجابها رجل ثالث، وأوضح أن شقيقه، وهو جندي في الجيش، عثر على بطاقة الهاتف بالقرب من الجبل الأحمر، وهو معسكر أمن مركزي معروف في القاهرة. عندما زارت الأم منطقة الجبل الأحمر، قال لها السكان أن السجناء كانوا محتجزين في المعسكر خلال الثورة ولكن أفرج عنهم.

يقول الأزهري أن عددا من العائلات الذين واصلوا الاتصال بهواتف أقاربهم المختفين كان يجيبهم سكان من الحي يقولون أنهم وجدوا كروت الهواتف في أكوام القمامة خارج الجبل الأحمر.

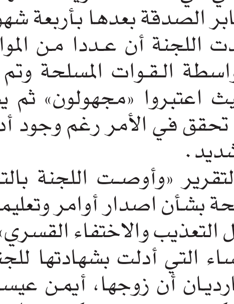
تقول عبد الفتاح أنها ظنت ان الجيش اعتقل المدنيين سرا أثناء الثورة، وأن بعضهم حكم عليه. وتضيف أنها سمعت من أصدقاء للأسرة في أجهزة المخابرات أن ابنها حكم عليه بثلاث سنوات وأنه على الأرجح في أحد السجون الحربية. وتعتقد مريف ونشطاء حقوق إنسان آخرون أن هذا أمر غير مرجح للغاية حيث أن الآلاف من المدنيين الذين قدموا لمحاكمات عسكرية منذ ٢٠١١ نقلوا إلى سجون مدنية بعد الحكم بشأنهم حيث يمكنهم في العادة الاتصال بأسرهم.

تعتقد عبد الفتاح أن ابنها سوف يعود، بعد أن يقضى مدته، إلى منزل الأسرة، في نهاية زقاق خلفي غير معبد في حي الزيتون حيث صورة ابنها على الحائط فوق أحد أرفف الكتب. ويقول محامو حقوق الإنسان أن أغلبهم لا يعود أبدا.

تقول يسرى، من مجموعة «هنلاقيهم» ان قوات الأمن تحاول أن تخفي من قتلوا أثناء فترة احتجازهم «لكي يصعبوا على الأسر إيجاد أبنائهم ومن ثم أيضا لحماية أنفسهم من الإدانة».

وتضيف يسري: «أنا نفسي كنت أهتف «الجيش والشعب ايد واحدة» لكن قد نكتشف الآن ان الجيش لم يكن يوما في صفنا. أعتقد أنهم كانوا يحاولون كسر الثورة. لقد أرادوا أن يحتووها وأن يخيفوا الناس وأن يرهبوا الناس من الذهاب إلى الميدان

باسم ورفاقه



بقلم : منى ياسين

إذا احتكمنا للواقع وأحداثه المؤكدة فإن أكبر بلد مد يد العون لمصر اقتصادياً منذ اندلاع الثورة وإلى الآن هو قطر؛ لا الشقيقة السعودية ولا الحليفة الأمريكية ولا الأصدقاء الأوروبيين. وإذا اعتمدنا التفتيش في النيات منهجا لإصدار الأحكام فإن الجميع – لا قطر وحدها– محل شك، ليس لأنهم أشرار بالسليقة ولكن لأن صورة مصر التي تشكلت بعد شهور قلائل من الثورة تغري بالتدخل وتثير شهية الطامحين والطامعين.

والمغزى هو: لماذا نختص دولة مثل قطر بحمم الغضب والسخرية والاتهامات؟ لماذا يغمرنا الشك وتعترينا الحساسية كلما أقدم القطريون على مد يد العون لاقتصادنا المنهار؟ وبدلاً من أن نقدم كلمة امتنان نكيل الإهانات ونتعمد الإساءة؟

يقولون إن قطر تتواطأ مع الإخوان لترث مقدرات مصر مقابل حفنة من المال. وإن كل شئ في زمن الإخوان بات مطروحاً للبيع لمشتر واحد هو قطر. يقولون إن الإخوان يذللونً العقبات أمام الدوحة للاستحواذ على مشروع محور قناة السويس. فهل بدا فعلياً ما يدعم هذا القول على أرض الواقع؟ هل أبرمت اتفاقات ؟ هل وُقعت عقود لا ندري بها ؟ هل مُنحت قطر وضع الدولة الأولى بالرعاية ما يمكنها من الحصول مباشرة على تعاقدات هائلة في مصر؟

إن جل ما نعلمه عن آلية تنفيذ المشروع الذي مازال ورقاً– إن كان له ورق بعد– أن المشاركة فيه ستكون من خلال مناقصة عالمية مفتوحة لكافة الدول والشركات العالمية. أي أن قطر حتى إن أراد الإخوان اختصاصها بهذا المشروع لن تتمكن من ذلك إلا إذا قدمت عرضاً هو الأفضل على الإطلاق وبعد خوض منافسات شرسة مع الآخرين. فهل يضيرنا أن تحصل الدولة صاحبة العرض الأفضل على الإطلاق على حق تنفيذ مشروع كهذا؟ ربما.

يقولون أيضاً إن قطر ماهي إلا مخلب قط لقوى أكبر تروم السيطرة على الشريان العالمي الحيوي. إذا كان الأمر هكذا فأين أجهزة المخابرات والأمن القومي المصرية؟ وكيف لا تسترعي انتباه القيادة السياسية للخطورة الكامنة في هذا المشروع حتى لو اقتضى الأمر الامتناع عن طرحه وتنفيذه كلياً سواء مع قطر أوغيرها؟ لا ينتابني شك في وطنية هذه الأجهزة وأنها لا يمكن أن تصمت إزاء خطر داهم يهدد أهم مصدر دخل للبلاد، فضلاً عن الأهمية الاستراتيجية التي تجعل من المستحيل علينا أن نتخيل أن المؤسسة العسكرية– وهي أيضاً لها مخابراتها– يمكن أن تغض الطرف عن خطر ماثل أو متوقع. فهل نبالغ في تصوير الأمر على غير حجمه ولا حقيقته ضيقاً من المساندة القطرية للنظام القائم على أعمدة إخوانية؟

أخشى أن نقع في خطأ من هذا النوع خصوصاً أن كثيراً مما يساق في هذا الإطار من عروض قطرية يدخل في بند الخيال أوالشائعات التي لا يصدقها عاقل. من ذلك ما استشاع عن أن قطر عرضت استئجار الآثار المصرية لخمس سنوات مقابل مئتي مليار دولار ... هكذا؟! هل مررنا هذا الكلام على عقولنا ولو للحظة؟ إن السياحة المصرية في أوج انتعاشها واعتمادها على كافة عناصر الجذب –أثرية وغير أثرية– لا تدر ١٥ مليار دولار سنوياً أي ٧٥ ملياراً في السنوات الخمس المزعومة. فمن هذا الذي يقدم عرضاً يضاعف دخلنا السياحي الطبيعي ثلاثة أضعاف ترتفع إلى عشرة أضعاف في ظل التراجع الحالي في تدفق حركة السياحة على مصر؟ قبل أن يزأر وطني ثائر غيرة على الآثار المصرية من الهيمنة القطرية أقول لا تخف فسيظل أبو الهول رابضاً في موقعه والأهرامات قائمة في مكانها والمعابد تطل على البر الغربي والشرقي والمسلات تشق السماء المصرية. أي أن من يقترح هذا الاقتراح الوهمي إنما يقترح إدارة الآثار المصرية كما تدير الشركات العالمية الفنادق. وإذا وافقه أحد فهو إما سيغطي الفارق الذي يتخطى المئة وعشرين مليارا من جيبه الخاص! وإما أنه عبقرية إدارية فذة نحتاجها بلاشك.

خلاصة ما أقول أن كثيراً مما يطرح عن المشروعات / الأطماع القطرية لم يقم عليه دليل بينما المساعدات الاقتصادية دخلت بالفعل الخزانة المصرية. فهل نعطي هذه الدولة الشقيقة فائدة الشك التي نسرف في استخدامها حيناً ونضن بها أحياناً؟ أم نسير وراء إغراءات السخرية والتراشق بالإساءات؟ أرجو الانتباه وإلا فإن الثورة التي لم تنجح بعد في تحقيق أهدافها الكبرى ستنجح في أمر واحد هو فض الأشقاء والأصدقاء من حولنا بفضل باسم يوسف ورفاقه.

تطبيق

أعلنت مصلحة الضرائب العقارية عن استعدادها لطبيق الضريبة على القارات اول يوليو المقبل، حيث إنتهت المصلحة من حصد نحو 40 مليون وحدةتشمل على 140 مصنع وجميع المنشآت السياحية فى شرم الشيخ والبحر الإحمر والإقصر وأسوان والساحل الشمالى .

المشهد
العدد الخامس والخمسون - السنة الثانية - من 14 - 20 أبريل 2013 م - 4 - 10 جمادة الآخر - 1434هـ

قالت العرب

أنت كل نساء العالم ولكنك لست امرأة! / أنت رذيلتي وفضيلتي / أنت أمي وطفلتي / أنت كابوسي المزعج.. أنت حلمي السعيد / أنت كل المشاوير التي لم تكتمل / لأنك أرض يحدها جغرافيا وخليج وكثير من / الجمارك.. / ولكنك ذاكرتي..
من قصيدة « سؤال في حدود الذاكرة»

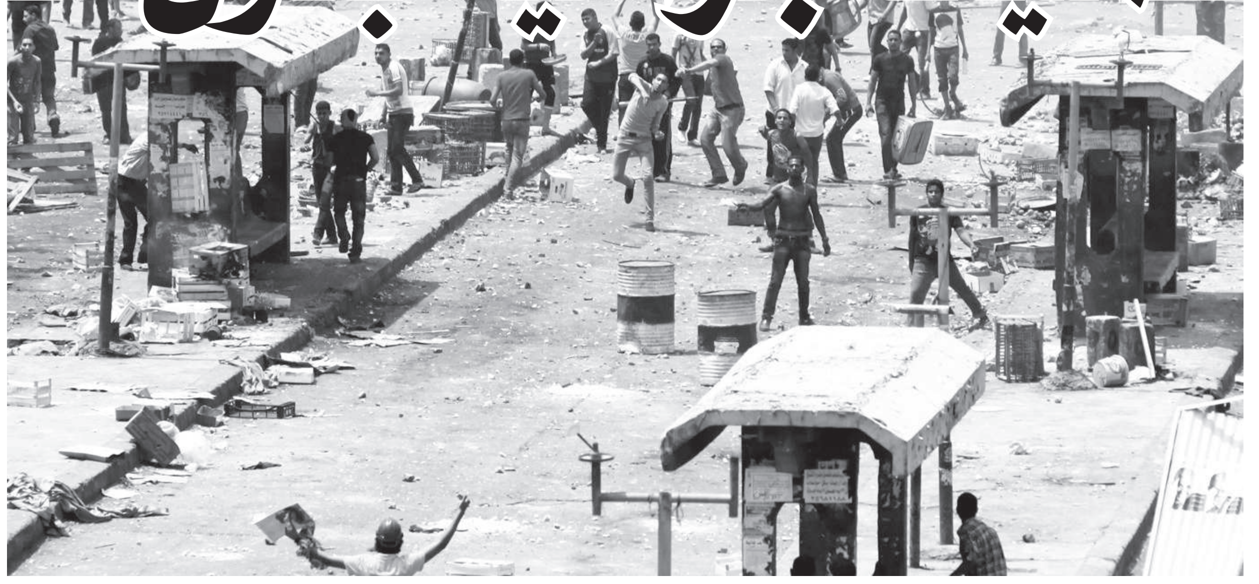
the guardian weekend edition

وثيقة الجارديان

فضيحة تستوجب التحقيق الفورى

عمليات جراحية بدون مخدر للمتظاهرين المصابين





يفجر تقرير نشرته صحيفة الجارديان البريطانية وترجمه مركز النديم فضيحة سياسية من العيار الثقيل ، حيث يؤكد أن تعليمات صدرت بإجراء عمليات جراحية للمتظاهرين في إحدى مستشفيات القاهرة ، والاعتداء عليهم واحتجازهم في بدروم المستشفى .. وهذه ترجمة لما نشرته الجارديان أمس

باتريك كينجزلي ولويزا لافلاك من القاهرة

صدرت أوامر لكبارالأطباء بإجراء العمليات دون مخدر للمصابين من المتظاهرين ضدالحكم العسكري وذلك في مستشفى عسكري بالقاهرة، وذلك حسب نتائج تحقيق أمر به الرئيس محمد مرسي. كما يدعي التقرير الذي تناول ممارسات الجيش والشرطة منذ عام ٢٠١١ أن الأطباء والجنود وأعضاء الفريق الطبي اعتدوا على المتظاهرين داخل المستشفى.

هذه النتائج الخاصة أثناء مواجهات العباسية في مايو عام ٢٠١٢، هي آخر ما سرب لجريدة الجارديان من تقرير غير معلن يبحث في انتهاكات حقوق الإنسان في مصر منذ بداية ثورة٢٠١١ التي أزاحت حسني مبارك.

الفصل الجديد يتضمن شهادات أطباء ومتظاهرين بشأن معاملة المتظاهرين المصابين في مستشفى كوبري القبة بالقاهرة في شهر مايو ٢٠١٢.

يدعي الفصل أن طبيباعسكريا ذا رتبة عالية أمر مرؤوسيه بإجراء جراحات بدون تخدير أو تعقيم على المتظاهرين المصابين، ويضيف أن الأطباء والممرضين وكبار الضباط قاموا كذلك بالاعتداء بالضرب عليهم. وأن رتبة عالية في الجيش أمرت الجنود باحتجاز المتظاهرين في «بدروم» المستشفى.

ويخلص الفصل بتوصياتب التحقيق مع أعلى الرتب في قيادات القوات المسلحة – في تطور شديد الدلالة.

ورغم أن التقرير لم ينشر رسميا إلا أن طبيعته كوثيقة رئاسية – بالإضافة إلى صرامة توصياته – يمثل أول اعتراف من قبل الدولة بفظاعة الانتهاكات منذ وخلال ثورة ٢٠١١.

تقول هبه مريف، مديرة هيومان رايتس ووتش في القاهرة: «لا مجال للمبالغة في أهمية هذا التقرير. إنه تقرير في غاية الأهمية. حتى اليوم لم يكن هناك أي اعتراف رسمي من الدولة بالاستخدام المفرط للقوة من قبل الشرطة أو الجيش. ودأب الجيش على القول بأنه وقف إلى جانب المتظاهرين وأنه لم يطلق رصاصة واحدة عليهم. هذا التقرير هو أول سابقة تحمل أي إدانة رسمية لمسئولية الجيش عن التعذيب أو القتل أو الاختفاء».

أوامر عليا

حسب تصريحات طبيب مناوب في المستشفى، حجبت هويته في هذا التقرير: «أطباء الجيش والجنود وأعضاء الفريق الطبي في المستشفى اعتدوا على المتظاهرين بواسطة الضرب المبرح والإهانة اللفظية».

واستطرد قائلا أن أحد كبار ضباط الجيش «أمر الأطباء بعدم استخدام أي نوع من التخدير أثناء العلاج أو عمل الغرز الجراحية. كما أمرهم بعدم تنظيف الجروح.»

كذلك ادعى الطبيب أن مسئولا عسكريا ذا رتبة عالية اعتدى على المرضى المصابين «ثم أمر جنوده باحتجازهم في بدروم المستشفى». وقد دعمت شهادته بواسطة إفادات متظاهرين مصابين تلقوا علاجهم في مستشفى كوبري القبة في ذلك اليوم. وباستخدام سجلات المستشفى أكد المحققون أن جميع الشهود كانوا فعليا متواجدين خلال فترة الأحداث المدعى بها.

قال أحد المدافعين عن حقوق الإنسان أن أفعال الجيش المدعى بها كانت أقرب إلى جرائم الحرب، كما تعرفها اتفاقيات جنيف.

يقول كريم الناره، الباحث في مجال العدالة الجنائية بالمبادرة المصرية للحقوق الشخصية «إن النتائج التي تقول بحدوث تعذيب في مستشفى عسكري وأن رتبا عالية من الأطباء العسكريين أمروا مرؤوسيهم بإجراء الجراحات دون مخدر هو أمر أكثر من مريع. لو أن ذلك حدث في سياق الحرب، أو مع أسرى الحرب، لاعتبر جريمة حرب. إنه انتهاك جسيم لأسس أخلاقيات مهنة الطب في أي سياق، ناهيك عن سياق مظاهرة حيث كان الجيش يواجه متظاهرين من نفس البلد.»

اندلعت مواجهات العباسية في مايو ٢٠١٢ – وهي ثاني أكبر الاضطرابات التي حدثت في المنطقة خلال أقل من عام – نتيجة لمظاهرات ضد العسكر تلت سقوط مبارك.

في العباسية يقع مقر وزارة الدفاع المصرية وكانت مركزا للاحتجاجات خلال فترة الحكم العسكري. وقد أسفرت احتجاجات مايو ٢٠١٢ عن وفاة اثنين وإصابة ما يقرب من ٤٠٠ أثناء المواجهات بين المتظاهرين والجنود.

بلطجية بالفيديو

لكن التقرير يستخدم أدلة بالفيديو ليدعي وجود طرف ثالث في المواجهات: «البلطجية» مدفوعين من الجيش لاختراق وتشتيت والإضرار بالمتظاهرين. «تمكنت اللجنة من التأكد من وجود تواطؤ بين قوات الأمن والجيش والبلطجية» هكذا ورد في التقرير الذي استخدم عددا من الصور والشهادات وتسجيلات الفيديو تظهر البلطجية وهم يتناولون طعاما من الجيش ويتنقلون في سياراته ويضحكون مع ضباط الجيش.

«نريد أن نبقى معا»هكذا قال احد المسئولين لبلطجي على حين كان آخر يقود سيارة عسكرية، وهي لقطة – حسب التقرير – «لا تترك مجالا للشك أن البلطجية المدنيين كانوا يتحركون بأوامرعسكرية».

عبرت لجنة الستة عشرعضوا التي كتبت التقرير – والتي ضمت محامين ومنظمي حملات وأقارب الضحايا وأفراد من السلطة القضائية – عبرت عن خيبة أملها من عدم الإعلان عن التقرير عبر القنوات الرسمية. حيث قدم الملف – الذي يضم حوالي ١٠٠٠ صفحة – إلى الرئيس في يناير، لكن أحد المتحدثين باسم مكتبه قال للجارديان يوم الأربعاء أنه لم يطلع عليه بعد لأنه لازال قيد التحقيق بواسطة النائب العام.

يقول محسن بهنسي، محامي قيادي في حقوق الإنسان: «هذا التقرير لا يتم التعامل معه كما ينبغي.هناك أدلة جديدة تستدعي التحقيق فيها لكن أيا من ذلك لم يحدث.»

وتقول هبه مريف»هذه التسريبات تكشف حقيقة يبدو أن الرئيس كان يتمنى أن ينساها الناس. يجب على الرئيس أن يعلن عن هذا التقرير. يجب أن ينشر كي تصبح له الصفة الرسمية.» أحد المتحدثين باسم مستشفى كوبري القبة رفض الاستماع إلى الادعاءات حين اتصلت به جريدة الجارديان كما رفض إمدادها بأي وسائل تواصل تسمح للجريدة أن تخاطب المستشفى كتابة. كما أن الجيش المصري لم يرد على أي مراسلات بالفاكس أو البريد الاليكتروني للتعليق على الادعاءات، كمارفض متحدث باسم المكتب الإعلامي للقوات المسلحة أن يعلق أو أن يمد الجريدة بأي طريقة للتواصل مع قطاعات أخرى من الجيش.

سياحة

زعزوع: أحداث الكاتدرائية.. نار تحرق الجميع

عبر هشام زعزوع وزير السياحة عن حزنه وآسفه الشديدين جراء الأحداث المؤسفة التي وقعت خلال الإسبوع الماضي بمحيط الكاتدرائية المرقسية بالعباسية، والتي نتج عنها وفاة ثلاثة شباب في مقتبل العمر يمثلون مستقبل مصر الحالم الذي يعول عليهم كثيراً في بناء المستقبل، بجانب إصابة العديد من المواطنين في مشهد أعاد للأذهان أقبح صور الفتنه الطائفيه كما أراد أن يصورها البعض.

وأكد زعزوع في تصريحات خاصة لـ«المشهد»،أن ماحدث من أعمال تخريب وبلطجه وأعتداء علي مواطنين عزل وأمكان مقدسة في



هشام زعزوع

وضح النهار يعد من أقصر الطرق لخراب آي وطن وشق صفوفه المتلاحمة والمتشابكه عبر الزمان ،مشدداً علي أن الفتنه الطائفية هي الأداة التي يستعملها المتربصون بهذا الوطن من أجل تمزيق أحلامه وطموحاته عقب ثورةٍ عظيمة غيرت وجه المنطقه بالكامل، مطالباً الجميع بضرورة نسيان ما حدث وململة الجراح من أجل العبور من الآزمة عبر تقريب وجهات النظر والبحث عن الجناة الحقيقين وتقديمهم للعدالة في أسرع وقت بشفافيه كاملة حتي يعلم الجميع من الذي يريد كسر جموح الشباب الحالم عبر نغمه إستهلكت وفهما الجميع من زمن هي نغمة «الفتنه الطائفيه».

كما أعرب الوزير عن خالصٍ تعازيه لأهالى ضحايا تلك الأحداث،مشيراً إلى أن مصر قوية بشبابها وأن الوطن بمسلٍميه ومسيحييه نسيج متماسك ومتكامل،معرباً عن رغبته فى لقاء البابا تواضروس الثانى بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية شخصياً لتقديم واجب العزاء في الضحايا بعد إنهاء اعتكافه.

وأقترح الوزير حلاً للخروج من الأزمة يتمثل في الإستقرار الذي يعد مفتاح تقدم مصر وخروجها من الأزمة الحالية ، وأن ما تمر به البلاد من أحداث تُدمى القلب وتعمل عليٍ تدمير وإنهيار الإقتصاد بشكل مباشر، مشدداً علي أن الإستقرار له عامل السحر في القطاع السياحي الذي يشرف برئاسته، حيث أن مثل تلك الأحداث تؤثر بشكل مباشر في تقليل نسبة عدد السائحين الوافدين إلي البلاد التي تعاني من تدهور في الأساس وهذا يؤل بالأمور إلي ما لايحمد عقباه.

ودعا الجميع من عقلاء مصر مسلمين وأقباط ، ضرورة التمسك بوحدة الصف والتلاحم خلال الفترة المقبله التي نحتاج فيها إلي التوحد وليس الفرقه ، من أجل إنتشال الإقتصاد المصري الذي يتهاوي من بين أيدينا شيئاً فشيئاً، مؤكداً علي أن السياحة هي النواة الأولي لتعافيه مره أخري لآنها وببساطة تعد بمثابة مصنع جاهز لا يحتاج سوي للتشغيل من أجل حصد الربح، مشدداً علي أن مصر لم ولن تتأثر بمثل هذه الفتن المصطنعه التي يحيكها من يريد الهدم والتدمير وهذا نابع من ثقته في معدن المصريينٍ الذين يعلمون المفسد من المصلح ، مطالباً الجميع بعدم الإنصياع وراء مثل هذه الأفعال التي لن نجني من ورائها غير الهلاك والويلات التي لايحمد عقباها.

وأعرب زعزوع عن أمله بتحقق الاستقرار فى ربوع مصر فى القريب العاجل ليمضى الوطن قدما نحو التمية والازدهار.

«المشهد»

مصر تشارك فى معرض السودان الأول للتسوق والسياحة

تشارك وزارة السياحة بوفد رفيع المستوى فى معرض السودان للتسوق والسياحة الأول المقام حاليا بمدينة الخرطوم ، وذلك فى إطار جهود الوزارة الرامية لاستعادة معدلات الحركة السياحية الوافدة إلى مصر إلى جانب اهتمام الحكومة المصرية بتعزيز العلاقات مع دول حوض النيل وخاصة دولة السودان الشقيقة.

افتتح المعرض عبد الرحمن الصادق المهدى نائب رئيس جمهورية السودان والدكتور محمد عبد الكريم الهد وزير السياحة والآثار والحياة البرية السودانى واللذان قاما بتفقد الجناح المصرى واستقبلهما السيد السفير المصرى عبد الغفار الديب سفير مصر فى السودان والسيد عمرو العزبى مستشار الوزير، عقب الافتتاح توافد لزيارة الجناح عدد كبير من زائرى المعرض حيث كان الجناح المصرى- والذى تبلغ مساحته ٥٠ م٢- أكثر الأجنحة المشاركة جذبا وقد أبدى الزائرون إعجابهم بتصميم الجناح وطريقة العرض به.

كما شارك الوفد المصرى فى «ملتقى الاستثمار السياحى» الذى عُقد على هامش فعاليات المعرض وافتتحه وزير السياحة والآثار والحياة البرية السودانى حيث تمت مناقشة ثلاثة موضوعات هامة هى «ضمان الاستثمار السياحى» و « السياحة الإلكترونية» و«الجودة فى السياحة العربية»

تجدر الإشارة إلى أن هذه المشاركة تأتى فى أعقاب الزيارة التى قام بها السيد هشام زعزوع وزير السياحة إلى السودان ضمن الوفد الرئاسى برئاسة السيد رئيس الجمهورية الذى زار السودان مؤخرا حيث تم تبادل الآراء والمقترحات حول كيفية تعزيز المزيد من سبل التعاون بين الجانبين المصرى والسودانى فى المجالات المختلفة ومنها السياحة.

هالة الخطيب عضوا بمجلس إدارة المنظمة العالمية للفنادق (الإهرا)



هالة الخطيب

حققت هالة الخطيب أمين عام غرفة المنشآت الفندقية بمصر والخبيرة فى الاعلام السياحى الفوز فى أنتخابات مجلس إدارة المنظمة العالمية للفنادق والمطاعم والمعروفة باسم (الإهرا) لتصبح أول من يفوز بهذا المنصب من مصر منذ تأسيس المنظمة فى عام ١٨٦٩ كما حققت الفوز بعضوية هيئة مكتب اللجنة التنفيذية وأمين صندوق المنظمة.

وحصلت الخطيب علي نسبة٩٨٪ من اجمالي اصوات من لهم حق التصويت خلال الجمعية العمومية الخمسين للمنظمة والتي عقدت بمدنية اسطنبول بتركيا في الماضي كما فازت هالة بعضوية هيئة مكتب اللجنة التنفيذية للمنظمة وكذلك منصب أمين الصندوق.

الوطن المأزوم

الشعب المصري.. خط أحمر



بقلم : مجدي سراج الدين

تلاحظ للمتابع للشأن العام في مصر المحروسة في العقود الاخيرة أن الاعلام سواء المرئي أو المسموع أو المقروء به نغمة متكررة وممجوجة وهي أن الشأن الفلاني او الشأن العلاني خط أحمر ممنوع التحدث عنه أو توجيه النقد اليه.

أيضا أن بعض المؤسسات في الدولة خط أحمر لايجوز نقدها أو التحدث عن أحوالها بل وتسن القوانين لمعاقبة من يتحدث بشأنها أو حتي محاولة نقدها ولو كان نقدا موضوعيا. رغم أن هده المؤسسات يديرها ويتحكم فيها أشخاص معرضون للصواب و الخطأ وفيهم شرفاء وأيضا منهم غير دلك. منهم الأمين

والدييحافظعلي المال العام ومنهم من يتربح من سلطة في موقعه ومنهم من يختلس هدا المال العام . فادا لم يتم انتقاده ولم تنكشف تصرفاته فسيزداد الفساد

انتشارا ويصبح المسئولون عن هده الجهات في مأمن من العقاب ولن يعلم الرأي العام عن فسادهم شيئا وسينمو الفساد ويملأ البر والبحر والجو وتصبح البلاد

مرتعا للفساد وتسهل الطريق الي افساد العباد .ومن المعلوم للقاصي والداني أن الطريق الوحيد للاصلاح في كافة الجهات والهيئات والمؤسسات هو النقد الموضوعي للسياسات الخاطئة والفاشلة وكشفها أمام الرأي العام وتقديم الحلول الناجحة لمشكلات المجتمع من المتخصصين في هده المجالات أما عن محاولة

الراعين للفساد القول بأن هده الانتقادات تكشف الأسرار بل وأحيانا تهدد الأمن القومي للبلاد. فهده حجج بالية فثورة المعلومات قضت علي هده المقولة فأي شخص في العالم يستطيع الحصول علي أي معلومة وبالأرقام حتي عن تسليح الجيوش في العالم عن طريق الانترنتوفي جميع الدول المتقدمة لا توجد خطوط حمراء نحو توجيه الانتقادات لاي جهة أو مؤسسة بل ان الحكومات تقوم بدراسة

هده الانتقادات وتلافي الاثار المترتبة عنها.

وفي الماضي البعيد تم نشر رواية من تأليف الروائي العظيم «تشارلز ديكنز» عنوانها «أوليفر تويست» عن أجوال الملاجيء في بريطانيا وتسببت في قيام

الدولة باصلاح جميع الملاجئ في دلك الوقت. وحديثا تم عرض فيلم سينمائي

في الولايات المتحدة عن بعض حالات الاغتصاب للمجندات في الجيش لامريكي

فلم تقم الدنيا ولم تقعد ولم يتم القبض علي مخرج الفيلم وعلي الممثلين ووضعهم في غياهب السجون بل قامت الدولة بتشكيل لجان عالية المستوي للقضاء علي هده الظاهرة في الجيش الأمريكي وهكدا تتقدم الدول باحترام النقد الموضوعي

لمصلحة البلاد والعباد ولا سبيل لتقدم مصر في جميع مناحي الحياة الا ادا تم

الغاء هده الخطوط الحمراء واستبدالها بخطوط خضراء تسمح بالنقد الداتي والموضوعي لكل الجهات والمؤسسات التي تتصل بحياة الشعب المصري

الدي يمول هده الجهات من الضرائب التي يدفعها للدولة من مجهوده ومن كده وعرقه ولايتبقي بعد دلك الا خط أحمر واحد هو مصالح الشعب المصري وحرياته ومستوى معيشته. بل يجب سن القوانين الرادعة لمعاقبة من يحاول الاضرار بمصالح الشعب المصري بل ومن يحاول الحد من حرياته ومن يقوم بقمع الشعب وارهابه ومن يتربح علي حساب الشعب المصري وينهب أراضيه

وأمواله ومن يحرمه من مباديء ثورة يناير ٢٠١١ وهي عيش حرية عدالة اجتماعية كرامة انسانية. بل يجب معاقبة كل مسئول يمنع عن المواطن تقديم كوب ماء نظيف له وتعليم جيد وسكن مناسب ورعاية صحية ووسيلة انتقال

آدمية وكهرباء أسعارها محتملة يستطيع الوفاء بها وأهم من هده الأمور هو اقامة

المشروعات للقضاء علي البطالة الضاربة أطنابها في البلاد مند سنين طويلة.

هدا هو الخط الأحمر الوحيد الدي يجب أن يبقي وأن يتم معاقبة من يحاول النيل منه. وختاما الشعب المصري هوالخط الأحمر الوحيد.

مخالفات

كشف مصطفى عبد اللطيف وكيل وزارة السياحة ورئيس الإدارة المركزية للشركات السياحية عن وجود بعض السلبيات التى ترتكبها بعض الشركات المنفذة لرحلات العمرة هذا العام، والتى تتحصر فى عدم التزام الشركات بإدراج بيانات البرنامج بدقة فى الخاتم المقابل للتأشيرة وخصوصا اسم الفندق ورقم الملف، عدم حفظ مندوبى الشركات لأرقام ملفات الرحلات المرافقين لها حتى يتسنى لهم سرعة التسجيل.

قالت العرب

هُنالك فراق أشهى من ألف لقاء .. / هُنالك خلافات أجمل من أي صلح .. /
هُنالك لحظات تمر عمراً .. / هُنالك عمر يحتضر في لحظة ../ هنالك أنا ..
وهنالك أنت .. / هُنالك دائما مستحيل ما يولد مع كل حب
من قصيدة «مواسم لاعلاقة لها بالفصول»



دوللى شاهين لـ «المشهد» :

هند رستم أعظم سيدات العالم فى الاغراء

لا يشغلنى وجود مروى فى فيلم «تتح».. وليس لى علاقة بهيفاء

قدمت كل أنواع الفنون.. فخاضت تجربة الغناء والتمثيل بجرأة .. ثم تقديم البرامج أخيرا علي قناة «القاهرة والناس»..حتى أصبحت تمتلك قاعدة من معجبيها.. نجحت من خلالها أن توجد لنفسها مكانة في ظل وجود كبار في الفن..

إنها الفنانة اللبنانية الشابة دوللي شاهين التي تخشي علي نفسها من الحديث في السياسة سواء في برنامجها «مين بيقول الحق» أو في حوارات الإعلام والصحافة.. تشارك النجم الكوميدي محمد سعد في فيلمه الجديد «تتح».. عن هذه الخطوات وغيرها.. كان معها هذا الحوار..

في البداية كيف جاء ترشيحك لخوض التجربة في فيلم «تتح» ؟

اختارني للدور محمد سعد والمخرج سامح عبد العزيز والترشيح مبدئيا جاء من المخرج للمشاركة في الفيلم فوافقت لما يحمله العمل من نجوم.

وماذا عن الشخصية التي تقدمها دوللي شاهين في العمل ؟

أظهر ضمن أحداث العمل في دور مختلف عن الادوار التي قدمتها من قبل واسرة الفيلم من المنتج الي المخرج يبدو أنهم متحفظين عن أي شئ يخص الفيلم او قصة الفيلم معتبرين أنها ستكون مفاجئة للجمهور ولكنه سيكون عمل مختلف ومضيت العقد علي الخصوصية والسرية في العمل لحين عرضه.

كيف ترين دوللي شاهين في عمل يجمعها مع نجم كوميدي في حجم محمد سعد ؟

بصراحة أري أنها ستكون تجربة جميلة ومختلفة بالنسبة لي والفنان محمد سعد من نجوم الكوميديا في الوطن العربي والعمل معه يعد شيقا وممتعا لمدي خفة دمه أثناء التصوير مما يهون علي من أمامه العناء والتعب وسعيدة بهذه التجربة معه.

هل ترين أن الوقت الحالي يسمح بتقديم اعمال كوميدية في السينما ؟

بالطبع فالناس لديها قبول لمشاهدة هذه الاعمال للخروج من الحالة التي هم عليها والترفيه خارج المنزل من خلال دور العرض بعيدا عن المشاكل التي يرونها من وقت لأخر والاعمال الكوميدية هي الانسب بالنسبة للناس حاليا.

من وجهة نظرك، ما علاقة «تتح» بمضمون الفيلم؟

الفيلم كوميدي وتسميته لمدي علاقة أحداث العمل بالاسم حيث يظل محمد سعد في الفيلم بشكل معين حتي ظهوري ضمن أحداث الفيلم واستطيع ان اغير سكته في الحياة الي نهاية الفيلم.

هل يشغلك وجود الفنانة مروي ضمن أبطال الفيلم ؟

لا يشغلني وجودها في العمل فمتطلبات الفيلم تستدعي وجود مروة في العمل فهذا لا يهمني أو يضايقني في شئ وفي النهاية لن تؤثر علي دوري بالفيلم ولن أؤثر علي دورها بالعمل فكل منا يعمل دوره بشكل جيد وصحيح وعلي أكمل وجه .

هل تأثر الفيلم بالاحداث التي تمر بها البلد من مظاهرات واعتصامات ؟

بالفعل العمل تأثر بشكل جزئي في استكمال تصويره فقد أجلنا التصوير لمرات عديدة بسبب المشاكل التي تحدث ولكن هذا اصبح شيئا طبيعيا الان وقد اضطررنا كأسرة الفيلم الي تأجيل العمل بسبب بعض المشاكل التي تعرض لها الفيلم ورغم ذلك اقتربنا من الانتهاء منه حيث يتبقي لي ولفريق العمل ١٠ أيام تصوير للانتهاء منه وستكون في مناطق مختلفة داخل القاهرة.

كيف تختارين الملابس التي ترتديها في الحفلات والمناسبات ؟

والله لبسي واحد وكما كان من يوم ما دخلت الوسط الفني ولا اعتقد انني من عامين كنت ارتدي لبس مختلف عن ذلك ولكن ملابسي كما هي ولم تتغير.

كيف تنظرين الي مشاهد الاغراء في الاعمال الفنية ؟

مشاهد الإغراء موجودة بالسينما من يوم ما بدأت وهذا الشئ ليس جديدا وهند رستم كانت من اعظم السيدات في العالم بالاغراء وكذلك الراحلة سعاد حسني قدمت هذا النوع وبالتالي فهو شئ ليس بعيدا عن الدراما والسينما .

قدمتي الغناء وشاركتي في الدراما والسينما الا تخشي دوللي شاهين تأثير احدهم علي الاخر في المستقبل ؟

كثير من النجوم الراحلين في الوسط الفني كانوا يغنون ويمثلون مثل فيروز وام كلثوم واسمهان وعبد الحليم وعبد الوهاب مع حفظ الالقاب للجميع وعدد كبير منهم ووصلنا عبر الشاشة ان الاغاني التي مازالت باقية حتى يومنا هذا الموجودة بالأفلام، فالسينما تجمع بين المغني والتمثيل وهو شئ اعتبره جيد بالنسبة لي ان اجمع بينهما.

كيف جاءت إليك الفكرة في تقديم البرنامج الذي تخوضين به التجربة؟

في البداية قناة «القاهرة والناس» كلمتني وعرضت علي الفكرة وقد نالت اعجابي فوافقت علي خوضها وعندما اطلعت عليها وجدت أن الفكرة جيدة فقبلتها علي الفور.

ما هو مضمون برنامج «مين بيقول الحق» الذي يعرض حاليا علي قناة «القاهرة والناس»؟

البرنامج فني ترفيهي وبه العاب واستضافة فنانين ولا يعتمد علي التوك شو ومحاورة الفنانين ولكنه ألعاب اكثر من كونه فني .

هل ترين ان مثل هذا النوع من البرامج سيلقي نجاحا من عرضه الفترة الحالية ؟

بالفعل اثق في نجاح البرنامج لاننا أصبحنا في حاجة الي برامج مسلية وليس موضوع تافه ولكن البرنامج يعد لعبة تعتمد علي التخمين الصحيح والتركيز وأن تعرف الاختيار الصحيح ما بين الموجود للوصول الي نتيجة والتركيز يكون من خلال اللعب وما يحدث حاليا بالبلد يحتاج لبرنامج ترفيهي ينعكس عليهم ويخرجهم من حالة اليأس التي اصبح الكثير عليها الان وفي نفس الوقت لا تكون شيئا خفيفا .

بالنسبة لاتجاهك نحو البرامج هل يعني ذلك أنكي تحاولين أن تكوني مكتملة الخبرة في كل المجالات الفنية ؟

هذا لا يمنع أني أريد ان أقول بأني فنانة شاملة وأستطيع عمل أي شئ له علاقة بالفن سواء التمثيل أو الغناء أوتقديم برامج وبالطبع هدفي بالفعل أن أكون فنانة شاملة.

ما موقفك لما يحدث حاليا في الشارع السياسي المصري ؟

ليس لي أراء أو مواقف سياسية ولكن اتمني ان تمر الامور جميعها علي خير حتي نستطيع الحياة والعمل و تربية ابنائنا جيدا ولا احب الحديث في السياسة .

برأيك هل القيادي حسن نصر الله له تأثير في الشعب اللبناني ؟

انا ضد أي سلاح موجود في لبنان سواء عند حسن نصر الله او غيره الا مع الجيش اللبناني وهذا كل ما استطيع أن اقوله في هذا الموضوع .

بالنسبة لعلاقتك بالفنانة هيفاء وهبي والفنانات اللبنانيات في مصر الي اي مدي ترينها ؟

لا تربطني بهم شيئا وليس لي علاقة بأي فنانة من لبنان وخاصة هيفاء وهبي ولكن انا أشاهدهم عبر الشاشة مثل اي جمهور عادي وليس تربطني بهم علاقات وما يهمني ان اقدم دوري وشغلي كفنانة ثم أعود مرة اخري الي بيتي والاهتمام بابنتي ولا احب ان اكون متواجدة في المجتمعات والعلاقات الفنية وعندما اذهب الي لبنان اهتم بالجلوس مع عائلتي وعدم الخروج في مجتمعات فنية والتعرف علي فنانين معروفين ومعينين ولست من هؤلاء الفنانات.

هاني اسماعيل

أنا ضد أى سلاح موجود فى لبنان الا مع الجيش

لن تجرني الإغراءات المادية لخوض برامج سياسية

«إنهم لا يأكلون الخرشوف»

ينقل يسرا إلى لبنان.. نهاية أبريل



أعلنت المخرجة غادة سليم، في لقاء خاص بـ «المشهد»، أن أسرة مسلسل «إنهم لا يأكلون الخرشوف» تستعد للسفر للعاصمة اللبنانية بيروت لتصوير عدد من المشاهد الخاصة بالمسلسل في نهاية شهر أبريل الجاري.

أضافت غادة أن فريق العمل سيبقي في لبنان لمدة أربعة أيام ومن بين فريق عمل المسلسل المسافرين هم يسرا واللبنانيين ورد الخال ورفيق علي أحمد يرافقهم فريق التصوير والمخرجة.

تدور أحداث المسلسل فى إطار اجتماعي كوميدي، حول امرأة من الطبقة الأرستقراطية تضع المهمشين والفقراء محل اهتمامها وتلعب دورها الفنانة يسرا، التي تحب أسرتها وتساعدهم، ولديها عطاء وأمومة زائدة، وتفكر دوما في إسعاد من حولها، إلى أن تحدث مشكلة، تغير موازين حياتها. «إنهم لا يأكلون الخرشوف» تأليف تامر حبيب وإخراج غادة سليم وإنتاج شركات «لايت هاوس» لكل من فادي فهيم ومروان حامد و«الشروق» للمنتج شريف المعلم و«تي فيجن» للمنتج طارق الجنايني. يشارك يسرا في بطولة المسلسل مصطفى فهمي ورجاء الجداوي وأمينة خليل ومحمد شاهين وأحمد داوود ويارا جبران ومحمد سلام ونسرين أمين ونهلة زكي وثراء جبيل وأحمد حاتم، ومن لبنان كل من الفنانين ورفيق علي أحمد وكارمن وورد الخال.

كرم فصاد

«الباشا الأشفور»

يجمع بين ايمى سمير غانم و رمضان

أكد المخرج حسام الدين صلاح، في لقاء خاص بـ «المشهد» أنه سيبدأ بروفات مسرحية «الباشا الأشفور» منتصف شهر أبريل علي أن يتم عرضها في العيد القادم ويشارك بها الفنانة ايمي سميرغانم وسليمان عيد ومحمد رمضان والمطربة بوسي.

قال صلاح أن الفنانة ايمي سمير غانم تقوم بشخصية زوجة محمد رمضان ويعيشان في بدروم قبل الثورة وقاموا بالتقديم علي شقة في المحافظة وكانت أمنية حياتها أن تعيش في شقة لها بلكونة وشباك تنظر من خلالها علي الناس التي تسير في الشارع من أعلي بدلا من حياتها في البدروم بأسفل المبني الي أن يصيبها الحظ وتحصل علي الشقة من المحافظة ثم تنتقل اليها.

تدور أحداث المسرحية عن الناس التي ظلمت قبل الثورة وبعد قيامها يظل نفس هؤلاء الشباب والناس يتعرضون للظلم، وقيامها بسبب الاحساس بالظلم والقهر وعدم وضوح المستقبل بالنسبة لهم واستمرار الغموض الذي أصابهم بعد الثورة.

وأشار أن الفنان محمد رمضان يقوم بشخصية شاب قبل الثورة لم يأخذ حقه في الوظيفة والمسكن والعدالة علي الرغم من أنه من أبناء هذه البلد وعندما تقوم الثورة يتعرض للسجن لمجرد التشابه في الاسماء.

وذكر المخرج ان الميزانية التي تم وضعها للمسرحية اقتربت من ٣٠٠ ألف جنيه نظرا لعدم سماح الظروف بمبالغ أكثر من هذا المبلغ الذي وضع للانفاق عليها ولدينا الامكانات الفنية وطاقاتنا لبعض النجوم الكبار في المسرح يتم الاعتماد عليهم مثل سليمان عيد وتم التعاقد من الخارج مع محمد رمضان وايمي سمير غانم فقط.

وأضاف انه من المتوقع ان تحقق هذه المسرحية ايرادات اعلي من المسرحية السابقة «قاعدين ليه» التي حققت ٢ مليون و٨٠٠ الف جنيه وتعد من أفضل المسرحيات التي قدمت من قبل.

عبلة كامل تستأنف حربها مع رياض الخولى فى «سلسال الدم»

استقرت الجهة المنتجة لمسلسل «سلسال الدم»، للنجمة عبلة كامل ورياض الخولى، على موعد استئناف تصوير المسلسل بداية من اليوم الأحد فى قرية الجابرى بدهشور على أن يستمر التصوير هناك ٥ أيام.



أكد مخرج المسلسل مصطفى الشال أن أسرة المسلسل إلى أحياء الإسكندرية وزفتى، بمناطق التصوير المفتوحة بمدينة الإنتاج الإعلامي، مشيراً إلي أنه سيتبقي للمسلسل عدة سفريات فى أكثر من محافظة هي الإسكندرية والفيوم وسوهاج والأقصر. أضاف الشال أن الجزء الثاني من العمل يقترب المؤلف من الانتهاء من كتابته، مشيراً إلي معظم أجزائه سيتم تصويرها بمحافظات الصعيد فى أحد الجبال بسوهاج.

كما أنها ستحتاج مجموعات كبيرة من الكومبارس، الذين يجسدون أدوار رجال العمدة، الذين يؤمنون مخازن السلاح التى يمتلكها العمدة، فضلاً عن المشاهد الخاصة باقتحام هذه المخازن، والتى ستحتاج ٣ سيارات أمن مركزي محملة بالعساكر. تجسد الفنانة عبلة كامل «ناصرة التي تحاول طوال حلقات المسلسل التصدي لجبروت العمدة الديكتاتوري، والذى يجسد دوره الفنان «رياض الخولى»، خصوصا وأنها مغلوبة على أمرها لا تملك سوى صد الهجمات. تقوم بين عبلة وبين رياض حرب غير متكافئة، ويرمز المؤلف من خلال ذلك إلى الشعب المصري الذي ظل لثلاثين عاما مغلوبا على أمره فى كل ما يحدث له من فقر وبطالة وأمراض وانتهاك لحقوقه فى البلاد، وفى نهاية الجزء الثاني يتم القضاء نهائيًا على العمدة بعد أن تفشى ظلمه فى البلاد وتنتصر «ناصرة».

بسمة رمضان

شهده

أعلن المنتج محمد عشوب عن استرداده لمسلسل « شهده « الذي كان من المقرر أن تدخل المدينة في إنتاج مشترك معه لدخوله الموسم الدرامي القادم ولكن المدينة لم تلتزم بعقدها و لم تقدم شيئا إلي العمل علي الرغم من طلب رئيس المدينة من المنتج إجراء بعض التعديلات علي السيناريو للمسلسل، ورغم قيام المنتج بتحديث العمل طبقا للأحداث ومسايرة لها إلا أن رئيس المدينة لم يلتزم بكلامه مع المنتج، مما دفعه إلي سحب العمل من تحت ابدي المدينة ليتعاقد به مع شركة صوت القاهرة برئاسة سعد عباس.

المشهد
الممر
العدد الخامس والخمسون - السنة الثانية ـ من 14 - 20 أبريل 2013 م - 4 - 10 جمادة الآخر - 1434هـ

هذا الباب يُعنى بصناعة الطيران في مصر.. يرصدها بعين المدقق أملاً في استمرار جهود صناعة نجاح يليق بتاريخها العريق، وهو منبر للجميع، ومرآة تعكس الحقيقة، تشيد بالمجتهد.. وتنتقد من يخطئ

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com والمراسلات على الإيميل essamelkomndan.almshhed@yahoo.com



وائل المعداوى

المعداوى يقوم بزيارة ميدانية لـ «مصر للطيران للصيانة» ويشيد بأداء العاملين

شاركت قام المهندس وائل المعداوى وزير الطيران المدنى بجولة بشركة مصر للطيران للصيانة و الأعمال الفنية رافقه خلالها الطيار توفيق عاصى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران والمهندس عبد العزيز فاضل نائب رئيس الشركة القابضة والمهندس أبوطالب توفيق رئيس مجلس إدارة شركة الصيانة والأعمال الفنية ونائبه المهندس هشام ناصر . ووجه الوزير التهنئة للعاملين بشركة مصر للطيران للصيانة على ما تم تحقيقه من إنجازات مؤخرا وأهمها تجديد اعتماد سلطة الطيران المدني الأوروبي (الإيازا) حيث استطاع أبناء الشركة بكفاءة عالية في الحفاظ على تجديد الاعتمادات الدولية، على الرغم من الظروف الحالية التى تمر بها البلاد، و حثهم على الاستمرار على هذا النهج، لاقتراب موعد التفتيش السنوي لهيئة الطيران المدني الفيدرالي الأمريكي FAA لتجديد الاعتماد فى إطار مواكبة التطور العالمى فى مجال الصيانة والأعمال الفنية. بدأ المعداوي جولته بزيارة لمجمع عمرة المحركات الذي يعد أحد صروح عمرة محركات الطائرات بالشرق الأوسط وزيارة «هنجر 8000»، وشاهد عرض تقديمى لإمكانيات الشركة وأنشطتها الفنية ، كما زار مجمع المخازن وورش ومخازن الاطارات، وعمرة الوحدات واستمع لشرح تفصيلي عن مهام ومسئوليات العاملين بالمواقع المختلفة، واستقبله العاملون بحفاوة، وحرصوا على إلتقاط الصور التذكارية معربين عن سعادتهم بهذه الزيارة متمنين استمرار التواصل معه. و صرح رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران بأن شركة الصيانة والأعمال الفنية نجحت خلال فترة وجيزة في اجتذاب العديد من العملاء من مختلف دول العالم، وهو ما يعد تتويجا لمجهودات مكثفة كان هدفها الأول الوصول لأعلى معدلات الكفاءة والحفاظ على عنصري السلامة والجودة كشعار للشركة.



المكاوى

المهندس المكاوى رئيساً لـ «المصرية لخدمات الطيران E.A.S»

تم اختيار المهندس سعيد مصطفى المكاوى رئيساً لمجلسٍ إدارة الشركة المصرية لخدمات الطيران E. A. S خلفاً للمحاسب يسري عبده أمير، وكان المكاوى يشغل منصب مستشار رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، ومن قبلها منصب رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للصيانة والأعمال الفنية.

الجدير بالذكر أن المصرية لخدمات الطيران يشارك فى مجلس إدارتها ممثلون عن وزارة الطيران المدنى ومن الشركة القابضة لمصر للطيران والشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية بخلاف الأعضاء الآخرين المساهمين مثل بنك «مصر – إيران»، وبعض المستثمرين الآخرين.

«الطيران» تنفى ما نشرته المواقع

نفى مصدر مسئول بوزارة الطيران المدنى ما نشر بأحد المواقع الالكترونية بعنوان (تعديل مقابل خدمات تفريغ وتحليل البيانات من أجهزة مسجلات بيانات التى تؤدى بالمطارات المصرية).

وتضمن الخبر معلومات غير صحيحة تشير إلى أن المهندسٍ وائل المعداوى وزير الطيران المدنى سوف يعتمد قراراً بتعديل مقابل الخدمات التى تؤدى بالموانى والمطارات المصرية، وتشمل هذه الخدمات تفريغ وتحليل البيانات من أجهزة مسجلات بيانات الطائرات واجهزة مسجلات الاصوات لكابينة القيادة بالطائرة.

وأنه سيتم تحصيل مقابل هذه الخدمات من الشركات الأجنبية ووكلائها بالدولار الأمريكى او مايعادله بالعملة الحرة وفقاً للأسعار المعلنة من البنك المركزى المصرى ويتم تحصيل هذا المقابل من الشركات المصرية ووكلائها بالجنيه المصرى وفقاً لسعر الصرف المقابل للدولار.

وأكدت الوزارة الحقائق التالية: «أنه لم يتم إصدار أى قرارات بشأن تعديل مقابل خدمات تفريغ وتحليل البيانات من اجهزة مسجلات بيانات التى تؤدى بالمطارات المصرية،كما لم يتم اصدار بيان بهذا الشأن عن أى مصدر مسئول بالطيران المدنى، بالاضافة إلى أن المسودة المرفقة بالخبر غير صحيحة شكلاً ومضموناً» .

افتتاح ورشة اختبار وحدات I.D.G بعد تحديثها بـ «مصر للطيران» للصيانة Integrated Drive Generator



ابو طالب وتوفيق وافتتاح الوحده بالصيانه - الموضوع الرئيسى



وزير الطيران وبجانبة عاص ى وابو طالب وفاضل

افتتح الطيار توفيق عاصي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران ورشة اختبار وحدات الـ I.D.G Integrated Drive Generator بشركة مصر للطيران للصيانة ورافقه المهندس أبو طالب توفيق –رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للصيانة وقيادات من الإدارة العليا بالشركة.

نجحت شركة مصر للطيران للصيانة والأعمال الفنية في تحديث ورشة اختبار I.D.G Integrated Drive Generator بإستثمارات بلغت 651،206 ﷼ لتكون أولى شركات إصلاح وعمرة الطائرات بشمال قارة أفرقيا التي تقدم خدمات إختبار قياس الجودة لوحدة الـ I.D.G على الارض قبل تركيبها على محرك الطائرة لقياس مدى مطابقتها لظروف تشغيلها على المحرك وذلك بهدف ضمان جودة الوحدة عند التشغيل. وتأتى خطوة تحديث الورشة بهدف توفير المبالغ المالية التى كانت تتكلفها الشركة فى حالة سفر وحدة الـ I.D.G إلى الخارج لاختبارها قبل تركيبها على محرك الطائرة حيث أثبتت الدراسات المبدئية للمشروع عام 2002 أن تحديث الورشة سينتج عنه توفير مايزيد عن 2 مليون ونصف دولار اميريكى سنويا» نتيجة تقديم خدمة اختبار وحدة IDG لطائرات مصر للطيران من طراز A320/A321 حيث سيسهم كذلك في توفير زمن دورة إصلاح الوحدة وانتظام حركة التشغيل. من جانبه قال عاصي خلال افتتاح ورشة الـIDG أن التحديث والتطوير أمر ليس بجديد في شركة مصر للطيران للصيانة، حيث أنها تسعى دائماً لتلبية كافة متطلبات التشغيل وإجتذاب المزيد من العملاء ويعتبر العنصر البشرى هو الرصيد الحقيقى للشركة ورأس مالها الذى يجب المحافظه عليه وهو حجر الاساس الذى ترتكز عليه دعائم الشركة وأى إنجاز يحققه أبناء شركة مصر للطيران فى ظل الظروف التى تمر بها البلاد لابد من تقديره وإحترامه ويجعلنا على يقين أننا نسير فى الخطى الصحيحة لمستقبل أكثر ازدهارا آملين في تحقيق الانتظام الفعلى فى جداول الرحلات دون أدنى تأخير وبكفاءة عالية.

كابينة القيادة

الحق وللا ابن عمه ؟!

كلمة حق أن أى حديث يقال عن المهندس والخبير الاستراتيجي وائل المعداوى وزير الطيران.. وللمتابعين هو محاولة صادقة لترتيب بيت الطيران بكل ما أوتى من قوة؛ فالرجل منذ ان تولى قياده سفينة الطيران وهو لا يلتفت الى اى أحاديث تدعو للإقصاء فكل ما يشغله هو إنقاذ الموقف ومحاولة الحفاظ على كل ما هو موجود على ارض الواقع من مشروعات تمت ومازالت مستمرة.. ولكن هناك من يدبر لإخفاق الرجل لدرجه انه قال لى: «لا تدعنى أستمر فى هذا العمل فقد تعبت».. رغم أن وزير الطيران هادئ الطباع يدير المنظومة بحرفية وصنعة لان الوضع بالفعل معقد ويحتاج الى جراح ماهر إلا أن الأيادى السوداء تحاول أن تقوم بعمليات إحباط.. هذه هي الحقيقة!! ما يحدث بحق هو مؤامرة من الداخل.. أرى أن المحاولات ستستمر وستزيد عن طريق اختلاق مشاكل وموضوعات واهية بلا أساس.. المهم هم كهربة الاجواء وتأجيج المشاعر.. والحقيقي أن هناك من يعملون وهم الأغلبية الصامتة التى تعرف طريقها بأن تحافظ على كل مكتسب تحقق وموجود على الارض.. وهذا فضل ونعمة من الله، ولكن احذروا الهدوء والصمت لأن هذه المجمعات تعمل وغيرها تعطل المراكب.. والسؤال لمصلحة من؟! نسأل الله الستر على وطنى من كل الأيادى التى تعبث لهدم هذه الصناعه الهامة.

عصام الدين الكمندان

«الاتحاد للطيران» تقيم ورش عمل لشركات السياحة

عُقدت ورشة عمل لما يزيد على 120 من أهم وكلاء السفر في مصر، بهدف إطلاعهم بشكل أكبر على إمارة أبوظبي والإتحاد للطيران من خلال برنامج تدريب سياحي مكثف أقيم في القاهرة الأسبوع الماضي.

أقام الفريق التجاري الخاص بالإتحاد للطيران، الذي يرأسه مجدي لبيب مدير عام الاتحاد للطيران في مصر، ورشة العمل للشركاء التجاريين، بالتعاون مع «بيتر نورايفيان» مدير تطوير الأعمال لشبكة « سيبر الشرق الأوسط» Sabre Travel Network Middle East.

والنظام الجديد المتطور عبارة عن منصة لخدمات المسافرين وإجراءات سفرهم. وقد غطت ورش العمل العديد من الموضوعات بما في ذلك المعالم السياحية في أبو ظبي، بالإضافة إلى الخدمات المتميزة التي يقدمها الإتحاد للطيران.

وقال لبيب: «أتاحت لنا ورش العمل هذه فرصة تعريف أهم وكلاء السفر لدينا على أفضل منتجات وخدمات الإتحاد للطيران، بالإضافة إلى تسليط الضوء على النمو العالمي لأسطولها ووجهاتها. كما أننا نريد أن يعرف الجميع أن الاتحاد للطيران هي من أفضل خطوط الطيران المتواجدة في السوق، وأنٍ أبوظبي هي مدينة رائعة للزيارة.» وتعليقاً على ذلك، قال نوراريفيان: « قد بدأنا نلحظ فوائد نظام «سيبرسونيك» Sabersonic لخدمات المسافرين وإجراءات السفر (PSS)، حيث أصبحت عملية إتمام الحجوزات وتسجيل دخول المسافرين أسرع وأكثر سلاسة، فلا شكّ في أن هذا النظام يسهّل العديد من الأمور في قطاع السفريات كما ويوفر تجربة مذهلة لضيوف الاتحاد للطيران.»

بزيادة 16 % .. 654 رحلة اسبوعية فى الجدول الصيفي الجديد



رشدى زكريا

قامت مصر للطيران بزيادة رحلاتها في الموسم الصيفي الجديد اعتبارا من 28 مارس الماضى وحتى 30 أكتوبر 2013 بنسبة 16 % مقارنةً بالموسم الصيفي الماضي، و قررت تسيير 654 رحلة اسبوعياً مقابل 565 رحلة في الصيف الماضي.

أكد الطيار رشدي زكريا رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية «أن مصر للطيران ستظل تُقدم المزيد من خيارات السفر لعملائها بإضافة رحلات جديدة وزيادة الترددات علي بعض النقاط الهامة في شبكتها العملاقة، حيث تقرر زيادة رحلات جوهانسبرج وأثينا واسطنبول ولندن ومدريدٍ وميلانو وروما، بالإضافة إلى افتتاح 5 خطوط جديدة اعتباراً من شهر يونيه القادم لكل من مانشستر وتورونتو وهراري والقصيم وأبيدجان.

من ناحية أخري تتجه مصرللطيران إلي ايقاف رحلاتها إلي طوكيو وأوزاكا باليابان بسبب الخسائر المتزايدة وانتهاء دعم وزارة السياحة لتشغيل الخطين كما انهما لايساهمان في تغذية باقي شبكة الخطوط «.

رئيس القابضة يكرم ضباط التموين والعاملين بالخدمات الجوية

التقى الطيار توفيق عاصى رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران بأبنائه من ضباط تموين الشركات الأجنبية والعاملين والشيفات بشركة الخدمات الجوية والمختصين بتقديم الخدمات وتموين طائرات شركة الخطوط الجوية السنغافورية.

وقام بتكريمهم تقديرا لمجهوداتهم فى حصول شركة الخدمات الجوية على إشادة ودرع قام بتقديمه وفد من الخطوط الجوية السنغافورية وذلك لمستوى المأكولات وجودة الخدمة ومراعاة قواعد الجودة العالمية المطلوبة، حيث اعتبرتها من أفضل ثلاث شركات على مستوى العالم تقوم بتقديم خدمة تموين طائرات الخطوط السنغافورية فى جميع مطارات العالم التى تهبط فيها. وقدم عبدالمنصف حسن أحمد رئيس مجلس إدارة شركة الخدمات الجوية مكافأة نقديه لهم وشهادات تقدير نظرا لأدائهم المتميز وكفاءتهم ودقتهم فى أداء عملهم طبقا للمعايير العالمية المطلوبة .



العاملين ويتوسطهم توفيق عاصى وعبد المنصف بالخدما ت الجوية

فى إجتماع رؤساء شركات الطيران الإفريقية بالقاهرة

التعاون فى تنسيق شبكة الخطوط الجوية وتبادل خبرات الصيانة والتدريب

استضافت مصر للطيران برئاسة الطيار توفيق عاصي اجتماع اللجنة التنفيذية لإتحاد شركات الطيران الإفريقية – الأفرا (AFRAA) الذي عقد الأسبوع الماضى بحضور Dr Elijah Chingosho أمين عام الإتحاد و عدد من رؤساء مجالس إدارات شركات الطيران الأعضاء فى اللجنة التنفيذية للإتحاد وهم (الخطوط الجوية الأثيوبية ، إير بوركينا ، تاج أنجولا ، الخطوط الإفريقية الليبية ، EC AIR الكونغولية ، وشركة جنوب إفريقيا)، وشارك في الإجتماع من مصر للطيران محمد سليمان رئيس قطاع التحالفات و أشرف عبد الحكيم مدير إدارة المنظمات الدولية والإقليمية.

اكد الطيار توفيق عاصي « أن الإجتماع إتفق على أن يتم التنسيق داخلياً فى مجال تخطيط شبكات الخطوط الجوية بين أعضاء إتحاد شركات الطيران الأفريقية بهدف تحقيق مزيد من حركة السفر وسهولة الحركة والرواج الإقتصادى والتجارى فيما بينهم ، كما ناقش وجوب تعديل الأهداف والرؤى الإستراتيجية الخاصة بالإتحاد بهدف زيادة معدلات النمو بما يتماشى مع إرتفاع معدلات النمو الحالية التى تشهدها شركات الطيران الأفريقية خلال هذه الفترة ، ومناقشة إحتياجات الشركات الأعضاء وأولوياتها خلال العام الحالي 2013 ؛ ومشروع «الشراء المشترك للوقود» بمشاركة 13 شركة طيران أفريقية، حيث تمكنت شركات الطيران الإفريقية من تحقيق فائض بلغ نحو 8 مليون دولار منذ تفعيل هذا المشروع عام 2012 .

وعقب نهاية الإجتماع قام وفد الأفرا بجولة ميدانية داخل شركة مصر للطيران للصيانة والأعمال الفنية و كان فى إستقبالهم المهندس ابو طالب توفيق رئيس الشركة و تفقدوا مجمع عمرة المحركات، وزيارة هنجر 8000 ومجمع المخازن ومجمع عمرة المحركات، و مركز تدريب مصرللطيران، وكان استقبل الوفد الطيار محمد منار رئيس المركز حيث شاهدوا مبني الـ S- Building المجهز بفصول على أعلى مستوى لتدريب الطيارين والمهندسين الجويين والضيافة الجوية ، و أحدث أجهزة الطيران التمثيلي (السيميلتور) ، و أجهزة الطوارئ والإخلاء الخاصة بتدريب الضيافة .

كبار الناس



انور حلمى



مجدى عبد الهادى

• الدكتور الاستشاري الرائع أنور حلمى الذي يقود الصرح الطبي بمعايير علمية وخدمة حقيقية، وهو يبحث بكل قوة عن الكوادر لتكون هناك أجيال أخرى تقود وبحرفية لذلك هناك فرق من المهنى والفهلوى.

• مبروك للطيار توفيق عاصى رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران وأدعوه أن لا يلتفت إلى الماضي وعليه أن يسير للمستقبل وألا يستمع لأحد.. فما قدر الله حدث.

• الكابتن مجدي عبد الهادى رئيس الشركة القابضة للمطارات يسير بهدوء ليصل الى النقاط التي تمكنه تحقيق الأهداف ليستمر الاستقرار وهذا جميل وطريقه الباب المفتوح مطلوب يا كابتن مجدى.

• إلى الآن لم نتلق أى دعوة كريمة من رئيس شركة المطار الجديد.. هو فيه إيه؟!

• التغييرات التي ستحدث قريبا جدا فى أركان الوزارة والشركات التابعة ستكون كزلزال بقوة.. الله أعلم.

• المهندس أبوطالب توفيق.. قيادة تعلمت أن تعمل بدون إزعاج وإذا قرأنا التاريخ سنجد هذه هى سيرة شركة الصناعة والأعمال الفنية.



توفيق عاصى



المهندس ابو طالب

طائرة

استقبلت محافظة مطروح أول طائرة شارتر هذا العام، قادمة من إيطاليا على متنها 65 سائحاً إيطالياً بمطار العلمين، وذلك فى بداية تدفق لطائرات الشارتر على الساحل الشمالى ومرسى مطروح.

أكد أسامة شهاب، مدير عام السياحة والمصايف بمطروح، أن المحافظة ستستقبل خلال موسم الصيف العديد من الطائرات الشارتر بمطارى العلمين ومطروح، لافتا إلى أن أول رحلات شارتر على مطار مطروح بدأت أمس. أضاف أنه تم توزيع الدليل السياحى للمحافظة عليهم لتعريفهم بأهم المعالم السياحية التى تتميز بها المحافظة والتنوع السياحى التى تتميز به من سياحة السفارى والسياحة الشاطئية والأثرية والغطس والسياحة العلاجية.

جمعية أصدقاء النجاح



بقلم: د.مسعد عويس

في هذه المرحلة المتفائله من تاريخ مصرنا العزيزة الغاليه... ومن خلال القيم الإنسانية الطيبة في نفوس أعضاء المجتمع المصري الكبير ... والتي نسعي فيها من خلال فكرة جمعية أصدقاء النجاح إلي الكشف المبكر عن المبتكرين والمبدعين والمتميزين من أبناء الوطن من الطفولة المبكرة إلي مرحلة النجاح .

ومن بعدها إلي مرحلة الشباب الواعدة لإتاحة الفرصة للأجيال المتعاقبه من أجل تحقيق الأهداف النبيله والقيم الإنسانيه السامية .... في تعاون وتواصل وتكامل بين الكبار والصغار ، من أجل المساهمه الفعاله في عصر النهضه الجديد الذي تعيشه مصر ، ولا أقصد بالكاد نهضة الإخوان ؟ ، بل النهضة التي نادت بها ثورة ٢٥ يناير المجيده ،

تعاون وتواصل وتكامل بين الكبار والصغار ، من أجل المساهمه الفعاله في عصر النهضه الجديد

بالإضافه إلي تحقيق التنمية الشاملة وتحقيق مبادئ السلام العادل بين الشعوب والإسهام الفعال والإيجابي في إرساء معالم النظام العالمي الجديد ، من منطلق التأكيد علي دور مصر الحضاري والتاريخي الذي قامت به علي مر التاريخ والزمان .

ومن هذا المدخل تأتي اهمية الرياضة في قيادة هذه السفينه والتي تسعي الجمعيه متمثلة في مجموعه من الأهداف من أجل الوصول إلي هذه الغاية النبيله والسامية، ومن خلال جريدة «المشهد» التي تتبني قضايا مصرية أصيلة من خلال متابعتي المستمرة لها سواء علي موقعها الإلكتروني أو مطبوعتها الورقيه .

وتتلخص أهداف الجميعه في الأتي :-

١-الكشف المبكر عن النشء والشباب المتميزين والمبدعين وتقديمهم لإبراز مواهبهم وعمهم وتشجيعهم وتيسير سبل التفوق والنجاح أمامهم .

٢- معاونة أعضاء المجتمع الذين يعدوا هم سلم النجاح لإستكمال ما بدأوه من أفكار وبرامج ومشروعات تبشر بالنجاح والتفوق ، وتأكيداً علي أن النجاح يبدأ من التمهيد لنجاح الآخريين .

٣- إبراز القيادات الناجحة علي كافة المستويات وتقديمها ورعايتها وتكريمها وغرس الثقة والإطمئنان في نفوسهم والتأكيد علي أن مجهوداتهم محل تقدير المجتمع ككل ، علي إعتبار أن النجاح يعني تقدير الناجحين والسعادة لنجاحهم ، وإستكمال هذا النجاح في إطار من العمل الجماعي والتقدير المتبادل والحوار البناء ونبذ الحوار التصادمي.

٤- التأكيد علي دور المسئولين علي كافة المستويات في المؤسسات الحكومية وغير الحكومية من أجل إعداد أجيال جديده من القيادات الواعده ، وتمهيد الطريق لهم للنجاح والتميز ، وتوفير سبل التدريب المستمر وإكتساب المهارات الجديده لتحقيق الجوده النوعيه والجوده الشامله والإتقان من أجل المنافسة والتفوق علي المستوي الوطني والإقليمي والعالمي .

٥- تسجيل وتوثيق أعمال القيادات التي حققت نماذج من الأعمال الناجحه في ميادين العلوم والفنون والثقافة والرياضة والسياسة ... ، والتي قامت بتقديم ما يفيد الوطن والإنسان المصري في كافة المواقع وعلي مر التاريخ .



صبري رحيل ، أحمد فرسان الفريق الاول بنادى الزمالك الذى حل إليه قادماً من فريق مصر المقاصة أثناء وجود النادى الفيومى فى دورى الدرجة الثانيه،ولم يشارك أساسياً مع الزمالك فور إنضمامه للفريق،لكنه كان يشارك مع دى كاستال-المدير الفنى السويسرى الاسبق للزمالك-على فترات فى وسط الملعب وليس فى مركزه الأساسى كظهير أيسر. وبدأ اللاعب يحصل على فرصة فى المشاركة فى مركزة الاساسى أثناء تولى التوأم حسام وإبراهيم حسن،وبزغ نجمه بشده فى بطولة الدورى وبطولة أفريقيا،كما شارك على إستحياء فى بعض المباريات أثناء تولى المعلم حسن شحاته،ومع قدوم فييرا المدير الفنى الحالى بدأ اللاعب يُثبت أقدامه فى مركز الظهير الأيسر،فى ظل إعتماد الخواجه على محمد عبد الشافى كجناح أيسر،وظهرت تقارير صحفيه تأكد توقيعه للأهلي.

"المشهد" إقتحمت كواليس اللاعب في حوار للوقوف معه على حقيقة تجديد عقده مع الزمالك أو إنتقاله لصفوف الاهلى فى الموسم المقبل.

صبرى رحيل لـ« المشهد »:

جددت عقدى مع الزمالك .. واللعب للاهلى شرف كبير!

**** فى البدايه ما هو أخر ما تم فى مسألة تجديد تعاقدك مع الزمالك؟**

جلست مع الدكتور عبد الله جورج مسئول لجنة التعاقدات،كما جلست مع حازم إمام عضو المجلس وتم الاتفاق على نسبة كبيرة من بنود وتفاصيل العقد الجديد مع الفريق.

**** وهل كان هناك خلاف علي بعض بنود العقد الجديد؟**

أكثر النقاط التى عليها خلاف تتمثل فى الامور المادية إلا أن حازم إمام وعدنى بحل جميع المشاكل ومحاولة إقناع مجلس الادارة بمتطلباتى فى العقد الجديد.

**** وما هى أبرز متطلباتك الماليه فى عقدك؟**

كل ما أطلبه أن يتم تقديرى بطريقة مناسبة ،وبما بتناسب مع عطائى مع الفريق فى الفترات الماضية،خاصة وأن عقدى مع الكيان الابيض طوال السنوات الماضية كان ضئيلاً جدا،وأخذت أكثر من وعد من ممدوح عباس وأعضاء مجلس الادارة بتعديل العقد ولكنه لم يحدث.

**** ومتى سيتم الاتفاق بشكل نهائى ويتم التوقيع على العقود؟**

هذه الامور لا أحددها بمفردى ولكن بالتنسيق بينى وبين الدكتور جورج،إلا أننى وقعت على عقود مبدئية لإبداء حسن النيه مع إمام على أن يتم حسم الامور المادية فى أقرب جلسه تجمعنى معه ويتم التوقيع على العقود بصفة رسمية وقتها.



****وهل صحيح أنك طلبت مساواتك بإبراهيم صلاح واحمد جعفر؟**

أقرا وأسمع هذا الكلام فى وسائل الاعلام بالفعل،ولكننى أؤكد أن هذا الكلام غير حقيقى بالمرة،وحينما يتم التطرق الى مسألة تجديد العقد أتحدث عن نفسى فقط وليس لى أى شأن بأى لاعب اخر فى مسألة تجديد عقده مع الفريق لان هذا ليس من شأنى ولا يخصنى.

×* وما هى حقيقة إنتقالك للنادى الاهلى ؟

لم يتحدث معي أى مسئول من النادى الاهلى للانتقال إلى الفريق،ولكن وكيل أعمالى سالم محمد سالم أكد لى أن أحد أفراد الجهاز الفنى قد تحدث إليه بشأن معرفة إمكانية إنتقالى للنادى الاهلى.

**** وفى حالة تلقيك عرضاً رسمياً من أحد مسئولى الاهلى،هل سترحل عن الزمالك؟**

الانضمام للنادى الاهلى شرف كبير يتمناه أى لاعب ولكننى ادين لنادى الزمالك ولجماهيرة الكبيرة بالكثير مما وصلت اليه ومما أنا فيه حتى الان،ولكن فى عصر الاحتراف إن لم يتم تقدير اللاعب بالشكل المناسب فإنه ينظر إلى مستقبل أسرته وليس لنفسه،ولكن أنا مستمر مع الزمالك.

وما هى حقيقة أزمة وكيل أعمالك مع نادى الزمالك؟

كانت هناك مشكله بالفعل حيث كان وكيل أعمالى متخوف من محاولة فرض أي وكيل لاعبين علىَ خلال المفاوضات حيث أن عقد وكالتى مستمر مع سالم حتى ٢٠١٥،لكن تم التوصل إلى حل وأنتهت المشكلة.

**** وأين رحيل من الفراعنه؟**

إبذل قصارى جهدى مع الزمالك وأحاول أن أقوم بما يتم تكليفى به من الجهاز الفنى داخل الملعب،أما مسألة إنضمامى للمنتخب الاول فهذه وجهة نظر الأمريكى بوب برادلى.

**** وكيف ترى فرصة الفراعنه في التأهل للمونديال؟**

أعتقد أن فرص تأهل المنتخب إزدادت بشكل كبير خاصة بعد الفوز الاخير أمام منتخب زيمبابوى وإعتلاء قمة المجموعه.

****وكيف ترى فرصة الزمالك في الدوري العام ودوري إفريقيا؟**

الكل فى الفريق من جهاز فنى وإدارى ولاعبين يبذل قصارى جهده من أجل الفوز ببطولة الدورى العام خاصة فى ظل الانطلاقة القوية فى البطولة وعدم خسارة أى مباراة حتى الان،وكذلك نسعى بقوة للفوز ببطولة أفريقيا .

****وكيف ترى فرصتك فى الاستمرار كأساسى في ظل تألق عبد الشافي؟**

فى الحقيقة أنا أعشق اللعب بجوار محمد عبد الشافى فى الجبهة اليسرى حيث يوجد بينى وبينه تفاهم كبير داخل الملعب،وفييرا يقوم بتوظيف ذلك بشكل جيد خلال المباريات الرسمية على الرغم من أن مركزى أنا وعبد الشافى متشابهان فى الفريق ألا أن فييرا يوظف ذلك داخل الملعب بطريقة رائعة.

محمد رمضان الجبالي

فييرا يطلب التعاقد مع « حاوى الجيش »



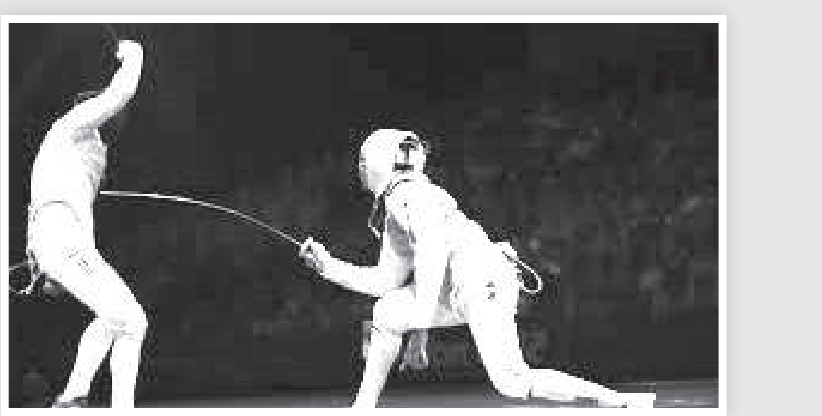
بدأ البرتغالي جورفان فييرا المدر الفني لفريق الزمالك التحضير للموسم الجديد، من خلال تحديد أهم طلباته والمراكز التي يحتاج إلى التدعيم فيها ، وبالفعل قدم الخواجه تقريرا إلى لجنة الكرة بالزمالك والتي يترأسها حمادة إمام خلال الأيام الماضية ، تتضمن أهم الصفقات المطلوب إبرامها في الموسم المقبل.

وجاء على رأسها أيمن حفني صانع ألعاب فريق طلائع الجيش والذي كان قاب قوسين أو أدنى من الإنتقال للقلعة البيضاء في يناير الماضي ، لكن مغالاة الإدارة العسكرية في مطالبها المادية أدت إلى عرقلت الصفقة وتأجيل إتمامها للموسم الجديد ، كما إشتملت طلبات فييرا ضرورة التعاقد مع مهاجم سوبر ، واضعا أكثر من خيار أمام إدارة النادي وعلى رأسهم أحمد علي مهاجم الإسماعيلي الذي تجري مفاوضات أهلاوية من أجل ضمه، بجانب أحمد حسن مكي مهاجم حرس الحدود وأحمد رؤوف نجم إنبي. وفضل فييرا وضع أكثر من إسم أمام مسئولي الزمالك تجنبا لرفض الأندية الإستغناء عن لاعبيها ومغالاتهم في المطالب المادية ، وطالب أيضا بضم طارق حامد لاعب فريق سموحة والذي ظهر بصورة متميزة خلال الموسم الحالي، ونجح في إثابت نفسه وبجدارة منذ إنطلاق الموسم الحالي ، وبات من أهم اللاعبين الموجودين هذا الموسم في مركز وسط الملعب. وطلب مدرب الزمالك أيضا تجديد إعارة أحمد الشناوي حارس مرمى الفريق الأبيض، مشددا على حاجته الماسة إلى بقائه ، للإستفادة من خبرته وإمكانياته العالية ، إلا أن الشناوي أكد لبعض المقربين له داخل الفريق على رغبته في الرحيل بسبب جلوسه المستمر على دكة البدلاء وعدم مشاركته سوى في لقاء واحد فقط أمام طلائع الجيش منذ بداية الموسم الحالي في ظل تفضيل أمين طاهر وفييرا دوما الدفع بعبد الواحد السيد أساسيا ، وهو ما جعل الحارس يعيد حساباته ويفكر جديا في الرحيل بحثا عن المشاركة بشكل أساسي وحتى لا يتبخر حلمه بالإستمرار في التواجد بتشكيلة المنتخب الوطني خلال الفترة المقبلة، كما انه يمتلك في جعبته العديد من العروض الداخلية والخارجية والتي تزيد من رغبته في الرحيل.

هاني عصام

خارج الخطوط

ناشئو السلاح يخرجون بصورة مشرفة من بطولة العالم



صرح حازم حسني رئيس مجلس إدارة الإتحاد المصري للسلاح، بأن المنتخب المصري للناشئين قدم أداءاً رائعاً في بطولة العالم الأخيرة والتي أقيمت في كرواتيا، مضيفاً أن اللاعبون خرجوا بصورة مشرفه للغايه بعد أند أبلوا بلاءاً حسناً في جميع المنافسات التي خاضوها. كشف حسني لـ«المشهد» أن عبد الرحمن عادل إستطاع الحصول على المركز الثامن بعد خسارته من الامريكى اريل سيمونز فى دو الثمانية بنتيجة ٧/١٥ وذلك بعد الفوز فى مباراة دور الـ ٣٢ على اللاعب البيلاروسى يفجين يوريسفيتش ١٤/١٥ والفوز فى مباراة دور الـ ١٦ على اللاعب الروسى افجينى مايسوك ١٤/١٥. وأضاف أن ديفيد عبد الملاك خرج من دور الـ ١٦ بعدما خسر بصعوبه من الأمريكى اريل سيمونز ١٤/١٥ بالرغم من التقدم طوال المباراة قبل أن يتعادل الامريكى ويتقدم ١٢/١٤ ،إلا أن البطل المصرى إستطاع العودة مرة أخري وتعادل ١٤/١٤ قبل أن يخسر باللمسة الاخيرة ١٤/١٥، وشدد علي عبد الرحمن وديفيد كانا سيتلاقا فى حالة فوز الأخير علي الامريكى سيمونز فى دور الـ ١٦ مما كان سيضمن لمصر ميدالية برونزية بالبطولة.

وأضاف أن البطولة أيضا شهدت خروج مشرف لأيه مهدي من دور الـ ٣٢ في منافسات فردي سيف المبارزة ناشئات.

شهاب أبومغيث



الخماسي الحديث يشارك في بطولة إسبانيا الدولية

يطير أواخر إبريل الجاري منتخب مصر لشباب الخماسي الحديث بمرحلتيه تحت ١٦ سنة وتحت ١٨ سنة وذلك للمشاركة فى بطولة اسبانيا الدولية للشباب المقرر إقامتها خلال الفترة من ٢٦ حتي ٢٩ ابريل الجاري. من جانبه أكد شريف العريان رئيس مجلس إدارة إتحاد الخماسي الحديث ، أنه يعول كثيراً علي اللاعبين عمرو نظير ومحمود وليد وريم ياقوت وسندس طارق فى فريق تحت ١٨ سنة ،وشريف ياسر وشريف نظير وهايدى عادل فى فريق تحت ١٦ سنة لتحقيق نتائج ايجابية بالبطولة. وتمني العريان أن تيقوم اللاعبون برفع العلم المصري في تلك البطولة كما كان في السابق، كما أن البطولة ستكون إعداد طيب لدورة ألعاب البحر المتوسط وبطولة التضامن الإسلامي.

«حسن على» رئيسا للجنة حكام اليد بالاسكندرية



إختارت لجنة الحكام الرئيسية بالإتحاد المصري لكرة اليد ،برئاسة عبد الحليم شعبان، الحكم الدولي السابق حسن علي ليكون رئيسا للجنة الحكام بالاسكندرية وعضواً بالجنة العليا للحكام بصفته.

الجدير بالذكر أن حسن على له تاريخ عريض فى المحافل العالمية حيث شارك فى كأس العالم والدورات الاوليمبية وبطولة كأس العالم العسكرية، ويستطيع إضفاء مزيد من الإستقرار علي اللعبة داخل عروس البحر المتوسط التي تتميز بعدد كبير من الأندية المشاركة في بطولات اليد.

المشهد

تصفيات

يستعد منتخب الخماسى الحديث للسفر الى الصين وذلك فى اطار الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم للخماسى الحديث فى روسيا أواخر مايو المقبل. يذكر أن اللاعب المصرى عمرو الجزيرى تأهل بالفعل لكأس العالم من خلال الجولتين الماضيين الاولى بالولايات المتحدة فى فبراير الماضى والثانية فى البرازيل مارس الماضى.

ويأمل اتحاد الخماسى الحديث فى صعود لاعب أو أكثر من الثلاثى ياسر حفنى وعمر الجزيرى واسلام حامد خلال الجولة الثالثة بالصين او الجولة الرابعة الشهر المقبل بالمجر.

قالت العرب

عندما تُرفع طاولة الحبّ / كم يبدو الجلوس أمامها أمراً سخيفاً / وكم
يبدو العشاق أغبياء / فلمَ البقاء / كثير علينا كل هذا الكَذب / ارفع
طاولتك أيّها الحَبّ / حان لهذا القلب أن ينسحب

أحلام مستغانمي

تأكيداً لانفراد «المشهد»

الأهلى يفتح خزائنه لعودة الساحر


جوزية

إقترب البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني السابق لفريق النادي الأهلي من العودة مجددا لقيادة القلعة الحمراء في الموسم المقبل ، وهو ما سبق وإنفردت به «المشهد» منذ ٣ أسابيع ، وتحدثنا عن المفاوضات السرية التي يقوم بها بعض أعضاء مجلس إدارة الأهلي مع البرتغالي وعلى رأسهم خالد مرتجي الذي يعتبر أشد المقربين للداهية العجوز وتربطه به صداقة قوية، وهو ما جعل مسئولي الأهلي يدفعون به لجس نبض جوزيه بشأن العودة مجددا إلى القلعة الحمراء وهو ما رحب به البرتغالي وبشدة، في ظل العلاقة القوية التي تجمعه بجماهير ومسئولي النادي الأهلي.

وبالفعل تم الإتفاق على وصول جوزيه للقاهرة يوم ١٨ أبريل الجاري ، حيث أعلن البرتغالي انه سيصل للقاهرة لزيارة النادي الأهلي،رافضا الكشف عن أي تفاصيل،وستستمر زيارة جوزيه في القاهرة لمدة أسبوعا كاملا،لكن الحقيقة وما لا يعمله الكثيرون داخل القلعة الحمراء ان زيارة جوزيه تهدف في الأساس إلى فتح الباب أمام مسئولي الأهلي للتفاوض بشكل رسمي معه،حول قيمة تعاقده،بالإضافة إلى مدة التعاقد،وأهم إحتياجاته للموسم المقبل،حيث تيقن مسئولي الأهلي جيدا ان إستمرار البدري معهم سيكون أمرا صعبا بسبب حالة من التوتر بين المدير الفني الحالي ولجنة الكرة في الأهلي خلال الفترة الماضية، وهو ما كان سببا رئيسيا وراء بحث مسئولي القلعة الحمراء عن خليفة للمدير الفني الحالي،بسبب الأزمات المتكررة بينهما وعلى رأسها إعارة الثلاثي أحمد فتحي ومحمد ناجي «جدو» إلى هال سيتي الإنجليزي. بجانب محمد أبو تريكة الذي تمت إعارته لبني ياس الإماراتي دون الحصول على موافقته ، بعدما رفض رحيلهم لحاجته إلى جهودهم سواء ببطولة الدوري أو دوري أبطال أفريقيا ، نظرا للإمكانيات والخبرة العالية التي يتمتع بها اللاعبين وخشيته من التأثير السلبي للفريق في حالة رحيلهم.

بالإضافة إلى تعنت لجنة الكرة أمام تنفيذ مطالبه حول الصفقات الجديدة بعد ان طلب التعاقد مع ثنائي المصري البورسعيدي دودي الجباس وحسام حسن وهو ما رفضه مسئولو القلعة الحمراء بسبب حالة الجفاء في العلاقة مع جماهير وإدارة النادي البورسعيدي، وخوفهم من إنقلاب الجماهير عليهم في حالة ضم أي لاعب من نادي المصري.

كما ظهرت مؤخرا أزمة جديدة بين البدري ولجنة الكرة بعدما تحفظت أصوات داخل الجنة على التعاقد مع مسعد عوض حارس مرمى فريق الإسماعيلي ، مبررين ذلك بالتوتر الموجود مع جماهير الدراويش وهو ما يمكن ان يزيد الإحتقان مع مسئولي وجماهير الإسماعيلي في الفترة المقبلة بسبب السيناريو المتكرر لإنتقال اللاعبين من الإسماعيلي إلى الأهلي كل موسم.

هاني عصام

نجوم المصري يشعلون الفتنة فى القلعة الحمراء


البدرى

تسبب لاعبو فريق المصري البورسعيدي في إثارة حالة من الخصام خلال الأيام الماضية بين حسام البدري المدير الفني لفريق النادي الأهلي ولجنة الكرة التي يترأسها حسن حمدي رئيس النادي ،بعدما طلب الأول التعاقد مع عدد من اللاعبين المنتمين للنادي البورسعيدي وعلى رأسهم حسام حسن وأحمد الشناوي ودودي الجباس،حيث أوصى بضرورة التعاقد مع هؤلاء اللاعبين لسد النقص الذي يعاني منه الفريق خلال الموسم المقبل،وتمسك بوجود الثلاثي لثقته في قدراتهم وإمكانياتهم،وكانت المفاجأة من قبل اللجنة التي رفضت الأمر تماما،وبررت موقفها بإنتماء اللاعبين إلى نادي المصري وهو ما يعني إستحالة إتمام الصفقة بالنسبة لهم، بسبب حالة العداء الموجودة بين جماهير الناديين في الوقت الحالي على خلفية أحداث مذبحة ستاد بورسعيد التي وقعت في الأول من فبراير من العام الماضي وأدت إلى مصرع ٧٤ مشجعا أهلاويا. وجاء رفض لجنة الكرة بالأهلي،وخاصة حسن حمدي في إتمام تلك الصفقة ليزيد الأمور إحتقانا بين البدري ورئيس النادي، في ظل تعنت مسئولي القلعة الحمراء أمام تلبية مطالب البدري وعدم الآخذ بتوصياته وهو ما حدث في ملف إحتراف الثلاثي محمد ناجي «جدو» وأحمد فتحي ومحمد أبو تريكة ، حيث رفض المدير الفني وقتها رحيلهم قبل توفير البديل ، بعدما تعهد المجلس الأهلاوي بتوفير البديل،لكن الأزمة المالية وقفت عائقا امام إبرام أي صفقات جديدة بإستثناء أحمد عبد الظاهر مهاجم إنبي ، الذي تعاقد معه الأهلي في يناير الماضي، ودخل الأمر في حالة عناد بين البدري وإدارة الأهلي بعدما إشترط المدير الفني ضرورة ضم ثلاثي المصري مقابل الإستمرار مع الفريق في الموسم القادم ، وشهدت الأيام الماضية عدة جلسات من جانب محمود الخطيب نائب رئيس الأهلي مع البدري ، وحاول بيبو إقناعه بصرف النظر عن صفقات المصري البورسعيدي ، وتعهد له بتلبية باقي مطالبه ، حيث تخشى الإدارة الحمراء من ثورة الجماهير عليها في حالة التعاقد مع أي لاعب من نادي المصري بسبب حالة الشحن الجماهيري الموجودة بينهما في الوقت الحالي.

وعلى جانب آخر تمسك الثنائي محمد ناجي «جدو» مهاجم فريق هال سيتي الإنجليزي ، ومحمد أبو تريكة صانع ألعاب بني ياس الإماراتي بالإستمرار في الإحتراف الخارجي خلال الموسم القادم ، خاصة انه من المفترض ان يعود الثنائي لصفوف الأهلي بعد إنتهاء فترة إعارتهما لهال سيتي الإنجليزي وبني ياس الإماراتي ، وعلمت «المشهد» ان إدارتي هال سيتي وبني ياس تمسكا ببقاء اللاعبان في الموسم القادم ، بعد المستوى المتميز الذي ظهر عليه جدو مع هال سيتي ، بالإضافة إلى عدم إستفادة بني ياس من تريكة ، بعد الإصابة التي لحقت به وأدت إلى غيابه عن المباريات الماضية ، لكن البدري كان له رأيا آخر ، وتمسك بعودة اللاعبان من جديد بسبب حاجته إلى جهودهما ، بعدما عاني أشد الأمرين في المباريات الماضية بسبب التأثير الواضح لغياب الثنائي على الفريق الأحمر ، والغريب ان إدارة الأهلي رحبت بإستمرار اللاعبان بالخارج بصورة مبدئية ، لكنها إشترطت تجديد الإعارة ورفضت بشكل كبير فكرة البيع النهائي ،وهو ما يعني ان الساعات القادمة ستشهد صداما جديدا بين البدري ولجنة الكرة التي تسعى لمواجهة شبح الأزمة المالية من خلال بيع نجومها وتحقيق أكبر إستفادة مادية من ورائهما.

«المشهد»

تحذير من «بورسعيد» جديده

خبراء الكرة: عودة الأولتراس للمدرجات لا يبشر بالخير

باتت مشكلة حضور الجماهير مباريات كرة القدم مشكلة كبيرة تأرق جميع المسئولين علي النطاق الحكومي أو حتي علي مستوي الأندية، فبعد فترة غياب طويلة للجماهير عن المدرجات إمتدت لاكثر من عام،عقب أحداث مجزرة ستاد بورسعيد،قررت الجهات الأمنية أن تعود الجماهير علي المدرجات مرة اخري لكن في المشاركات الخارجية لانديتها فقط، وليس في بطولة الدوري العام،خاصة وأن جماهير الأندية الكبيرة الأهلي والزمالك متمثلة في رابطتي «الأولتراس أهلاوي» و«الوايت نايتس»،عكفوا علي القيام بأعمال لا تتماشي مع إصرار قيادات الأندية ووزارة الرياضة في عودتهم إلي المدرجات مرة أخري، بجانب إهمالهم تردي الأوضاع الأمنيه التي تمر بها البلاد في الوقت الحالي.

المرة الأولي كانت في إستاد برج العرب خلال لقاء الزمالك مع فيتا كلوب الكونغولي ببطولة دوري أبطال أفريقيا،حيث قامت جماهير الزمالك بتحطيم كراسي المدرجات وغرم الزمالك بمليون ونصف قيمة التلفيات التي أحدثتها الجماهير.

وتكرر نفس المشهد وبصورة أكبر في استاد الدفاع الجوي خلال مباراة الاسماعيلي واتحاد العاصمة الجزائري في البطولة العربية للأندية،قامت الجماهير بالنزول إلي أرض الملعب في محاولة للاعتداء علي حكم المباراة والفريق الضيف بسبب خروج الدراويش من البطولة، وعندما تصدي لها الأمن بقوة خرجت إلي الشوارع لتعتدي علي السيارات والمواطنين.

أما المشهد الثالث فكان علي ملعب ستاد برج العرب خلال مباراة الأهلي مع توسكر الكيني، بعد أن رفضت جماهير الاهلي الخضوع لقرارات الجهات الامنية التي حددت ثلاثة آلاف متفرج لحضور المباراة،وتعدت الاعداد التي حضرت المباراة الـ ٧ آلاف،ولم يكتفوا بذلك بل قاموا بإشعال الشماريخ التي حولت الملعب من النيران وسحابة كثيفة من الدخان غطت سماء الإستاد بالكامل،وتطور الأمر إلي اشتباك بين جماهير الاولتراس والعرب سكان المنطقة المحيطة بالاستاد اعتراضا منهم علي تطاول الاولتراس ضد المجلس العسكري وانتهي بوقوع إصابات وكادت الامور تصل إلي ما هو أكثر لولا ستر الله وحكمة رجال الأمن.

الشيخ طه : عودة الجماهير لا ينذر بالخير

من جانبه أكد الشيخ طه اسماعيل نجم الاهلي السابق،علي أن ما تفعله الجماهير لا ينذر بالخير،مشيرا الي ان ذلك لم يكن المأمول من عودتها إلي المدرجات مرة اخري،مضيفاً أن الجميع كان ينتظر بلهفة عودة الجماهير من أجل إستعادة المتعة والتشويق والإثارة التي كانت تخلقها المدرجات،وتنتقل بعد ذلك الي اللاعبين داخل الملعب وتنعكس بعد ذلك علي المتابعين من خلال وسائل الاعلام المختلفة،وتمني ألا يصدر الاتحاد الافريقي أو الدول آي عقوبات علي الاندية،كاشفاً عن القرار الاقرب هو حرمان هذه الاندية من خوض مبارياتها علي ملاعبها،والبديل أن تكون بدون جمهور.

شطه : وجود الجماهير أصبح عبئا ثقيلا علي الأندية

وإتفق ايضا مع هذا الرأي عبد المنعم شطة، المدير الفنى للاتحاد الإفريقي « كاف « ،الذي أكد أن الكاف يدرس حاليا إقامة مباريات الاندية المصرية بدون جماهير،وحرمانها من حضور المشاركات الافريقية في حالة تكرار مثل هذه الامور مرة اخري،مضيفاً أن وجود الجماهير أصبح عبئا ثقيلا علي الأندية التي ستدفع فاتورتها غاليا عاجلا أم أجلا علي المستوي القاري،مطالبا بضرورة العودة إلي اللعب بدون جمهور وضرورة تحمل الأندية المسئولية عما يحدث من شغب جماهيرها،كما طالب الجماهير بضبط النفس وإدرك خطورة أفعالها ونتائج تلك الأفعال علي أنديتها،مؤكداً علي أن الملاعب ليست ساحة لتصفية الحسابات ولا بالماكن المناسب لذلك.

عبد الحميد : قد نشاهد «مجزرة بورسعيد» مرة اخري

وحذر جمال عبد الحميد نجم الزمالك السابق جميع المسئولين بعدم السماح للجماهير بحضور مباريات الدوري العام خلال هذا الموسم،مشيراً إلي أن ما شهدته مباريات الأندية الأخيرة أعاد الكرة المصرية إلي الخلف ويجعل قرار عودة الجماهير للملاعب مرة أخري مستحيل علي آي مسئول،مشدداً علي أن عودة الجماهير للمدرجات مرة اخري اصبحت محفوفة بالمخاطر، سواء علي اللاعبين او الحكام بل علي أنفسهم،مستدلاً بتكرار حالات الاشتباكات بينهم وبين الامن،مشيراً إلي أنه في حالة إقامة المباريات بحضور الجماهيرة مرة أخري يجب أن يقابل ذلك تأمين علي أعلي مستوي،كاشفاً عن أن الشرطة حالياً لا تقدر علي مواجهة الجماهير مما يشكل خطراً لعدم وضوح الرؤية في كيفية مواجهة الشغب،مختتماً بأنه ليس ببعيد أن نري مجزرة بورسعيد مرة أخري في حالة إستمرار الأوضاع علي ما هي عليه.

عبد العزيز فتحي

كواليس

أمير القلوب «قنبلة موقوتة»



فتح مسئولو نادي بني ياس الإماراتي خط مفاوضات مع إدارة النادي الأهلي خلال الأيام الماضية من أجل الإبقاء على محمد أبو تريكة صانع ألعاب الفريق الإماراتي في الموسم المقبل، خاصة بعد المستوى المتميز الذي ظهر عليه اللاعب في المباريات الأخيرة، الأمر الذي دفع مسئولي وإدارة نادي بني ياس للتمسك بأمير القلوب.

وعلمت «المشهد» أنه بالفعل شهدت الساعات الماضية مفاوضات شفهية من جانب إدارة بني ياس مع مسئولي الأهلي للتعرف على مطالبهم المادية سواء بتجديد إعارة اللاعب لموسم إضافي أو الإستغناء عنه بشكل نهائي.

وتسبب هذا المطلب في إشتعال الأوضاع داخل القلعة الحمراء ما بين مؤيد ومعارض لرحيل اللاعب، حيث أكدت مصادر لـ «المشهد» أن أهم شروط البرتغالي مانويل جوزيه من أجل العودة مرة أخري تمثلت في ضرورة عودة الثلاثي أحمد فتحي ومحمد ناجي «جدو» وأبو تريكة في الموسم المقبل.

وعلى الجانب الآخر فإن حسام البدري المدير الفني الحالي طلب هو الآخر عودة تريكة مما زاد من تعقيد الأمور على مسئولي الأهلي وجعلهم مترددين بشكل كبير في الموافقة على العرض الإماراتي ، لتخوفهم أيضا من ثورة غضب الجماهير عليهم التي تحفظت كثيرا على قرار إعارة أبو تريكة من الأساس ، وطالبوا بسرعة عودته للقلعة الحمراء في الموسم المقبل.

المشهد

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
طارق محيى
على موسى

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

مدير تحرير الموقع
أحمد زكى شحاتة

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المدير الفنى
أحمد دياب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

إستعداد

يستعد منتخب مصر للسلاح لدورة البحر الابيض المتوسط التي ستقام فى تركيا خلال الفترة من 20 حتي 24 يونيه المقبل.
حيث يستعد منتخب السلاح آنسات للسفر لانجلترا للعب ببطولة إنجلترا لسيف المبارزة التى ستقام يوم 28 إبريل الجارى،بأربعة لاعبات هن «ندى أشرف ،ايه مهدى ونورا صبيح وهالة ماجد. كما يستعد منتخب السلاح رجال للسفر لفرنسا للعب ببطولة فرنسا لسيف المبارزة أيضا والمقرر لها مايو المقبل بأربعة لاعبين هم «ايمن فايز واحمد الصغير واحمد نبيل ومعتز مجدى».

المشهد
العدد الخامس والخمسون - السنة الثانية ـ من 14 - 20 أبريل 2013 م - 4 - 10 جمادة الآخر - 1434هـ

لحظة من فضلك



بقلم:
شفيق أحمد على

قراءة «الكف» فى اتهامات حماس!

صباح الجمعة 5 / 4 / 2013 نشرت جريدة «الأخبار» علي صفحتها الثالثة خبرا عنوانه : (زوجة أحد الضبط المختطفين تقول : أزواجنا لدي حماس) . . وفي التفاصيل ، قال الخبر أن السيدة دعاء رشاد زوجة الرائد محمد الجوهري المختطف بسيناء (أكدت . ولاحظ أكدت هذه . أن من قاموا بقتل الستة عشر جنديا مصريا برفح ، هم أنفسهم من قاموا بخطف زوجها وباقي الضباط المصريين في سيناء ، وأنها ستقوم بعقد مؤتمر صحفي وتخرج فيه ما لديها من مستندات ، وأن هناك من أكد لها وجود المختطفين لدى حماس). . من أين عرفت السيدة «دعاء» ما أفتت به ، لا نعرف . . ورغم ذلك ، فكل هذه الاتهامات «المرسلة» التي أفتت بها الزوجة دون سند ، وصفتها جريدة «الأخبار» بأنها (مفاجأة من العيار الثقيل) . . فهل هذه السيدة مكشوف عنها «الحجاب» ، وبالتالي قرأت «الكف» وعرفت ما لم تعرفه المخابرات المصرية وبقية أجهزتنا الأمنية ، أم أن ما نقرأه الآن ضد إيران وحماس هو استمرار لتلك الموجة التي بدأها المخلوع وأبواقه بهدف تحويل حماس وإيران ، وحزب الله ، وكل من يعادي الصهاينة إلي «فزاعة» وإلي عدو «بديل» للكيان الصهيوني الغاصب المسمي إسرائيل . . المريب أن هذه الفتوى التي تحمست لها جريدة «الأخبار». . ذكرتني بفتوى أفضح ، نشرتها جريدة «المصري اليوم» علي صفحتها الرابعة صباح الأربعاء 22 / 8 / 20012 بعنوان (عضو بالمجلس العسكري يقول : منفذو هجوم رفح لا علاقة لهم بالموساد الإسرائيلي). . ولم تذكر الجريدة اسم ذلك «العضو» من فرط الشفافية . . تخيلوا . . عضو بالمجلس العسكري الذي حكم مصر طوال عامين ، يستبق التحقيقات ويقطع بأن المخابرات الإسرائيلية المعروفة باسم «الموساد» ليست لها علاقة بجريمة رفح . . في حين أن جريدة «الأهرام» قبلها بيوم واحد ، نشرت علي صفحتها «الأولي» تصريحا للفريق أول عبد الفتاح السيسي وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة ، قال فيه بالحرف : (سيتم الإعلان عن أسماء المتورطين في هجوم رفح الإرهابي بمجرد انتهاء التحقيقات) ولم يبرئ الموساد أو غير الموساد . . لكن حضرة «العضو» الخفي ، أو قل «اللهو» الخفي ، الذي لم تذكر الجريدة اسمه في الخبر ، قرأ «الكف» ثم قطع بأن (منفذي هجوم رفح لا علاقة لهم بالموساد الإسرائيلي) . . من أين بالضبط عرف «حضرة» العضو ذلك.؟! هل كان معهم.؟! أم أن الصهاينة هم الذين أبلغوه.!

ما نقرأه الآن ضد إيران وحماس هو استمرار لتلك الموجة التي بدأها المخلوع

Shaf123@hotmail.com



تباريح



بقلم:
مجدى شندى

تناقض مع التاريخ

مصر سمحاء وهم يتعاملون بمنطق سجين الزنزانة ، مصر أبية وهم عاشوا سنوات ذل وظلوا أسراها ، مصر عفية تهزأ بحوادث التاريخ حين لاتعطيها قدرها ، وهم سجناء «السلطنة والباب العالي» حتى اليوم . مصر حرة وهم عبيد لما تقرره الجماعة وما يحلم به المرشد، وما قد يأمر به أي حاف عار يتطاول في البنيان إن كان سيمنحهم مالا ، مصر وهبت للعالم الحضارة والتقدم وهي تنظر لأثار أقدامها منذ فجر الضمير وتتعامل مع كل اكتشاف علمي على أنه ابن مردتها السابقين الذين أناروا العالم .. وهم أسرى البعير لم يبارحوا ظهره ولم يطهروا أفواههم من بوله ، لذلك فإن حكم جماعة الإخوان لمصر يدخلها في تناقض مع التاريخ ومع الحضارة.

فالبلد الذي أهدى للبشرية معجزات علمية ومعمارية وفلكية وفنية وفلسفية، لا يستطيع فهمه من يحصر كل ذهنه في فقه الحيض والنفاس .. والذي أهدى للبشرية عقيدة التوحيد وعبادة الله الواحد الأحد الفرد الصمد ، لا يستطيع فهمه أصحاب التدين الشكلي الذين يظهرون علينا وماء الوضوء يقطر من أيديهم فإذا تخفوا غرقوا في الخطيئة واستخفوا في الزراعات وعلى الطرق ووراء عقود الزواج العرفي ليستحلوا لأنفسهم ما حرم الله .

مرت على هذا البلد الأعاجيب ، فلا تغيرت ولا هي اليوم ستتغير .. هي بلاد حرية فكر وحرية عقيدة ، يتمرد أهلها فيكفرون أو يلحدون حين يصبح الإيمان فرضا ، ويذوبون من التقوى حين يصبح الأمر اختيارا ، فهم لا يقبلون سماسرة بينهم وبين الله ، بل يردونهم على أعقابهم .

مصر عزيزة وطرف ثوبها على بعد 7 آلاف عام ، شامخة تلامس أكتافها السحاب ، مؤمنة يسمع صوت أبنائها في ظل العرش ، كريمة تمنح ولا تطلب منحا ، صبورة لكنها تبطش بطش جبارين حين تفقد صبرها ، فنت كل الدول وزالت وتغيرت حدودها وبقيت هي دولة مركزية عفية تمتد سطوتها للجوار حينا ثم تعود لتنشغل بنفسها حين ينشغل تابعوها بذواتهم وينسوا فضلها .. من أكرمها أكرمته ومن استهان بجاهها «جرسته» وأركبته حمارا بالمقلوب ليهزأ به صبيتها ويتقاذفونه بالطوب . إذا كنتم على قدرها فلكم أن تجربوا الحكم .. وإن كنتم أصاغر وأذله فلا يحكم الصغير كبيرا ولا يحكم الذليل عزيزا ، مصر ملكة الملوك ودرة التاج ، لا يصلح معها أولئك الذين يقبل كبارهم أيادي ملوكا .. يفنون وتفنى ذكراهم وبلادهم لتبقى مصر الأعز على الدوام .

مصر ملكة الملوك ودرة التاج ، لا يصلح معها أولئك الذين يقبل كبارهم أيادي ملوكا

فى الذكرى الـ 102 لمولده

نجل الشعراوي لـ «المشهد»: والدي مدح عبدالناصر بقصيدة شعر

سجود هزيمة «67» لم يكن شماتة بل دعوة للّه أن يرفع الغمة ويسوق النصر للأمة



الشعراوي وزيرا للأوقاف في حكومة ممدوح سالم



مع السادات ونائبه مبارك



الرواق يواجه مسجد السيدة نفيسة



أحمد الشعراوي

يحتفل العالم الإسلامي غدا «الاثنين» بالذكرى الـ ١٠٢ لميلاد الشيخ محمد متولي الشعراوي، بحضور العديد من العلماء والمشايخ والمفكرين والإعلاميين والمحبين.

ففي يوم ١٥ أبريل من عام ١٩١١ ولد الشيخ الشعراوى بقرية دقادوس، مركز ميت غمر، بمحافظة الدقهلية، حفظ القرآن الكريم فى قريته فى الحادية عشرة، وتخرج فى كلية اللغة العربية عام ١٩٤١، ثم حصل على شهادة العالمية «الدكتوراه».

عين الشعراوي وزيرًا للأوقاف وشئون الأزهر عام ١٩٧٦، واختير عضوًا بمجمع البحوث الإسلامية عام ١٩٨٠.

عرضت عليه مشيخة الأزهر وعدة مناصب فى عدد من الدول الإسلامية لكنه رفض وقرر التفرغ للدعوة الإسلامية، وقال قولته الشهيرة: «كفانا من الدست الحامض مغرفة»؛ في إشارة إلى فترة توليه حقيبة الأوقاف، وعانى خلالها الكثير من مكائد السياسيين والموظفين والنواب وغيرهم.

«المشهد» التقت النجل الأصغر للإمام المحاسب أحمد، في الرواق الذي أقامه أبناء الشيخ في مواجهة مسجد السيدة نفيسة بمصر القديمة، ويؤمه المريدون والمحبون من كل مكان.. ويضم الرواق العديد من صور الشيخ ومقتنياته.

الرواق يمثل استراحة لخدمة الفقراء وأهالي المنطقة، وإطعام الطعام، وتقديم المساعدات المادية والعينية، وتضم لجنة لمساعدة الأرامل.. على مدار العام، بدون انقطاع.

الحاج أحمد ولد عام ١٩٥٠ وتخرج بكلية تجارة عين شمس، وحصل على ماجستير التخطيط المالي، يقول: إن الأسرة قررت تأجيل الاحتفال بمولد الإمام بضعة أيام إلى ما بعد انتهاء الاحتفالات بمولد السيدة نفيسة الذي يتواكب مع مولد الشعراوي.

ويروي المحاسب أحمد عن والده - رحمه الله - أنه أثناء العدوان الثلاثي على مدن القناة عام ١٩٥٦ كان في الابتدائية وكان يكتب موضوع تعبير، ورآه الوالد بالصدفة وسأله ماذا يكتب، فطلب منه الابن أن يعينه بذكر أبيات شعرية لتجميل موضوع التعبير، فإذا بالشيخ يلقي عليه قصيدة طويلة في مدح المجاهدين وقائدهم جمال عبدالناصر، منها:

«هيا أخا العرب المجيد.. لنذيقهم بأسا شديد»، «والله ندعو أن يديم.. جمالنا الركن السديد».

سألت النجل الأصغر: يروى عن الإمام أنه كان يكره عبدالناصر لدرجة أنه سجد بعد هزيمة الجيش المصري عام ١٩٧٦.. فكيف يمدحه ثم يفرح لهزيمته؟

أجاب: والدي لم يكن يكره عبدالناصر كما أشيع، ولكنه كان ينتقد الأفعال الخاطئة، وهو لم يسجد شماتة، بل شكرا لله على الابتلاء الصعب، وليدعو الله أن يرفع الغمة، ويسوق النصر للأمة.. الشيخ لم يغضب لأي إساءة - على كثرة ما تعرض له - بل صبر، وكان يقول لنا: «لاتحرموني من نيل جزء من ميراث النبوة، وهو الصبر على البلاء».

وفي يوم الأربعاء من عام ١٩٩٨ توفى العالم الجليل، عن سبعة وثمانين عامًا وشهرين وستة عشر يومًا، ودفن بقريته دقادوس.

محمد أبوالمجد
تصوير: كريم هنداوي



الإمام يختم الصلاة

طبع بمطابع الاخبار